

## 成就学生的同时成就自我

李国松

新课程核心理念就是：为了中华民族的复兴，为了每一位学生的发展。这一核心理念体现了教育的社会价值与个体价值的和谐统一。

新课程改革特别突出地彰显了“学生”作为“人”的价值——“每个学生都是有着尊严的人”、“学生是逐渐走向成熟的不成熟的人”、“学生是有着许多个体差异的充满个性的人”。因此，教师应以高度的责任感和使命感去认识和了解学生，因势利导，因材施教，把“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”执行得像口号一样响亮，标语一般醒目。

教师是以“学生价值的实现”来实现自我价值的。“成就学生”才能“成就自我”。因此，“成就学生”不仅需要有一颗火热的爱心，有高尚的职业道德和高度的责任感和使命感，还需要有真本领硬功夫，要真正配得上“学深业精为师，身正德高为范”这句话。

首先，教师首先要树立起“奋发有为”的思想。新课标倡导尊重学生的个性，鼓励学生多元发展。但社会对教育质量的认可仍然以升学率作为主要的衡量标杆，各级教育主管部门和各类学校都主要以考试成绩来考评教师。新课程改革提出了标准，却并没有制定出措施，每一位教育工作者都应该认识到现在正处于一个新旧观念的交替时期，而新旧交替时期也是最容易创造成绩的时期，既然知其应为必为则当“奋发有为”。

其次，教师要有一种付出的心态。我们需保持一种“先问耕耘，再问收获”的心态，舍得付出青春，付出热情，付出时间和精力。处在这样一个学习型的社会里，有一种潜在的压力，同时也是一种幸福。利用一切时间孜孜不倦地学习，努力使自己由一杯水变为一桶水一缸水，专而能博，尽量让自己更优秀，教育教学才能更加左右逢源，应付自如。

再次，“成就自我”要求教师要有“求真务实”的研究精神。冷静地看待课改，洞察问题的实质，学会甄别真伪，不盲目跟从潮流，不走形式搞花架子，切切实实“向45分钟要质量”，不断提高自己的课堂教学艺术。

最后，教师还要有良好的心理素质。教师承受着巨大的生理和心理的重压，必须要学会自我调适，始终以一种乐观的、进取的、淡泊的、宽容的心境去待人处事，不患得患失，不苛求于人，会生活得健康而洒脱。

总而言之，“成就学生”才能“成就自我”，“成就自我”又能更好地成就更多的学生，在这种相互成就的过程中，教师便走出了一条独属于自己的专业化发展之路。

# 目录 CONTENTS



## 金沙教研

双月刊

(内部资料)

《金沙教研》

2013年第2期

总第9期

### 办刊宗旨

贴近实践研究  
本着问题反思  
着眼有效提升

### 卷首语

成就学生的同时成就自我 ..... 李国松 (1)

### 教学探索

课程化：语文课外阅读教学的必然  
..... 徐毅 (4)

一则金素材 半步好作文  
——浅析作文素材的多向运用  
..... 李霞 (9)

浅谈高中数学“问题意识”的培养  
..... 王志伟 (12)

高中数学中求多元函数最值方法、策略  
..... 宫鸡明 (15)

中学生学习动力的缺乏与应对策略  
..... 李继红 (22)

高中生物教学的几点反思  
..... 徐晶 (25)

历史教学必须培养学生的创新能力  
..... 郑春萍 (28)

让学生在历史课堂中“心动”起来  
..... 陈燕 (30)

浅谈地理课堂提问的有效性  
..... 万海燕 (33)

### 教育视点

2013年春赴美考察学习报告  
..... 李华 (35)

# CONTENTS 目录

高中班会如何开  
..... 谭玉萍 (43)

公民意识教育——高中政治课教学之魂  
..... 傅小敏 (45)

注重德育工作的实效性和艺术性  
..... 樊和英 (47)

赏识教育——开启英语教学的另一扇窗  
..... 徐月仙 (49)

## 青年教师论坛

我与学生共成长 做有魅力的教师  
..... 徐 莉 (52)

课堂管理的困惑  
..... 冯 贇 (54)

凤凰花开的路口  
..... 黄 莹 (56)

沟通——建立良好师生关系的桥梁  
..... 蒋 媛 (57)

成长的足迹  
..... 周泉梅 (58)

## 科研纵横

基于现代信息技术的有效课堂教学模式的创新研究方案  
..... 包龙海 王 瑜 (59)

### 《金沙教研》编委会

主 任：李国松  
副 主 任：陈玉华  
委 员：史新平  
徐 毅  
高志明  
主 编：包龙海  
责任编辑：冯 娟  
储 燕  
李 盼  
王 瑜

地址：金坛市金坛大道188号  
邮编：213200  
电话：0519-82801096  
电子信箱：jtjsjy196@126.com  
出刊日期：每双月30日



# 课程化：语文课外阅读教学的必然

徐毅

“让学生在图书世界里生活，这是当今学校里的一个重要生活。”这是教育家苏霍姆林斯基在《怎样培养真正的人》中所说的话。沉浸在书的世界，知识的海洋，这是每一位语文教师自身所向往的，也是希望引领学生追求的境界。今天的学生如果只是应试，不阅读、不思考，有知识无见识，长期接受被动式的学习过程与方法，将来这些“被教育者”的内心被催生出的一定是没有头脑的平庸之花和缺乏人性的“恶之花”，作文也难以拒绝平庸。

## 课外阅读误区点击

### 误区一：对课外阅读认识的偏颇

新课程推进十年来，课外阅读在许多中小学还是处于一种“无动于衷”的状态，即便有“动”的，也是星星点点、零敲碎打者居多；既无区域推进的“深谋”，也无系统安排的“远虑”。究其主要原因，就是不少教师把课外阅读视为可为可不为的教师个人行为，认为课外阅读是可有可无的额外负担，课外阅读是可今天读可明天读，可此生读可彼生读的自由选择。我想，如果这种有失偏颇的观念不彻底破除，正确的教育教学观念不牢固确立，再好的指导方略也是难以有效实施的。

### 误区二：浅阅读的盛行

学生热衷于读“快餐书”。有如下四种类型：一是读“浓缩”的经典，比如《必考名著精要章节赏读》《高考名著阅读一本通》《名著，读这一本就够了》等等；二是“影像名著”，教师喜欢在名著阅读的课堂上放名著改编的电影和电视剧，中央电视台《百家讲坛》之《品三国》、《说红楼》等视频节目格外受

到学生的喜爱。三是读“考试”名著，学生阅读的名著仅局限于高考必考的那几部，《江苏考试说明》规定：《红楼梦》、《边城》、《雷雨》、《老人与海》等十部名著为文科考生加试内容。于是从高一到高三名著阅读就成了文科生的专利，理科生则无人问津；文科生仅读这十部考试被列入考试范围的名著，其他则置之不理。二是指用习题的形式来阅读名著。名著阅读被做习题所替代，沦为考试的附庸。为了考试，教师放弃引导学生读原著，不厌其烦，条分缕析地批改、讲评各种名著习题。四是读消遣猎奇书。许多学生青睐于网络文学、漫画卡通类书籍等等，阅读面狭窄，情趣不高；有的学生以娱乐消遣为主要阅读目的，甚至受到一些不良书籍的影响；一部分学生沉迷于郭敬明、安妮宝贝一类的流行文学，强调极端的个性意识，继而模仿其写作风格，不可自拔。

读名著需要字斟句酌，眉批旁注，赏阅玩味，最后才能消化吸收，这样的阅读才会让读者拥有获得知识的乐趣和精神世界的陶冶。读者长期阅读这样的精细导读类的“快餐名著”，对名著也就只进行了表层化的解读和肤浅化的理解。各种“解读”“欣赏”等文字让读者不需思维，就能进入名著的内层，想像能力与再创造能力只会慢慢退化，独立思考能力和审美情趣被逐渐削弱。许多精神愉悦和心灵感悟都是在原汁原味的“原著”阅读过程中得到的，“快餐名著”仅让人看到一个名著的外壳，哪能让人体味和享受到原味的思想精髓？

“影像名著”绝不是真正的名著阅读，电影电视版的名著其内容确定来自名著本身，但

搬上屏幕前，已经被编剧导演在其自身对名著的理解上进行了改编。有的甚至为了制造看点，不惜强化诸如艳情、打斗等情节，以求得观众强烈的视觉冲击力，最终获得一个好的“票房”。编剧对名著内涵的理解，“票房”对名著情节的筛选，演员对名著和剧本的领悟都会导致看在眼里的“名著”已经不是原来的名著，而是经过别人和市场的加工了的，书册原著的思想内涵经过多次加工被层层削减，最终不知所云。

更为值得重视的是，文本阅读实际上一种通过视觉活动而理解汉字音形义的思维过程。文学是语言的艺术，文学鉴赏与审美活动在很大程度上依赖于对语言的咀嚼与品味。读者鉴赏文学作品需要进入一种虚静、模糊的审美状态，进行移情、直觉、对话等心智活动，才获得一种独一无二的审美享受。影像具有直接的、形象的“视觉化”效果，在尽可能不费力的情况下，观者能直接受到形象化的信息。长期观看“影像名著”，学生习惯了用眼睛获取，被动接受，而懒得用大脑思考，主动获取。他们对书册名著阅读变得越来越没有耐心，慢慢地失去了“啃”读文本的兴趣。

#### 误区三：对课外阅读指导的淡化

不少教师对课外阅读的指导比较淡化；读什么样的书不去过问，该怎么读缺少指导，课外阅读处于一种放任、自流的境况，学生只凭兴趣毫无目的、不苟方法去茫茫课外读海中“潇洒走一回”，其意义和收效也不得而知。学生课外阅读品位底下，卡通书、消遣书、炒作书，占据了学生的阅读视野，欣赏层次的底下，无助于语文素养的提高。学生课外阅读的阵地客观存在，教师不去指导他们，这块园地就会杂草丛生，日渐荒芜。

#### 误区四：对课外阅读评价的缺失

对课外阅读的作用，教师都有一定的意识，但因为种种因素，多数的课外阅读往往只是流于形式，对学生的课外阅读缺乏相应的评价、检查，缺乏对应的激励监控机制。长此以往，这必将挫伤了学生的阅读积极性。

## 课程化： 高中语文课外阅读教学的必然

### 课程价值

在浩如烟海的精神产品中，“名著”经过了历史的选择，具有典范性和永恒的意义，往往代表了一个民族一个时代的进步精神，是民族文化精华的沉淀。读名著比无选择地读一般书籍，对完善人格、陶冶情操、树立正确的人生理想无疑具有更重要的作用。它在使人获得审美享受的同时，也使人们世俗的情感得以升华，蒙尘的心灵得到净化，促使人从更高的精神角度上去观察和思考人生。它可以丰富人的心灵，给人以灵魂，推动学生精神的成长。试想，一个经常在沉思中与古今哲人、思想家倾心对话的人，与一个只读明星轶闻和凶杀故事的人，其思想空间和精神境界怎会一样？正如歌德说：读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。

### 课程目标

《普通高中语文课程标准（试验）》（课程目标）规定：

具有广泛的阅读兴趣，努力扩大阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位。课外自读文学名著（五部以上）及其他读物，总量不少于150万字。

《普通高中语文课程标准（试验）》（教学建议）指出：

课外阅读活动是阅读教学的重要组成部分。应根据不同学生的具体情况，适时推荐文化品位高、难易程度适当的课外读物。

阅读教学是语文教学的重头戏，它分课内阅读和课外阅读两大部分，这两部分对于语文课程而言犹如鸟之双翼，车之两轮，缺一不可。语文素养的提高只有依靠多读、广泛阅读、高品位阅读，没有捷径可走。

语文课程的特点应该是丰富的人文性而非科学性，它应注重培养学生的精神家园和心灵世界而不是简单的智力和纯粹的技能。学生对



语文文本的反应应该是个性化和多元化而非普遍性和单一化。但长期以来受高考应试教育的负面影响，人们不能从根本上给予充分的认识和严肃的对待，大量的时间浪费在应试操作上，相反对课外阅读给予无情的扑杀和歼灭。当下的语文训练是完全脱离生命体验和现实人生的应试技能训练，而事实上语文教学应该着重培养学生读书和思考、体验和感悟的能力，教师的任务就是积极主动参与进来，与学生一起阅读、探讨和交流。阅读在语文教学中的作用尤为重要，甚至可以说是打开学生人文心灵的钥匙。一个人在中学时代读了哪些书、又是怎么读的，注定要影响他的一生，他的心灵空间和人文视野，他的价值取向和精神旨归，他的文化胸襟和审美情趣等等，都是在此基础上发生发展起来的。因此，中学语文教育的任务就是要把学生培养成读书人，让我们的语文教学带上一层文化的色彩和诗性的光辉。

总之，我们应该以课标中“阅读”部分的目标为依据，制订层次化、序列化的读书指导课目标，为读书指导课提供教学依据，课程总体目标最终指向“自主阅读，自能阅读，自由阅读”。

#### 课程实施

纵观《语文课程标准》，“阅读”是作为一个整体概念表述的，既包含课内的阅读教学，也包含课外的阅读活动。无论是阅读目标的制定还是阅读能力的形成，课外阅读和课内阅读一样，都是刚性任务，是阅读能力这个“一体”上不可或缺的“两翼”。因此，课外阅读不是纯粹意义上课外的事情，而应该走进课程。朱永新先生曾经大声呼吁：“中小学应该专门开设阅读课程，现在搞的读书活动是远远不够的，很难唤醒孩子的阅读热情。阅读不走入课程，就很难在学生中扎下根。”开设阅读课程，促进读书活动课程化，要解决好几个问题：

1. 制定计划。学校要根据本校的实际情况确立三年的阅读计划，计划要有可操作性，尤其要注重学生假期的阅读安排。计划既要有数

目的确定，也要有课时的安排，检测的手段；既有三年规划，也要有月度安排。

2. 课时保证。根据当前的实际，在已有的课程之外再开设一门阅读课程还有困难。比较可行的方法，就是像写字、习作、口语交际一样将课外阅读融入语文课程，每学期有专门的课时用于课外阅读指导，保证每周上一节读书指导课。这样，阅读课程就有了基本的时间保证。

3. 教师阅读。作为阅读的指导者，语文教师自身的阅读深刻地影响着学生的阅读，语文教师要努力做学生阅读的“先行者”、“同行者”、“导行者”。“先行者”就是指语文教师要有广泛的阅读兴趣和良好的阅读习惯，身体力行，博览群书。“同行者”就是指语文教师要深入学生的阅读领域，除了《语文课程标准》推荐的读物要全面通读，还要广泛关注古今中外的学生读物，重点关注一些经典的文学、科普读物和主流的学生报刊。这样，读书指导课上师生就有了共同语言。“导行者”就是指语文教师要善于借鉴他人的读书经验，总结自己的读书经验，加强读书指导课的研究，提高课堂实效。

#### 课程指导

我们要进一步引导学生不仅爱读，而且会读，要读得更好更有效。作为读书的指导者，老师应该向学生推荐一些适合自己阅读的课外读物，介绍一些行之有效的读书方法。

#### 一、推荐优秀的课外读物，指导学生选择书籍。

当今世道正处在社会转型时期，世人心态普遍比较浮躁。知识面窄，生活阅历浅的中学生也深受其影响，这从他们无意经典名著，热衷休闲娱乐的动漫作品便可窥一斑。重读“图”、轻读“文”，会影响青少年逻辑性思维的发展，文字阅读的缺失容易造成理解力、思考力的下降，学校、家长应有意识地加以引导。因此，我们在指导学生选择课外读物的内容时一定要立足高远、择善而从。苏东坡曾说：“书富如海，百货皆有。人之精力不能兼

收尽取，但得其所欲求者尔。”意思是说，读书要有目的地选择。“书海”、“文林”中“百货皆有”，既有良莠之分，又有高下之别；既有香花，又有毒草，这样选择读物就更显得重要。

我们一定要严把关口，应千方百计地选择那些品位高、思想性好、艺术性强的读物让学生去读。久而久之，他们就会有精品意识，就会敏感地鉴别优劣，排斥平庸。让好的作品开启学生的良知，净化学生的心灵，使学生从中体味中华优秀的文化，不断提高自身品德修养和审美情操，使他们在阅读中感悟美，逐步形成良好的个性和健全的人格。其次，指导学生课外阅读的书目要符合他们的阅读目的，不能不着边际。从学好语文的角度来说，我们课外阅读的主要目的是为了<sub>提高阅读和写作能力</sub>。明确了这一点，才好选择书目，才好确定重点，才会有针对性；另外要适合中学生的心理特征，要满足他们的兴趣与爱好，要唤醒他们的好奇心。中学生们在认真阅读这些自己喜爱的读物中得到了艺术熏陶，阅读和写作能力也在不知不觉中得到提高。学生有了阅读的<sub>积极性</sub>，就会在教师积极健康的情感驱动下积极主动的投身到祖国优秀文化以及人类一切进步文化之中，去感悟，去领会，去创造，从而获得美的享受，这样的阅读才是语文教学所追求的。

总之，确定阅读数目要遵循三条原则：一是同课本中的作品有联系，课外阅读的主要功能之一就是课本学习的扩展与延伸；二是适合学生的年龄特点和阶段特点；三是文质兼美，能开阔学生视野，涵养学生精神。

## 二、进行阅读方法的指导。

读书本“无法”，对于读书人来说，读书方法总是自觉、不自觉地伴随着读书实践：借鉴古人的读书方法，学习他人的读书方法，了解不同文化背景下的读书方法，总结探索自己的读书方法，创法拓展，不拘一法，相互取法，以法增效。对学生的课外阅读进行指导，既可以<sub>提高阅读效率</sub>，又可以<sub>保证阅读的质量</sub>。

第一，注意三个结合：读与思结合，读与写结合，读与使用工具书相结合。开卷有益，但并非多多益善，“食而不化”是无益的。托尔斯泰说“知识只有当它靠积极的思维得来而不是凭记忆得来的时候，才是真正的知识。”所以只有边读边思，读思结合，才能收到好的效果。读与写结合，阅读是为写作提供广泛而丰富的语言材料和写作范例，从读到写，由仿到创，是指导写作的有效途径，教师要指导学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。读与使用工具书相结合，这是为让学生扫清阅读障碍，培养学生自读能力，同时也能增加学生的语言文字积累，使学生养成不懂就问、不懂就查的良好习惯。

第二，读书方法灵活运用。爱读书是许多伟人的共同特性。这些人在长期的读书生涯中摸索、总结和形成了适合自己风格的、独特的读书方法。这些方法对中学生学会有效的读书方法有重要的启迪作用。“三复四温”式阅读是毛泽东主要的读书方法。鲁迅在博览群籍的基础上，形成了有自己特色的读书方法：一是泛览，二是硬看，三是专精，四是活读，五是参读。他说“专读书也有弊病，所以必须和社会接触，使所读的书活起来”，他还主张用“自己的眼睛去读世间这一部活书”。朱熹读书“三到”法：心到、眼到、口到。这些名人读书值得借鉴，但在面对具体的读物时还需具体情况具体分析。如在日常阅读中，学生大多数采用浏览和快速阅读法，但除了浏览和快速阅读之外，更重要的是教给学生精读法，即细读，全面的，系统地，深入地掌握其内容。如梁启超的“鸟瞰——解剖——会通”法，茅盾的“鸟瞰——精读——吸收”法，叶圣陶的“了解——批评——接受”法等等。课程标准明确提出要“灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率”。

第三，上好几个课型。读书指导课的形式应该是多种多样的，如专题阅读课、读书报告会、经典诵读课、名著导读课、新书推荐会等。课外阅读指导课的内容应该是丰富多彩



的，如交流读书经验、展评读书笔记、演讲名人读书故事等。

### 课程评价

我觉得，对学生课外阅读的效果绝不能撒手不管，或者只是泛泛说说而已，为了保证学生课外阅读的质量，使学生长期保持对课外阅读的兴趣，就要对学生的课外阅读进行多元的评价。

(1)在赏析交流中评价。可以组织学习开展赏析交流，既能检验阅读效果，又是一个共同提高的过程。可以从赏析一处绝妙的遣词造句、一节优美的景物描写、一段精辟的议论，逐渐过渡到赏析整篇文章、整部作品，赏析作品中的代表人物，让学生畅谈自己的体会，轻松、自由地表达读书的乐趣。教师在交流过程中要进行简要的、激励性的点评，使学生在交流活动中获得知识、陶冶情感、启迪思维，获取审美愉悦。

(2)量化评价与档案袋评价的结合。量化评价主要有三种形式：一是对读书摘记、卡片和读书心得的判定，这种评价又多以量来评价学生读书的成绩；二是读书过关检测，可考虑在学期结束时用一课时时间对读书效果进行测试，比如优美语段的背诵、名著梗概的复述和阅读作品的评论等，这种评价多以鼓励为主，

只要是这个学期读书有了成效的就给一个较高的等级。档案袋评价可分为展示型和文件型两类。展示型即是让学生选出最好的读书笔记、心得和鉴赏文章，对大家展览，为其他同学提供范本；文件型即是把学生几年的阅读情况系统记录，检测学生的发展情况。课通过成果展览的形式展示每个学生阅读的收获，能让学生体验成功，保持读书的热情。在这个过程中，既要有教师的评价，又要有同学之间的互评，还要有学生的自我评价。通过以“展”代评的形式，将评价融入活动之中，让每一次展览都会成为读书活动的一个加油站、一个助推器。

(3)在话题辩论中评价。阅读是学生的个性化行为。每个学生在阅读过程中，都有独特的感受、体验和理解。教师可以确定一些带有争议性的话题，让学生围绕话题开展评论，这样不仅能满足学生在自主阅读中的交际性情感需求，为学生提供表达自己读书收获的机会，同时也为教师评价学生阅读效果提供了鲜活、生动的素材。

总之，读书活动不是可有可无的校园点缀，而是新课改赋予语文课程的重要使命。读书活动只有走向课程化，才能深度推进，取得实效，我们播下的读书的种子才能生根发芽，显现出勃勃生机。

教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。

——叶圣陶

# 一则金素材 半步好作文

——浅析作文素材的多向运用

李霞

**【摘要】**在实际教学中发现我们同学的作文写作正处在这样的一种困扰下，无话可说，那么如何解决这无米下锅的难题成为我们作文教学的重中之重。“一则金素材，半步好作文”，我们要能合理的运用好素材，才能写出出彩的好文章。

**【关键词】**作文 写作素材 多向运用

“巧妇难为无米之炊”，在实际教学中发现我们同学的作文写作正处在这样的一种困扰下，无话可说，让 800 字的作文变得难么吃力，让同学们变得那么害怕作文。那么如何解决这无米下锅的难题成为我们作文教学的重中之重。“一则金素材，半步好作文”，写作文就如建大厦，我们的“建筑师们”要具备识材，选材，用材的能力，这样才能建造出雄伟壮观的大厦。那么我主要是谈谈咱们作文写作的素材多向运用的问题。

## 一、发挥想象，扩写素材

对素材进行适当的扩写，这样作既可以使素材显得丰满厚实，又因为是根据自己文章的中心进行的想象而使得材料变得更具有说服力。比如 2004 年陕西高考满分卷《昭君行》呆呆地坐在车中，望着窗外缓缓退后的一棵棵白杨，不知远处的草原此时是一幅什么景象。我的身后，是夕阳下的古道，古道那头的宫城，离我越来越远，我，还能回来吗？

马蹄声声，我心悠悠。回首望去，我第一次发现那夕阳下的宫殿竟那么美，可是现在，我已不属于那座宫殿，那里的一切快乐与幸福

也不再属于我了。那里的一殿一字都那么的宏伟，那里的一花一木都那么的妩媚，那里的一歌一曲都那么的悦耳……我曾和姐妹们乘着一叶扁舟在太液池如镜的湖面上临风赏月，弹琴唱歌。那时的我，多么的快乐！而现在却只有怀中的琵琶伴我走向那蛮荒的漠北，长安城中的快乐的歌舞中再也不会会有我的身影了！

泪，从我的眼眶溢出。

呆呆地望着车窗外，那古道边的蒿草在风中不住地弯腰，它们也在为我难过。天边飞来两只小鸟，在我的车边落下又飞去，叽叽喳喳似在说着什么，它们在对我说什么？

马蹄声声，我心悠悠。那鸟儿一定在安慰我，望着薄暮中的宫殿，我竟发现它有些衰败，有些龌龊。我清楚地记得，在宫中，我的每一夜都独自在冰冷的玉枕上度过，每一日都在猜忌与妒忌中度过，锦衣玉食，丝竹管弦之后，我面对的是毛延寿们的贪婪和盘剥，姐妹们孤独的泪水。我曾希望皇帝可以垂青于我，但我又怎能向毛延寿弯腰低头！

也许在广阔无边的草原上，我可以不再以青灯为伴，不再与孤独为伍，不再面对伪善，



不再独忍忧伤。在那里，辽阔的天地可以任我驰骋，淳朴的民风可以给我慰藉。我有豪爽的单于丈夫，还会有可爱的儿女，天伦之乐难道不是最大的幸福吗？远处，似乎传来了牧人粗犷的牧歌。

我笑了，是由心底涌出的喜悦。

天边的晚霞一片绚烂，长安城早已没有了踪影。风，拂过我的脸颊，这风是从北边吹来的，它带来草原对我的呼唤。我笑了，那是快乐的笑，幸福的笑，因为我懂得了，忧伤能变为快乐。苦难也能变为幸福——全看你怎么样！

憨憨的大男孩，用王昭君的自述阐释了快乐幸福与思维方式之间的联系，形象的描写、丰富的联想渲染出一个凄美的故事。在今年高考中，高新一中的考生巩少崴凭借着这一篇柔情感悟一举获得作文满分，也成为今年全省语文单科“状元”。

这种做法同样这也可以弥补我们对有些素材记得并不详细的短处。

## 二、角度转换，一料多用

好素材的内涵和外延是非常丰厚的，我们要充分利用好自己掌握的，尤其是一些经典的素材我们要将有限的素材灵活变通，使之发挥最大的效用。那么在运用过程中我们要根据话题或中心变换叙述角度，同样论述角度不同，材料的取舍去留也不同。

例如：材料《贞观政要》：太宗入苑视禾，见蝗虫，掇数枚而咒曰：“人以谷为命，而汝食之，是害于百姓。姓有过，在予一人，尔其有灵，但当蚀我心，无害百姓。”将吞之，左右遽谏曰：“恐成疾，不可。”太宗曰：“所冀移灾朕躬，何疾之避？”遂吞之。

同一材料，多角度的叙述就可以论述多个观点。

角度 1——“忘记和铭记”本段表述素材的特点是：引述材料后，在说理处点题“忘记和铭记”，让材料与说理融合一体。

（迁移片断）《贞观政要》中有记载，唐

太宗视察庄稼的长势，却看到蝗虫带来的灾害。太宗遂向上苍祈求，希望将百姓面临的灾难转移到自己身上，要用自己的生命安全换取百姓的安居乐业。太宗忘记了自身的安危，一心铭记着百姓的哀乐。在这种“忘记和铭记”之间，唐朝日益兴盛，太宗终成一代明君。

角度 2——“出人意料和情理之中”本段对素材的表述仍是采用先叙后议的方法的。即先引述原文太宗吃蝗虫的材料，然后从“出人意料和情理之中”的角度来分析材料，论述观点。

（迁移片断）《贞观政要》中记载：“太宗入苑视禾，见蝗虫，掇数枚而咒曰：”百姓有过，在予一人，尔其有灵，但当蚀我心，无害百姓，‘遂吞之。’“李世民乃是一代封建君王，肯于吞食蝗虫确是出人意料，似乎令人不可思议。但这看似人意料的举动细细想来却又在情理之中。作为一国之君，李世民不但非常清楚粮食与百姓、人民与国家的密切联系，更深知“水能载舟，亦能覆舟”的道理。而这样贤明的君主成就了贞观之治的太平盛世，更在情理之中。只此一事便可看出，大唐之兴亦实属必然。

## 三、老树开新花，旧料翻新

我们在写作中经常会用到众所周知的人物故事，古代的寓言故事，因为经典、常用，难免会让我们阅卷老师产生“审美疲劳”。但如果我们能够旧料换新颜，一来旧料可引起共鸣，二来翻新可让人耳目一新，真正是化腐朽为神奇了。如湖北考生的《宝钗鸣冤》，作者借用《红楼梦》中薛宝钗的有关情节，以自诉冤情的形式，创造性运用材料，形象生动地阐释了“感情亲疏和对事物的认知”这一话题，《红楼梦》中的宝二奶奶俨然成了现实生活中的娇弱女子。又如浙江考生的《孙膑访谈手记》，作者驰骋想象，以答记者问的形式，探寻孙宾的情感世界，遣孙膑遭遇“感情亲疏和对事物的认知”这一笔端，新奇独特，赋予了古人鲜明的时代特征。

#### 四、组合排比，多料合用

将同类材料进行精要的表述，组合在同一段落中，共同说明同一论点。其好处是显得滔滔不绝，材料充实，理直气壮，可以取得良好的修辞效果。在组合时，语言表达要注意精要整齐，排列顺序要合理(比如按时间先后，由远到近，由主到次等)。

比如 2006 年高考浙江卷满分作文《栖息江南》古往今来多少人在这里寻找到了生命的归宿。传奇女子三毛，浪迹天涯几十年，头发上沾的什么风都有的她，一来到江南便哭了，像见到了亲切的老祖母，她终于找到了生命中可以停歇心灵的地方。江南巨贾沈万山，历经商场的风风雨雨，最后仍是定居在周庄的水边，不再争名逐利。还有不留名的文人隐士，或许他们也曾想金榜题名，仕途得意。然后日复一日的尔虞我诈，钩心斗角，终于使他们累了，于是他们打点行囊。到了江南，终老于斯。

小作者运用的这三个例子都很典型，一个是浪迹天涯的三毛，一个是“历经商场的风风雨雨”的沈万山，一个例子是群体形象，是中国古代曾经“仕途得意”的文人宦官。这些人人都把江南作为生命的归宿，就更显出了江南的美好。

作者将同类素材排比组合，既在观点上加大了力度，丰富了内容，又在语言上显示出了一种气势，表现了一定的文采。这种用材的方法，是经过作者主观的精选、加工，和那种无视内容的需要与否而堆砌材料的做法是完全不同的。

#### 五、仿“此”拟“彼”，合理移植

对我们手中掌握的素材，我们不能照搬照抄，可以按照我们的主题进行仿写。我们可以将原素材的结构形式、表达方式、修辞手法等素材精髓合理移植到具体文章写作中，也可以对原素材的情节，思想意蕴进行移植，当然一定要注意切合文章的中心。对于我们课外阅读

量有限的同学，课本教材就是我们可以开发的一块宝贵资源，引用课文名句，点缀考场作文。既省去了我们课外大量阅读整理的时间，又巧妙的打造了语言的亮点。如必修一中张洁的《我的四季》是一篇哲理散文，文中有大量的哲理性语句我们完全可以引导学生在写作的过程中引用以扮靓自己的作文，如“在这世界上每人都有一块必得有他自己来耕种的土地。”“只要我认真的活过，无愧的付出过，人们将无权耻笑我是入不敷出的傻瓜，也不必用他的尺度来衡量我值得或是不值得。”等语句。如我们在讲食指的《相信未来》时就让学生模仿诗歌中的前两个小节的句式“当……，当……，我依然……”熟悉的句式还有很多，如：①直正的……，敢于直面……的……，那是怎样一种……②……不在……，有……则行；……不在……、有……则灵。③世界上最……不是……，而是……，……却……。 (原句泰戈尔诗：“世界上最遥远的距离不是生与死，而是我站在你面前，你却不知道我爱你。”) 再者课本中的文言文也很好的保留了古人的一些思想精髓，如果学生在写作时适当引用势必会增加文章的思想含量，及文采性，使文章增色不少。

总之，我们想要在考场作文写出优秀的应试作文，一定要的做到“材为我用”，在写作中创造性地运用好材料，也就能水到渠成的写出精彩的、与众不同的文章。

#### 【参考文献】

- [1]《谈谈写作素材的应用》杨昌恒 [J]; 双语学习; 2007 年 07 期
- [2]《谈新课标下的作文教学》潘美贞《语文教研》2004.4
- [3]《培养学生的写作能力》魏书生《魏书生文选》第一卷 1997 版
- [4]《新课程标准下的作文教学》江秀琴《语文教学与研究》，2005 年第 1 期

# 浅谈高中数学“问题意识”的培养

王志伟

新的《数学课程标准》的基本理念要求数学教育必须面对全体学生，以学生为本，极力倡导学生是学习的主人，这就需要让学生能够自己发现问题，自己研究问题，自己解决问题，那么，如何提高学生的这种学习能力呢？古人云：“学起于思，思源于疑”。质疑是探求新知识的开始，也是创新的动力和源泉，著名教育家陶行知先生曾说：“发明千千万，起点是一问，禽兽不如人，过在不会问！”“学问学问，要学要问。”以问促思，以问促变，以问促创新意识的培养，因此要教会学生自主学习，首先应先教会学生问问题。

著名数学家华罗庚教授年轻时在学校当老师，特别鼓励学生向老师提问，他总是想办法，让学生通过不同途径问问题，在问题解决过程中让学生获得喜悦自信。从而对数学学习充满兴趣，有利于培养学生的创新意识。好的问题应体现必要性，实用性，能激发认知需求，能诱导学生积极探索，促进知识的深化；好的问题往往是新知识的生长点，内在联系的交叉点，更是创新的启动点；好的问题能促进学生展开积极的活动，从而获得主动的发现机会。

## 一、学生无问题意识的原因

现实教学中，学生普遍没有问题意识，造成这种现状的原因很多，主要有以下几个方面

### 1. 现实教学理念不让学生问

现实教学中认为提问是教师的专利，整个教学过程只需有目的、有计划、有组织的按照教师设计的问题一个一个的解决，学生就能理

解、掌握所规定的知识内容的观念是严重影响学生问题意识产生的原因之一。现实中教师更多的时候采用的是注入式教学方法，课堂内外太追求对所学知识的记忆效果，习惯讲解或学习现成结论，轻视证明或归纳的方式，不习惯通过实践和探索，总结出新的方法，这种重学习结果轻过程分析的教学方式，使学生问题意识的产生失去了很好的机会，致使学生缺少发现的惊奇、自豪，创造的快乐等情感经验，问题意识逐渐减少。

### 2. 教师角色尊严过当，让学生不敢问

作为社会角色之一的教师应当保持一定的尊严，但凡事应当有“度”，超过这个“度”，师道过分尊严，就大大拉开了师生间的心理距离，严重影响师生间的思想交流和心灵互通。如果教师总是以长者尊者自居，居高临下，气势逼人，大搞“一言堂”，学生则只能正襟危坐，从身体到大脑都处于高度紧张状态，即便回答问题也是战战兢兢忐忑不安，更不要说提出问题了，这对学生问题意识的产生都是有负面影响的。

### 3. 学生技能缺陷让学生不会问

学生由于过多地机械被动学习，没有形成有序的知识网络和认知结构，即使有问题，也很难提出使问题更加明确的见解，有些学生对学习有浓厚的兴趣，对一些现象和理论也想提出自己的看法和问题。但缺乏提问的技能，想提问都不知怎么问，提的问题要么与教学内容联系不紧，不是关键性的问题，要么与自己的所想不吻合，词不达意，缺乏一定的思维方法

和语言表达能力,再加上人的惰性心理,对问题往往视而不见,问题即使萌芽,也会昙花一现,不予深究。

## 二、学生“问题意识”能力培养方法

1. 转变教学观念,打破陈旧的教学方式,为学生创造出“提出问题”的情境

在课堂教学中,老师要充分认识学生在教学过程中的主体作用,采用适合学生的教学方法,紧扣学生实际,紧扣知识现象,站在学生角度思考,想学生所想,想学生所不能想,精心准备,科学设计,让学生从不问——敢问——会问。鼓励学生提问,善待学生提出的任何问题,即要解决学生的“无知”而问,更要解决求得“新知”而问。鼓励学生参与,“激其情,奋其志,启其疑,引其思。”尽力形成师生间及生生间的互助协作关系。

2. 发挥学生的主观能动性,培养学生“提出问题”的能力

### (1) 从答问题中学会问问题

学生回答问题是检查是否掌握知识的一个有效途径,因而问题设置的好坏是能否激发学生有效思维,发展学生的智力的一个指标,教师的提问方式与策略对学生提问意识和能力的培养起着潜移默化的作用。其中,如何抓住学生的提问心理和思维特征进行恰如其分的引导,是每个数学教师应该认真思考的话题。笔者认为,用“海问,点问”来概括这种话题是一种尝试。

所谓“海问”有两个层面的含义:一是教师没有指定具体内容的提问,如:“你对本学期的学习有什么问题要提吗?”二是教师没有指定对象的提问,如:“大家学习了函数的单调性后,有什么问题要提吗?”同样,“点问”也有两个层面的含义:一是对具体问题的提问,如“对偶函数的对称性问题能否进行推广,即图象善于 $x=a$ 直线对称的函数应满足什么条件?”二是对具体学生的提问。

设置“海问”可以培养学生的发散思维,老师从而捕捉到有价值的信息,及时调整教

学。让学生有个宽松的心理环境,选择自己感兴趣的话题来提问,避免教师自己所提问题太狭窄或指定回答的学生范围太小而使处于被动。因此,海问是教师争取教学主动的一种提问策略,其最终目的是让学生进行有效的点问,让学生学会提问的艺术和培养他们提问的意识。

案例 高一学生学完函数一章后,老师设计一个“海问”:“关于函数这一章的学习,你们有什么问题吗?”

有的学生马上进入思考中,而有的学生估计老师不会提问他,抱着侥幸的心理,也不思考,在观望。一分钟后,教室内仍然一片沉默。教师发现有个别成绩不理想的学生在左右环顾,于是设置“点问”“大家仔细思考一下,我准备先提问几个平时不太提问的同学。”于是,在环顾的学生开始翻书,不得不动脑思考。又一阵沉默后,老师提问一个平时性格内向成绩偏下的学生甲:“你有什么问题吗?”学生甲摇摇头,他感觉有点乱,不知道从哪里问起;教师设置一个内容“点问”“比如说,关于函数的性质,你有什么问题吗?”学生甲还是摇摇头;老师进一步设置一个内容“点问”:“比如说,函数的性质包括哪几个方面,你清楚吗?”学生甲点点头,这时教师发现一个成绩比较差的学生乙在开小差,左右球顾,于是就提问:“乙同学,你能回答吗?”学生乙脸一红,站起来之前偷偷瞥一下刚翻开的课本,结结巴巴地说:“函数的单调性、奇偶性。”老师装作以为学生乙是自己回答的,给予表扬,请他坐下,让学生乙有成就感。此时,学生丙早按捺不住,举手说:“老师,我弄不明白,函数的单调性,只要看看图象就可以了,为什么要采用严格的定义给予证明?”学生丁说:“为什么要学习函数的奇偶性?有什么用?”学生戊也举手:“函数性质除了单调性、奇偶性外,还有什么其它性质?”于是,在这些学生的带动下,其他学生纷纷提出自己想问的问题。在与全班学生讨论的过程中,老



师除了解决学生所提问题并且提出自己的想法外，补充学生提问中的一些“盲区”问题，然后进行概括，再提出一些探索性话题，使不同程度的学生都有收获。

在提问的过程中，要消除学生提问的顾虑，部分学生往往怕提出的问题太简单，引起老师和同学的讥笑；而另外一部分学生怕自己提出的问题太难或超纲，把老师难倒或自己白白浪费时间。要鼓励学生大胆提问，教师要保护他们提问的积极性，维护他们的自尊。同时，教师应该坦然对待自己解决数学问题的能力，不应该也不必要在学生面前扮演一个无所不能的数学问题的解决者的角色，应该扮演一个与学生一起探索和解决数学问题的合作者角色。从一定的角度上讲，教师的这种“无能”反而会激发学生提出和参与解决数学问题的勇气和决心。

#### (2) 让学生在解题过程中学会问问题

学生解题时，可以这样对自己提问：未知数是什么？条件是什么？以前见过没有？知道一些相关的问题吗？能否提出一个相同、相似

的数学问题？能想出一个更容易、更一般、更特殊类似的问题吗？用了全部条件吗？解题后反思所用的方法是否正确？还有没有其他方法？若方法较多，哪一种方法更好？此外，还必须反思解题的过程是否繁琐，能否简化运算？教学中常依此问学生，也等于教会学生提问的方法，不断提高其提问能力。正如波利亚所说：“一个问句，若屡次有帮助，学生就会注意它，他们会在相似的情景下自问这个问题。”

教师工作的真正意义，不是单纯的传授知识，而是启迪思维，使学生学到获得知识的方法。而获取知识的方法多种多样。从本质上讲，只有两个途径：一是“学”，二是“问”。怎样教才能教会“问”是一个复杂的问题。这就是需要我们教师认识学生提问的意义，把握学生提问的类型，探索灵活多样的解答提问的方法，利用“跳一跳，够得着”的原则，灵活设问，以问引问，培养学生的问欲，为培养敢于质疑，勤学好问的人才尽责。

我们要活的书，不要死的书；要真的书，不要假的书；要动的书，不要静的书；要用的书，不要读的书。总起来说，我们要以生活为中心的教学做指导，不要以文字为中心的教科书。

——陶行知

# 高中数学中求多元函数最值方法、策略

◎ 宫鸡明

**【摘要】**多元函数的最值问题能充分考查学生的知识迁移能力、探究创新能力。它涉及的知识面广、难度大,解决这类问题方法灵活多样、技巧性强,要求解题者有较为深厚的数学功底。

**【关键字】**多元函数最值 方法 策略

在高中数学高考考纲中明确指出:对数学能力的考查,以逻辑思维能力为核心,全面考查各种能力,强调考题必须具有探究性、综合性、应用性。而多元函数的最值问题能充分考查学生的知识迁移能力、探究创新能力,是高中数学教学中的一类难题。它涉及的知识面广、难度大,解决这类问题方法灵活多样、技巧性强,要求解题者有较为深厚的数学功底,成为高考难点和数学竞赛的热点问题。为此,归纳出求多元函数最值的一些方法,帮助学生解决求多元函数最值找到一条正确的途径。

## 1、配方法

例 1: 求  $f(x, y) = 4x^2 + 4xy + 4y^2 - 4x - 14y + 18$  的最小值。

$$\begin{aligned} \text{解: } \because f(x, y) &= 4x^2 + 4(y-1)x + (y-1)^2 - (y-1)^2 + 4y^2 - 14y + 18 \\ &= (2x + y - 1)^2 + 3y^2 - 12y + 17 \\ &= (2x + y - 1)^2 + 3(y - 2)^2 + 5 \geq 5 \end{aligned}$$

当  $2x+y=1, y=2$ , 即当  $x=-\frac{1}{2}, y=2$  时,  $f(x, y)$  有最小值 5

小结: 形如  $f(x, y) = Ax^2 + Bxy + Cy^2 + Dx + Ey + F$  的最值可以用配方法凑成

$k(ax+by+c)^2 + m(dy+c)^2 + n$  的形式。当  $km > 0$  时, 才可以用这种方法求最值。

例 2: 若  $x, y$  为实数, 且  $x^2 + xy + y^2 = 3$ , 则  $x^2 - xy + y^2$  的最大值和最小值分别为\_\_\_\_\_。

$$\text{解: } \because x^2 + xy + y^2 = 3$$



$$\begin{aligned}\therefore x^2 - xy + y^2 &= \frac{1}{3} (x^2 + xy + y^2) + \frac{2}{3} (x - y)^2 \\ &= 1 + \frac{2}{3} (x - y)^2 \geq 1.\end{aligned}$$

当  $x=y$  时,  $x^2 - xy + y^2$  取得最小值 1。

$$\text{另一方面, } x^2 - xy + y^2 = 3(x^2 + xy + y^2) - 2(x - y)^2 \leq 9,$$

当  $x = -y$  时,  $x^2 - xy + y^2$  取得最大值 9。

## 2、换元法

换元法,就是在一个比较复杂的数学式子中,用新的变量去代替原来的部分(或全部)变量或改造原来的式子,利用新元架起未知通向已知的桥梁。换元的实质是转化,目的是化繁为简、化生为熟,使问题易于解决,其关键是构造元和设元。换元的方法有:局部换元、三角换元、均值换元等。换元时要尽可能地用新元把分散的条件联系起来,把隐含的条件显露出来。换元法是数学中一个非常重要而且应用十分广泛的解题方法和技巧,通过换元可以使复杂问题简单化,使一些看似“一筹莫展”的问题变得“柳暗花明”。

例 3、已知  $f(x) = x^2 + (a^2 + b^2 - 1)x + a^2 + 2ab - b^2$  是偶函数,则函数图象与  $y$  轴交点的纵坐标的最大值是\_\_\_\_\_

解:  $\because f(x) = x^2 + (a^2 + b^2 - 1)x + a^2 + 2ab - b^2$  是偶函数

$$\therefore (a^2 + b^2 - 1) = 0$$

又  $\because$  函数图象与  $y$  轴交点的纵坐标为  $a^2 + 2ab - b^2$

$$\therefore \text{设 } a = \sin \theta, b = \sin \theta,$$

$$\text{则 } a^2 + 2ab - b^2 = \cos^2 \theta + 2\sin \theta \cos \theta - \sin^2 \theta = \cos 2\theta + \sin 2\theta \leq \sqrt{2}$$

例 4: 设  $a, b, c > 0$ , 求  $\mu = \frac{a+3c}{a+2b+c} + \frac{4b}{a+b+2c} + \frac{8c}{a+b+3c}$  的最小值。

解:

$$\text{令, 则 } \begin{cases} a+2b+c = x \\ a+b+2c = y \\ a+b+3c = z \end{cases}$$

$$\therefore \mu = \frac{-x+2y}{x} + \frac{4x-8y+4z}{y} - \frac{8z-8y}{z}$$

$$\begin{aligned}
 &= -17 + 2 \left[ \left( \frac{y}{x} \right) + 2 \left( \frac{x}{y} \right) \right] + 4 \left[ \left( \frac{z}{y} \right) + 2 \left( \frac{y}{z} \right) \right] \geq -17 + 4\sqrt{2} + 8\sqrt{2} \\
 &= -17 + 12\sqrt{2}
 \end{aligned}$$

即  $\mu_{\min} = -17 + 12\sqrt{2}$ 。

由于给出的关于  $a, b, c$  的函数表达式比较复杂，特别是分母，但通过本题的换元简化了分母，当把表达式整理成关于  $x, y, z$  的解析式后，其结果水到渠成。另外，特别注意换元后的新元的取值范围不一定是任意的，题设条件或其自身将可能影响新元的范围，这正是很多使用换元法解题不正确的原因所在。

### 3、利用基本不等式---放缩法求最值

例 5: 若  $x, y, z$  都是正实数, 且  $x^2 + y^2 + z^2 = 1$ , 则  $\frac{yz}{x} + \frac{xz}{y} + \frac{xy}{z}$  的最小值是\_\_\_\_\_

解: 由基本不等式得:  $\frac{y^2 z^2}{x^2} + \frac{x^2 z^2}{y^2} + \frac{x^2 y^2}{z^2}$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{1}{2} \left( \frac{y^2}{z^2} + \frac{z^2}{y^2} \right) x^2 + \frac{1}{2} \left( \frac{x^2}{z^2} + \frac{z^2}{x^2} \right) y^2 + \frac{1}{2} \left( \frac{x^2}{y^2} + \frac{y^2}{x^2} \right) z^2 \\
 &\geq x^2 + y^2 + z^2,
 \end{aligned}$$

于是  $\left( \frac{yz}{x} + \frac{xz}{y} + \frac{xy}{z} \right)^2$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{y^2 z^2}{x^2} + \frac{x^2 z^2}{y^2} + \frac{x^2 y^2}{z^2} + 2(x^2 + y^2 + z^2) \\
 &\geq 3(x^2 + y^2 + z^2) = 3
 \end{aligned}$$

$\therefore \frac{yz}{x} + \frac{xz}{y} + \frac{xy}{z} \geq 3$ , 等号成立当且仅当  $x=y=z=\frac{\sqrt{3}}{3}$ 。

即当  $x=y=z=\frac{\sqrt{3}}{3}$  时,  $\frac{yz}{x} + \frac{xz}{y} + \frac{xy}{z}$  取最小值  $\sqrt{2}$

例 6、设实数  $a, b$  满足条件,  $a = x_1 x_2 x_3 = x_1 + x_2 + x_3$ ,



$b = x_1x_2 + x_2x_3 + x_3x_1$ ,  $x_1, x_2, x_3 > 0$ , 求  $P = \frac{a^2 + 6b + 1}{a^2 + a}$  的最大值.

解:  $\because a = x_1x_2x_3 = x_1 + x_2 + x_3 \geq 3\sqrt[3]{x_1x_2x_3} = 3\sqrt[3]{a}$

$$\therefore a \geq 3\sqrt{3}$$

$$\begin{aligned} a^2 &= (x_1 + x_2 + x_3)^2 \\ &= x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 + 2(x_1x_2 + x_2x_3 + x_1x_3) \\ &\geq 3(x_1x_2 + x_2x_3 + x_1x_3) = 3ab, \end{aligned}$$

$$\therefore a \geq 3b,$$

$$\begin{aligned} \text{得 } P &= \frac{a^2 + 6b + 1}{a^2 + a} \leq \frac{a^2 + 2a + 1}{a^2 + a} \\ &= \frac{a+1}{a} = 1 + \frac{1}{a} \leq 1 + \frac{1}{3\sqrt{3}} = 1 + \frac{\sqrt{3}}{9} \end{aligned}$$

当且仅当  $x_1 = x_2 = x_3$ ,  $a = 3\sqrt{3}$ ,  $a = 3b$  时等号成立,

即  $x_1 = x_2 = x_3 = \sqrt{3}$ ,  $a = 3\sqrt{3}$ ,  $b = \sqrt{3}$  时,

$$P = \frac{a^2 + 6b + 1}{a^2 + a} \text{ 有最大值 } 1 + \frac{\sqrt{3}}{9}.$$

#### 4、待定系数法求最值

例 7: 设实数  $x, y$  满足  $3 \leq xy^2 \leq 8, 4 \leq \frac{x^2}{y} \leq 9$ , 求  $f(x, y) = \frac{x^3}{y^4}$  的最大值

解: 引入参数  $\lambda, \mu$ , 使  $\frac{x^3}{y^4} = (xy^2)^\lambda \left(\frac{x^2}{y}\right)^\mu$ ,

$$\text{解得 } \lambda = -1, \mu = 2, \text{ 故 } \frac{x^3}{y^4} = (xy^2)^{-1} \left(\frac{x^2}{y}\right)^2,$$

$$\text{由于 } \frac{1}{8} \leq (xy^2)^{-1} \leq \frac{1}{3}, 16 \leq \left(\frac{x^2}{y}\right)^2 \leq 81,$$

则  $2 \leq f(x, y) \leq 27$ , 故  $f(x, y)$  的最大值为 27

例 8: 已知  $-1 \leq 2x + y \leq 8, 2 \leq x - y + z \leq 9, -3 \leq x + 2y - z \leq 7$ . 求函数  $\mu = 7x + 5y - 2z$  的最大值和最小值。

解: 令  $a(2x + y - z) + b(x - y + z) + c(x + 2y - z) = 7x + 5y - 2z$ ,

比较两边的系数可得  $a=1, b=2, c=3$ . 分别用 1、2、3、乘以

已知三个条件, 得  $-1 \leq 2x + y - z \leq 8, 4 \leq 2(x - y + z) \leq 18, -9 \leq 3(x + 2y - z) \leq 27$ .

此时三个式子相加得  $-6 \leq 7x + 5y - 2z \leq 47$  即  $-6 \leq \mu \leq 47$ ,

故  $\mu$  的最大值和最小值分别为 47 和 -6.

### 5、数形结合法

数形结合, 就是通过数与形之间的对应和转化来解决数学问题。它包含“以形助数”“以数解形”两个方面。一方面, 许多数量关系的抽象概念和解析式, 若赋予其几何意义, 往往可以变得非常的直观、形象; 另一方面, 一些图形的属性又可以通过数量关系的研究使得图形的性质更丰富、更精确、更深刻。数形结合的实质就是将抽象的数学语言与直观的图形结合起来, 使抽象思维和形象思维结合起来。它兼有数的严谨与形的直观之长, 利用它可使复杂问题简单化, 抽象问题具体化, 是优化解题过程的重要途径之一。

例 9: 如果实数  $x, y$  满足  $3x + 2y - 1 \geq 0$ , 那么  $u$  的最小值是\_\_\_\_\_。

解:  $u = x^2 + y^2 + 6x - 2y = (x + 3)^2 + (y - 1)^2 - 10$  表示半平面  $3x + 2y - 1 \geq 0$  中的点到定点

$(-3, 1)$  的距离的平方与 10 的差, 由于半平面  $3x + 2y - 1 \geq 0$  中的点到定点

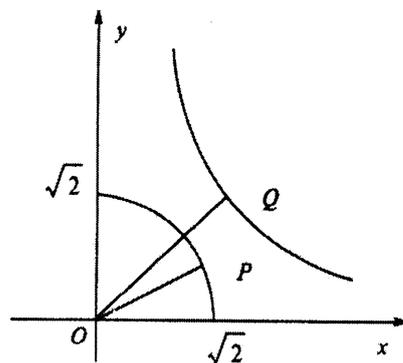
$(-3, 1)$  的距离的最小值是  $\frac{|-9 + 2 - 1|}{\sqrt{3}} = \frac{8}{\sqrt{13}}$ ,

所以  $u$  的最小值为:  $\left(\frac{8}{\sqrt{13}}\right)^2 - 10 = -\frac{66}{13}$

例 10、设  $0 < u < \sqrt{2}, v > 0$ , 求  $s = (u - v)^2 + \left(\sqrt{2 - u^2} - \frac{9}{v}\right)^2$  的最小值。

解: 设  $P(u, \sqrt{2 - u^2}), Q(v, \frac{9}{v})$ ,

则  $s = |PQ|^2$ , 此时,  $P$  的轨迹是  $x^2 + y^2 = 2$  ( $0 < x < \sqrt{2}, y > 0$ )





Q 的轨迹是  $xy=9, (x>0)$ ,

在平面直角坐标系中做出动点 P, Q 的轨迹(如图), 则  $|OQ|^2 = v^2 + \frac{18}{v^2} \geq 18$ , 即  $|OQ|_{\min} = 3\sqrt{2}$ ,

由  $v^2 = \frac{18}{v^2}$ , 可得  $v=3$ . 又  $|OQ| = \sqrt{2}$ ,

$$\therefore |PQ| \geq |OQ| - |OP| = 3\sqrt{2} - \sqrt{2} = 2\sqrt{2},$$

$$\therefore s = |PQ|^2 \geq 8.$$

即当  $v=3, u=1$  时,  $S_{\min} = 8$

小结: 数形结合解题时的一般方法是: 第一步, 先把已知条件与待求结论的代数式(或量) 都化成图形, 第二步, 观察图形, 得到解题方法, 进而得出结论。

## 6、消元法

### (1) 消元--夹逼法

例 11: 设  $x, y, z$  为三个非负数, 且  $3x + 2y + z = 5$ ,  $x + y - z = 2$ , 若  $s = 2x + y - z$  则  $s$  的最大值与最小值的和是\_\_\_\_\_

解: 由已知条件得  $y = \frac{7-4x}{3}$ ,  $z = \frac{1-x}{3}$ , 代入  $s = 2x + y - z$ , 得  $s = x + 2$

$\because x, y, z$  为三个非负数

$$\therefore \begin{cases} x \geq 0 \\ y = \frac{7-4x}{3} \geq 0 \\ z = \frac{1-x}{3} \geq 0 \end{cases}, \text{ 解得 } 0 \leq x \leq 1$$

则  $2 \leq s \leq 3$ , 故  $S_{\max} + S_{\min} = 5$

### (2) 消元—求导法

例 12: 已知  $x, y, z \in \mathbb{R}$ , 且  $x + y + z = 1$ ,  $x^2 + y^2 + z^2 = 3$ , 则  $xyz$  的最大值是\_\_\_\_\_

$$\text{解: } \because x + y + z = 1 \text{ ①, } x^2 + y^2 + z^2 = 3 \text{ ②}$$

$$\therefore \text{①}^2 - \text{②} \text{ 可得: } xy + yz + xz = -1$$

$$\therefore xy + z(x + y) = -1$$

$$\because x+y+z=1,$$

$$\therefore x+y=1-z$$

$$\therefore xy=-1-z(x+y)=-1-z(1-z)=z^2-z-1$$

$$\therefore xyz=z^3-z^2-z$$

$$\text{令 } f(z)=z^3-z^2-z, \text{ 则 } f'(z)=3z^2-2z-1=(z-1)(3z+1)$$

$$\text{令 } f'(z) > 0, \text{ 可得 } z > 1 \text{ 或 } z < -\frac{1}{3};$$

$$\text{令 } f'(z) < 0, \text{ 可得 } -\frac{1}{3} < z < 1$$

$$\therefore z = -\frac{1}{3} \text{ 时, } xyz \text{ 的最大值为 } \frac{7}{25}$$

#### 【参考文献】

- [1] 数学通讯编辑部. 高中数学竞赛专题讲座. 2009. 4  
 [2] 数学通讯编辑部. 解多元函数最值问题的常用策略. 2010. 3  
 [3] 胡炳生著. 数学解题研究和发现. 1989

一个无任何特色的教师，他教育的学生不会有任何特色。

——苏霍姆林斯基



# 中学生学习动力的缺乏与应对策略

李继红

关于中学生学习动力的来源，有人说兴趣是动力，热情是动力；也有人说情感是动力，意志是动力，这些都不错，而我却认为：更直接消弱学生学习动力因素——成功体验的缺失。

## 一、中学生动力缺乏的现状

在普通中学的学生，真正自己想学习的学生所占比例不是太多，多数学生完全是处于家长、老师的“强压”下，不得不去学习，看到一个个天真的孩子们一脸的无奈，我做为一个老师真的很痛心：我希望看到孩子们都去努力的学习知识，但我更希望他们能快乐的生活。他们要学习，但是一定要要是他们发自内心的，这样他们才能学进去知识，通过多年来教学观察，中学生动力不足主要表现在以下方面：

1. 为了应付教师和家长的要求，学习没有动力，积极性低、被动，需在老师和家长的检查、督促下才去完成学习的要求，不是“我要学”而是“要我学”。

2. 厌倦、冷漠，无抱负，学习无目的，无求知上进的愿望。自尊心不强、自信心不足。

3. 缺乏学习兴趣，兴趣不稳定导致无毅力，不能刻苦钻研，人云亦云，样样想学又都学不好。

4. 不愿吃苦，贪图享受，逃避学习。

5. 注意涣散、兴趣转移，易受各种内外因

素的干扰，因而对学习以外的事反而兴致勃勃。

6. 缺乏上进的成就动机，不想在学习中提高自己的才能。

由于动力不足，导致厌学，学业成绩越来越差，从而违纪现象时有发生，影响班风、学风；或中途退学，从此丧失学习的机会。寻找动力不足的原因，让学生乐学，显得尤为必要。

## 二、动力缺乏的原因

虽说动力不足的原因是多方面的，但我认为持续的动力的来源——是成功的体验。

1. 个体的差异与相同的评价让相当一部分学生丧失学习兴趣

由于个体差异，孩子在接受能力不同，有的孩子，老师一讲他就能接受，而有的孩子却不行，可是现在教育体制却让所有的孩子必须一起跑，不允许他们有一时的跟不上，一不小心，就会被甩下，而且是越拉越远，有的孩子可能上学不久就被甩下了，接下来他们永远尝到的都是失败

据一项调查发现<sup>①</sup>，绝大多数学生原本对物理都有兴趣，随着年级的升高而呈递减状态，不感兴趣的原因，相当一部分学生花功夫而效果差，成绩不好，认为物理越学越难学，因此他们就会干脆不再努力学习，造成学习动力的缺失。

①续佩君《“高中生物理学习心理调查”的简要报告》学科教育 2000, 4

2.老师、家长期望过高，学生能力不及，挫伤学生学习积极性。

在小学时，大多数家长就要求孩子考双百分，有的孩子考了九十多数家长还是不满，让孩子觉得自己不行。没有被承认的感觉，更没有成功的体验了。

孩子在开始学习中没有养成良好的学习方法和技巧，所以开始学得很累，没有尝到成功。

长时间孩子没有成功的体验，就会导致不自信，心理脆弱，越是这样越是得不到家长、老师和社会的认可，小的时候会使他们产生恐惧无助，大了会使他们放弃、逃避，从而产生厌学，成绩越来越差，久而久之家长的宏伟目标就会成为泡影，家长的望子成龙的心情这时才能变的冷静，对孩子的要求才降下来，才会对孩子说：你好好努力，我们不要求你考什么，只要你干就行，不成才成仁就行。但是这话好象对孩子不起什么作用了，孩子对学习的厌恶情绪已经形成，很多学过知识对他们而言是一片空白，无从入手，再加上他们对自己不自信，就更不会去学了。

他们只相信自己不是学习的料，种种因素只会导致三种结果：胆子小的孩子只能被迫留在教室，他们每天的事不是学习而迷迷糊糊，有的能跟着课堂翻一番书就是相当不错的了，根本就听不进去一点，因为他不会，时间在他们黄金时代白白流失，实在让人痛心；脾气强一点的，就会直接同家长说他不想念了，怎么说也不会愿意回到学校，就此退学，从时代的发展和个人的成长都是不可取的；叛逆性更强的，心理脆弱的学生，他们因为不愿面对家人和老师同学，选择了逃学，走上了社会，这样的孩子不但自身的安全没有保障而且对社会还是一种危害。这三种情况不论是哪一种都会让家长老师感到头疼，担心。如果家长社会在孩子小的时候就对孩子多一分关心和理解，真对孩子实际对他们提出合理的要求，对孩子多鼓励，在孩子长大后怎么会是这样大家都不愿意

看到的结果呢。

3.学习意志力薄弱，学生不愿吃苦

题海战术，学生学习量大，教法单一，学习枯燥，长期的失败使学生丧失学习的自信和自尊，即使是简单的知识也不愿去学习。学习意志力薄弱，渐渐地形成了不愿吃苦，害怕困难，回避挫折，逃避学习坏习惯。

如何改变这种现象呢，这是要我们每一个家长和从事教育的人要认真思考的问题。本人在从事教学十多的时间内，每当面对不愿学习的学生迷茫的双眼时，我感到心痛，尽我所力也是无力回转，看到那些因无所事事，心理空虚而导致行为偏差而最终离开学校的学生我更是难过，我无数次地问自己：为什么？这是他们的错吗？我们清楚的知道，这不是孩子的错，是我们所有对他们施加教育人的错，是现行的教育体制的错，但是这种错的果实却让孩子吞下，公平吗？

本人认为要想改变现状，必须要从多方面入手：

### 一、教育体制要变

1.改变片面强调升学率的评价社会现状，真正从学生的全面发展出发，让每个学生的潜力得到最大发展，学习过程都有成功的时候，不能用一个标准去评价学生，否则只能是放弃了更多的学生。

2.不能采用这种直升的现状。现在学生不论会不会都必须升学，同样经过一年的学习，有的孩子接受慢的，连百分之五十的内容都没学会，怎么能学高一年级内容？我认为要不要升，这个选择留给家长和学生，让他们自己决定，学分制是可行的一种方法，国家只要定出某一阶段要修的总学分，学生可以一年完成，也可三年完成。而现在，学生要想留级可难了，一学期没跟上，就会永远被丢在后面了，学生的再有韧性，拖个一两年，他们没有一点点的成功的感觉，他也就没会放弃，从那以后就再不想学了，虽然也拿了毕业证，但他根本就不是一个合格的毕业生。



3. 宽进严出。学生进到学校的哪一个年级应该放自由些，考试的难度可以降低一点，但是在每一次的毕业考试中都要非常严格，这样毕业证才能体现学生的实际水平，并且具有一定的权威性，其次还能在学生平时学习中对他们产生一定的压力，迫使他们学习，时刻有危机感。

## 二、家长在学生的成长和学习的过程中要给予关注和帮助。

1. 家长不能认为学生进到学校了，就什么事也不问了。做为家长，在学生在校间的一切情况都应了解的，家长要经常到学校去，同老师沟通，以便对孩子思想和学习情况全面了解，配合学校做好孩子的学习和思想工作，适时发现孩子的优点并给以鼓励。

2. 家长在孩子小的时候，不要一听到老师说孩子缺点就对孩子发脾气，这样会使孩子产生恐惧心理，这样不但使孩子失去了面对缺点的勇气而且割断了孩子与家长间的亲密联系，不再把家当成他们避难的港湾。可怜的孩子，当他们受到委屈时，无处诉说；当感到外界压力无法承受时，找不到可以拉的而坚实的手臂。最后他们只能被压力压垮。

3. 家长除了了解、理解、支持孩子外还学会夸孩子，告诉他们：是行的，是优秀的，时刻给孩子鼓励，培养孩子自信心，这样即使在孩子遇到困难时，也会抬起头来，对自己说声：我一定行！

4. 在孩子知识积累的转折期，要对孩子格外关注，尽可能的给他们鼓励和帮助，比如初一，是知识由小学的单一的强调语数，到一下子要学那么多课，而且学习形式也不同，原来小学的语数两科采用的是学一个知识点就大量的，反复的训练，而且这两门课的老师一天都要几次进班，对学生进行督促，在小学阶段大多是被动学习，自己几乎没有时间自学，更不会自学。而到了初一后，突然一下增加了那么多的课程，有的学科，一周老师只能同学生见两次面，老师讲过的知识全靠学生自己巩固，

这种学习方法和要求同小学全不同，大部分学生不知如何学，使成绩直线下降，再加上内容的多，使学生更是难上加难了。在开始这段时间，家长要是能多关心一下孩子，给孩子鼓励并告诉他们这是正常的过程，再适当的给以学习方法的引导，孩子过了这一时期就会好的。第二个难关是进入高一，从初中到高中，对知识的要求完全不同，初中只要学生知道是什么就行了，而高中知识却让学生知道为什么，在初中主要是培养学生的表象思维，而高中要培养学生很高的逻辑思维，知识的难度大大增加，家长也要给以关注。

5. 在课堂教学中，学生能够不断地获得成功的学习经验，而成功的学习经验又会使他们期望在随后的学习中获得进一步的满足，这种满足是由学习过程中知识的获得提供的即由学习本身提供的。要确立合理的教学目标，让学生有成功的机会，目标明确，目标要适当，那就是控制教学难度，不要搞一步到位，要把学习情况及及时反馈给学生，让学生感觉到不断的进步。

同时，加强学习的目的性教育，经常采用适合学生心理发展水平的、生动的教学方式，启发学生的学习需要、求知欲望，学生应该把学习与社会发展建设、社会价值、远大理想结合起来；把学习和意志品质的培养、考验锻炼自己结合起来，把学习作为开发自己的智力，提高自己各种能力结合起来，以增强学习自觉性和积极性。培养积极的学习情感。对科学的兴趣，能唤起学生废寝忘食的钻研劲头，从而成为成功地打开科学大们的金钥匙。兴趣强烈，学习热情就越浓，学习驱动力就越强。

总而言之，家长、学校、社会能去真正关爱孩子，想为孩子所想，养成良好的学习、生活习惯，让孩子真正从获得知识中体验到成功的快乐，从而获得持续不断的动力，使学生得到最大可能的发展。

# 高中生物教学的几点反思

徐 晶

**【摘要】**教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。没有反思的教学是不会进步的教学。生物教师能够对教学各环节的用心体会，根据发现的问题寻求问题出现的原因，并据此有针对性地及时调整自己的教学活动，尝试使用新的教学方法或补救措施，使课堂教学达到最佳效果。

**【关键词】**教学反思 生物教学 运用

有这样一句话来形容年轻教师的发展过程：“一年适应，三年成手，五年成骨干。”现在我已经工作七了，回头看看这些年的教学历程，虽然时间不算长，但也从中学到了很多东西，尤其是有幸担任了2012年这届高三的生物教学，使我在课堂教学方面有了更大的发展。前三年是第一轮教学，教案写的很认真，很多教案后有教学反思，或是自己的不足之处，或是课堂的精彩之处，或是对学生的要求，一一记载着当时的心得。如今再次翻阅它们，结合今年的高三教学，又有很多收获，经过一段时间的整理回顾，现将几点教学反思总结如下：

## 一、创设情境，激发学生学习兴趣

俗话说：良好的开端是成功的一半。教师对每节课的情境导入应该认真仔细推敲，要使之起到激起学生兴趣，从而为传授新知识扫清心理障碍，就需要根据不同情况、不同的内容设计不同的情境导入。

1. 利用课本上的“问题探讨”和插图等资源导入

课本上的资源往往会被忽视，但是这些资源往往是跟本节内容紧密联系的。例如，在讲授《能量流动》时，我就是用书本上的“问题

探讨”——鲁滨孙漂流到孤岛上引入的，学生自然产生浓厚的兴趣。

## 2. 采用多媒体手段导入

这种方式主要是先让学生观看一些图片、一段录像或影片，甚至听一段解说等等，由此创设一定的情境，引起学生的注意，激发他们的热情，在一种和谐、愉悦的氛围中转入正题。如讲解《保护我们共同的家园》这一节时，讲到“人类对自然资源不合理的开发利用”。我先轻松愉快给同学们出示了一系列美丽风景的图片。然后再播放森林、草原等生态系统遭到破坏的图片，心情沉重地说：“由于人们滥伐森林、滥垦草原、围湖造田、环境污染等造成的不良后果，使生态系统受到了破坏，同学们，我们要有环保意识，要走可持续发展的道路”。这样自然过渡到新课内容。

## 3. 通过本土资源特产导入

学生对家乡的资源特产都比较熟悉，如果以此来导入新课，不仅能激起学生浓厚的学习兴趣，还能促进他们了解家乡，关心家乡。比如在讲《生物多样性的保护》一节时，我以长荡湖的螃蟹、茅山植被等导入新课，起到了很好的效果。并通过展示图片，激发了学生热爱家乡、保护家乡生态环境的情感。



#### 4. 温故而知新，“启发式”导入

高中生物内容较多，知识间的联系较为紧密，因此在授课时常常采用“启发式”导入。例如，在讲授“内环境与稳态”时，可以引导学生回顾初中所学知识，以生活中常见的事例做为桥梁，引出新课内容。这种方式能利用旧知识，过渡到新知识，真正做到有启有发，从而激起学生的求知欲望。

另外还可以借教具导入，以名人轶事或科学家生平导入，通过练习导入等等。例如在讲授“孟德尔的遗传规律”时，可以先从孟德尔生平故事导入，从而吸引学生。

### 二、注重教学方法的优化

教无定法，但教不可无法。课堂教学重在准备，做到有备而教，教而有思，思而有得，以达到好的教学效果，那么如何能做到呢？我认为首先是做好教学方法的选择。教学方法是师生在教学过程中，为达到预期目标而采取的教与学相互作用的活动方式的总称，主要有以下几种：

1. 讲授法：顾名思义，主要以教师讲为主，这是传统教学中最主要的方法之一，学生只要把教师所提供的材料经过整合、贮存到自己的头脑中就可以了。当然不能整节课都采用这种方法，但对一些新知识的教学来说，讲授法也不失为一种好方法，它可以节约大量时间用于其他教学活动。

2. 谈话法：简单的说就是“我问你答”。教师根据教学内容和学生已有的感性经验或知识基础，有计划、有目的地提出问题，引导学生通过独立思考和师生间相互交流进行教学的方法。这种方法能很好地实现师生沟通、互动，在目前的教学活动中是很常见的方法之一，能很好地体现学生的主体性。

3. 讨论法：是在教师指导下，由全班或小组成员围绕指定的问题展开议论，发表自己的看法从而进行相互学习的一种教学方法。这种方法是体现学生合作学习的方法之一。学生在讨论过程中可以充分发表自己的看法和认识，

有助于集思广益、互相启发、加深理解、提高认识，这种方法也充分体现了学生的主体性。

4. 探究法：围绕着一一定的主题或问题，通过探索，找寻结论和答案并进行验证的过程。这是充分体现新课程理念的常用方法之一，突出了学生的主体地位，培养了学生自主学习和合作学习的能力，目前在实验教学中用得比较多。在探究学习中，学生成为主动的学习者，也是成功的学习者。

除以上几种教学方法外，还有许多方法，比如直观教学法、学生自学法、观察法、启发法、角色扮演法、调查法等等。一节课中有不同的内容，不同的环节，可以选择不同的教法，要做到优化组合。

在高三的复习中经常以一个知识点为中心，尽量联系与此有关的知识点，并使它们有机地连成一体。比如，我在复习“光合作用”时，关于概念、条件、场所、过程和意义，采用讲授法和谈话法；而将“光合作用”与“呼吸作用”、“能量流动”、“物质循环”联系在一起时，主要用讨论法、启发法和学生自学法，很好地将这些内容联系成一个知识网。当然在选择时要充分考虑教学目标、教学内容、学生特点和教学条件等因素，注意调动学生的学习积极性和主动性，着眼于学生的整体发展。

### 三、关注学生，灵活驾驭课堂

“教师的生命在于课堂”，课前要精心备课，而在课堂中能否顺利发挥还要看教师驾驭课堂的能力。教学过程要注重学生学为主，教师指导为辅，重视过程也要重视结果，没有正确的过程就没有正确的结果。

首先，在教师讲课过程中，教师重视与学生的情感交流；在学生积极参与课堂教学时，老师的表情要随学生的表情不断变化，要用心去读学生们的表情，眼睛里面及时给同学们可亲的鼓励，通过眼神的交流达到心灵交流的目的，使学生敢于大胆地参与课堂，给人一种平等交流的感觉。

其次，老师要时时关注学生的反应，给同学们尽情展示自己的机会，提高学生们的学习积极性。有时候学生并不像预想的那样顺利回答出问题，这时教师可以先自问一下：是不是问题超出了学生知识的范围？是不是问题过于宽泛？还是问题指向不明确？然后采取相应的措施应对。

例如：在讲生长素的发现过程时，课文中以多位科学家的实验设计及现象，层层引入，使学生明白生长素的发现历程。课堂教学时时一般是直接以各位科学家的实验设计及现象，让学生总结得出结论。但由于学生认知水平的差异，并不是所有的学生都能做到这样的“发现学习”，如果在提问的过程中发现学生的反应较迟钝，不能从实验现象中得出一个比较合理的结论，就应及时调整教学方案，适时为学生提出问题创设情境，逐个分析实验设计及现象，并一一进行比较，然后提出问题：1. 从以上实验现象中我们可以看出感受光刺激部位是什么？2. 向光弯曲的部位又在哪里？3. 胚芽鞘的尖端感受光刺激后能向哪传导？4. 是什么因素导致胚芽鞘的弯曲生长等问题，逐步引导学生回答问题，最终使学生明白生长素发现的历程，从中理解生长素在胚芽鞘的产生部位、运输和作用部位等。

#### 四、讲究课堂艺术，注重感情投资，吸引学生

课堂教学本身就是一门艺术。讲课的艺术突出表现在语言和教态艺术上。教师的语言要清晰、简练、生动、准确规范，富有节奏；善于用抑扬顿挫的语调和高低强弱的音调来增强语言的表达力量和感染力量；还要善于以表情、姿态、手势等作为辅助手段，使自己的语言更富有感染力，使学生受到强烈的感染，如同沐浴春风，得到一种振奋的美享受。我认为自己在控制语调音调方面做的还可以，但不太善于用表情、体态来感染学生。

“亲其师，信其道”，若学生喜欢教师，对他所任教的这门课也会产生浓厚的兴趣。因

此，老师应该对学生多进行感情投资，做到处处关心学生，爱生如子。同时课余时间应多深入到学生中去和他们聊天。讲讲生物领域中各种各样的趣闻；帮助解答生活中的一些疑难问题：如一次施肥过多，植物为何会烧苗？蚊虫叮咬为何会长红点？这样做学生自然会喜欢这个老师，进而喜欢这门学科，从而激发学生学习生物学的兴趣。

#### 五、教学后及时反思和总结

上完一节课后，对整个教学过程的设计和实施进行回顾和小结，将经验、才识和自我体会记录在案。例如：我市教研员经常将教师的课用摄像机摄录下来，刻成光盘，交给我们。我对光盘再认真回顾分析、反思，感触颇深。从中发现自己在语速、语言表达、教态姿势、口头禅等方面存在的一些缺点，发现这些问题后，就可以在以后的教学中逐渐改进。课后反思还要通过课后学生作业获取教学反馈的信息，了解教学的效果，从中找出原因，针对不足提出改进方案。总之，课后反思不仅能帮助教师迅速接收课堂中的反馈信息，克服教学中的干扰因子，找出教学设想在具体实施过程中的成功和不足，还能促进教师教学水平、教学能力提高。

以上就是我这几年的教学反思，内容虽然不多，但自己确实受益匪浅。“不积硅步，无以至千里；不积小流，无以成江海”，在今后的教学中，我会不断有新的教学反思充实其中，并且会留自己之长，取他人之优，踢自己之短，使自己在教师专业化发展道路上越走越好。

#### 【参考文献】

- [1] 刘恩山. 中学生物学教学论[M]. 北京：高等教育出版社，2003:84-96
- [2] 彭小虎. “交流—互动”教学模式建构[J]. 课程·教材·教法，1999，(4).

# 历史教学必须培养学生的创新能力

郑春萍

**【摘要】**在历史教学中培养学生的创新能力，已成为时代赋予我们的神圣使命。历史教学如何破陈出新？本文根据作者本人多年的教学实践和体会，从教师的创新意识、宽松、民主的氛围和学生的质疑、好奇精神、学习的兴趣等方面进行陈述。

**【关键词】**创新意识 宽松民主的氛围 质疑 好奇精神 兴趣

党和国家根据时代的要求提出了要建设创新型国家的宏伟目标，在培养创新型人才的工程中，历史教师也有着不可推卸的责任，因为历史学科是基础学科，它对学生的创新能力的形成与发展起着十分重要的作用。那么，在历史教学中，怎样才能培养学生的创新能力呢？我认为可以从这几个方面着手：

## 一、教师自身首先必须要有创新意识

要想培养学生的创新意识和能力，教师自身首先要具备高度的创新意识，因为教学本身就是个创新的过程，要把这一创新过程传输给学生，教师必须改变以传授知识为中心的教学思路，要以培养学生创新意识和创新能力为目标，从教学思想到教学方式上，大胆突破，确立创新性教学原则。

## 二、兴趣是培养创新能力的动力

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。学生对历史学习产生了浓厚的兴趣，才有可能激发创新的思想，加以创新的尝试。因此，教师在教学过程中要重视对学生学习兴趣的培养。具体可以从这几个方面着手：

### 1. 通过设疑来激发学生的兴趣

南宋陆九渊提出：“为学患无疑，疑则有进。”教师在教学过程中适当设疑，来引发学生强烈的兴趣和求知欲，学生就会因兴趣而

学，自觉地去思考、创新。如必修一第二单元《古代希腊民主政治》一课，针对课标要求“了解希腊自然地理环境和希腊城邦制度对希腊文明的影响，认识西方民主政治产生的历史条件。”我先让学生看课文第22页的“资料回放”和“古代希腊城邦分布示意图”，提问：“古代希腊的地理环境有何特点？这种特点对希腊政治经济产生了怎样的影响？古代中国的地理特征是怎样的？这样的地理环境又造成了古代中国的政治、经济与古代希腊有何不同？此一系列问题的提出，学生兴趣大增，有的在看书，有的找中国地图，有的在小声的讨论，他们知道了海洋文明和大河文明的不同特点。因此，教师必须利用学生渴求他们未知的心理，培养学生的创新兴趣。

### 2. 用影视艺术来激发兴趣

漫长的人类历史的发展，有很多的历史事件被艺术家们用影视艺术表达了出来。因此，作为历史教师，可以用一些电视、电影甚至歌曲等为学生创设历史情境，渲染气氛。如关于抗日战争的电影、电视就有很多，有许多还是学生熟悉和喜爱的，教师在上课时可以用一些，如《地道战》《铁道游击队》《地雷战》等，使学生体会到革命先烈们的英勇和智慧。在教学中使用影像资料，学生一般都表现的非常

常兴奋，思维活跃，不知不觉就进入到了情境中。

### 3. 用故事来激发兴趣

没有人不喜欢故事，高中生也是如此。教师在轻松愉悦的课堂氛围中，根据教学内容穿插一些名人典故、历史故事、历史小常识等来激发学生的学习兴趣，让学生在丰富知识的同时，“神入”历史，从而激发学生的创新兴趣。

### 三、激发学生的质疑精神

创新是从怀疑开始的，古人云：“学贵知疑，小疑则小进，大疑则大进，疑者，觉悟之机也。”而学生的天性是好奇和求异，凡事喜欢问个为什么，因此教师在教学中要从多方面引导学生以积极的态度投入到学习沼，热情地鼓励学生“标新立异”、“无中生有”和“胡思乱想”，多给学生一些表扬，一些支持，增强他们的自信心，让学生看到看到自己成功的希望；另外，要注意保护好学生的好奇心，教师对学生表现出的好奇心应给予充分肯定，对学生“追根究底”的精神更应加以保护和培养并鼓励他们运用创新的方法解决学习中的实际问题，从而达到培养学生勇于探索和敢于创新的思维能力。如《甲午中日战争和八国联军侵华》这一课，我让学生谈谈对于邓世昌在致远舰弹药将尽时下令开足马力猛冲敌舰，全体将士壮烈殉国的感想时，不少学生都讲到了要学习他的爱国精神和民族气节时，突然有位学生

大声质疑，他说：“邓世是盲目冲动，不是英雄行为。”这一观点一出，教室里顿时人声鼎沸，几乎所有的学生都在“讨伐”那位异己者。此时，我迅速制止了学生的“围攻”，让那位学生先说明他的理由，那位学生勇敢的的表达自己的意思：“邓世昌明知不敌，可以先退一步，迅速保存实力，伺机再战。”然后我再引导学生进行讨论，虽然他的观点并不全对，但是这种质疑精神，在教育领域推广乐学教育的今天，这多有现实意义和创新精神。如果我们不支持、不鼓励，以后学生谁还愿、谁还敢去创新。

### 四、创设民主氛围鼓励学生创新

心理学研究表明，人的轻松、和谐、愉快的环境里，思维才能表现得最为活跃。反之，在压抑、禁锢、乏味的环境里，是很难产生创造性的思维的。正因为如此，教师在课堂上要营造宽松、和谐、民主的课堂氛围，让学生心情舒畅、愉悦，让学生思维处于积极活跃状态，特别是那些学习有困难的学生，作为教师既要给他们创造发言的机会，又要肯定他们在发言中的点滴进步，对他们给予适当的帮助和鼓励，让他们享受成功的喜悦。

总之，要想培养学生的创新意识和能力，教师要开拓进取、与时俱进，用创新精神来指导教学，同时竭力培养学生的质疑精神、创新精神，激发学生的想象力，那么学生的创新能力就会与日俱增，创新型人就会不断涌现。

没有情感，道德就会变成枯燥无味的空话，只能培养出伪君子。

——苏霍姆林斯基

# 让学生在历史课堂中“心动”起来

陈燕

**【摘要】**在历史教学实践中，让学生成为历史学习的真正主人，就要采用多种途径、形式和方法，让学生真正地“心动”起来。

**【关键词】**心动 “一种关系” “两个转变” “三个特征”

新《课程标准》明确指出“学生是学习的主人”。课堂是教师和学生共用的，老师所要做的是创设一个有助于学生充分成长的情境，让学生的认知、情感、态度、价值观等都参与到学习中来。如何才能将这一理念落实到课堂教学中去呢？我觉得让学生“心动”才是关键。下面就本人的教学尝试，谈谈在课堂教学中如何落实学生主体地位的几点体会。

## 一、建立“一种关系”

“一种关系”就是一种民主、平等、和谐的师生关系。传统的教学，讲究课堂纪律和秩序，追求教学的精确有效，学生只能正襟危坐，洗耳恭听，即使允许学生提问，也得先举手，获准后才可以发言，否则被斥之为“插嘴”。过多的“规矩”使学生的心理一点也不自由，致使许多学生有问题不敢问也不想问。新课程提出了以学生为本的教育理念，这就要求教师要充分尊重理解学生，设身处地感受学生的所思所想，给他们更多的自由和空间，努力创造一种宽松、宽容、富有活力的课堂气氛。为此，我在课堂教学提倡七个允许，即：错了允许重答；答得不完整允许补充；不明白的问题允许发问；没想好的允许再想；不同的意见允许争论、允许保留意见；老师错了允许提意见；课堂允许插嘴，不必举手等待老师批准。实行教学民主，让学生在课堂上能够“自

由地呼吸”，充分发表自己的见解，就能为问题意识这颗种子的生长提供充足的阳光、水分、适宜的土壤，利于其生根发芽、开花结果。我深知要尊重每一个学生，用充满挚爱、信任与期望的语言来组织课堂教学，激励学生在不同的起点上不断上进，多给学生以期待、肯定、表扬，让学生敢说、敢想、敢做，哪怕是“雷人”的语言和想法。例如，我在上高一历史《中日甲午战争》一课时曾出现这样一个情况：我在讲黄海海战时引入了邓世昌坠海后，部下用救生圈救他，但他看到舰上的官兵遇难，义不独生，推开了救生圈。邓世昌养的一只叫“太阳犬”的狗，游到他的身边，叼住他的发辫，欲救其主，但邓世昌抱着决死之心，毅然用手按狗头入水，自己也随之沉入大海的波涛之中的小故事。突然有个学生提问：“老师，军舰上怎么可以养狗呢？”当时我正讲得慷慨激昂，学生的这个疑问顿时改变了课堂的气氛。我没有想到有学生会提出这样的问题，一下子愣在了讲台上。幸好我及时反应过来，让其他学生帮助该学生解答疑问。于是，全班开始大讨论。这样，学生们的心情舒畅了，求知欲强了，思维也活跃了。后来我也发现那节课还是上得蛮成功的！

## 二、促进“两个转变”

（一）是教师教学行为的转变，把学习的

主动权交给学生。叶圣陶先生说过：“教师自始即不要多讲，而致力于导，使学生逐渐自求而得之。”课堂是学校教育的主阵地，教师的教是学生学习的主要学习的形式。因此教师的教方式的优劣直接影响着学生的学习能力的发展。在我们的教学过程中，如果给学生留下了自由的空间和时间，将课堂的主动权还给学生，让学生在“跳一跳，摘果子”的教学环境中得到能力的提升，学生就会“心动”，就会愿意去主动学习。因此教师宁可课堂上少讲一点，也要让学生多想一会，给学生留下提问的时间，为学生提供互相交流、共同切磋的机会。真正的把课堂交给学生，让学生成为课堂的主体。同时，我们要向学生强调一种观念——课堂提问没有错误！让每个敢于提问的学生不因提问错误而感到遗憾。不轻易否定学生的任何一个哪怕是低级幼稚的问题，挖掘其问题中的闪光点 and 可贵之处，以保护学生的自尊心和积极性，同时制止学生中的冷嘲热讽行为。对学生提出的一些不合常理、稀奇古怪、异想天开的问题更应保护其提出问题的积极性，其合理部分要给予肯定的评价。例如：在讲到西安事变时，有同学突然提问：假如没有西安事变，中国对日抗战会延后吗？日本会先攻打苏联而不偷袭珍珠港吗？我马上肯定这个问题提得好，表扬这个同学不拘限于理解和掌握教师讲的内容，而是积极思考，能举一反三，善于学习和借鉴，希望同学们向他学习。总之，对于这些不同的观点，只要言之有理，论之有据，教师都应充分肯定以鼓励其求异思维，创新思维。

(二)是引导学生转变学习方式，促使学生学会学习。比如：鼓励学生自主学习，鼓励学生之间的合作，鼓励学生探究学习。这样才能达到“三会”的目标：学会学习，学会生存，学会做人。苏联著名教育家苏霍姆林斯基认为：“教师不是知识的注入者，而是知识的培养者。”我们应该努力实践新课程标准，让学生成为学习的主人，培养出符合时代要求的

下一代。作为一门国民教育基础性学科，留给学生的应该是心灵的感悟，是激发他们向前的不竭动力。在历史课堂上，我们不能满足于表面的“繁荣”，而应该追求师生间心与心的交流，追求学生全身心地投入。只有学生心动了，他们才会被感动，学生的潜能才会得到激发。让学生在历史课上“心动”起来，使其充分发挥主观能动性，自觉地融入到课堂中来，进行有效地学习、质疑、探究，从而发现问题、提出问题、解决问题。这是实现历史高效课堂的必然途径，也是素质教育和历史新课标的基本要求。因此有必要让学生动手实践，畅谈感想，突出学生的历史课堂“主人翁”意识。我们可以通过多种方式让学生动手实践去体验历史。如在讲《辉煌的隋唐文化》时，我让学生自备了纸、小刀、橡皮等让学生去尝试、体验雕版印刷的过程和影响，通过动手实践让学生在课堂上去操作、去思考，让他们“心动”起来，在历史课上展现自己的聪明才智，感受中国古代劳动人民的智慧，体验到成功的乐趣。

### 三、体现“三个特征”

(一)是人文性。课堂教学是教师和学生的人生旅途中充满和谐关系的过程。而我们历史教师的任务就是通过历史教学，使学生从历史的角度去认识人与人、人与社会、人与自然的的关系，从历史中汲取智慧，提高人文素养形成正确的人生观和价值观，从而使人格得到全面发展和完善。那如何落实目标呢？在教学过程中，我更注重让学生参与，把一些较为枯燥的文字变成有趣地提问，力求把教学过程变成师生以及生生合作探究的过程。变“一言堂”为“全言堂”，着力突出学生的主体地位，培养学生的多方面能力。例如：在讲十九世纪中后期中国的边疆危机这一专题时我设计了一个问题：鸦片战争前中国版图像一头肥猪，为什么鸦片战争后就变成了一头瘦骨嶙峋的小猪了呢？学生们都被我风趣形象的话语搞笑了，立马“心动”起来了，精神也集中了，然



后就自主的去寻找答案。

(二)是动态性。课堂教学情景是一个动态生成的变化过程。古人云：“学而不思则罔”。历史课堂教学，要善于激活学生思维。例如讲到秦朝的历史时，我引进人们对秦始皇的评价，让学生思考。有人认为秦始皇是一个暴君，有人评价他是“千古一帝”，我们应该怎样看待秦始皇这个人物呢？就这个问题，引导学生积极思考，摆出足够的论据，用一分为二的观点客观地评价历史人物。又如，对孙中山领导的辛亥革命，人们论其成败，众说纷纭。在课讨论这个问题时，启发学生从辛亥革命的过程和历史功绩上去思考，引导学生摆出充分理由，谈出自己的看法，从而使他们认识到：对辛亥革命一味的肯定或否定都不是公正的，有悖历史的真实。课堂教学中，引导学生积极动脑思考，让他们“心动”起来，既活跃了课堂气氛，又培养了学生的创新意识，无疑地对教学效果产生了积极影响。

(三)是和谐性。在历史教学中，学生真正成为学习和发展的主人，教师是学生的平等对话者、沟通者、引导者、参与者、意义建构者。教师不再是“话语的霸权者”，师生在民主的氛围中，围绕感兴趣的话题和探究的主题平等交流、相互切磋、和谐相处、不断进取，共同完成智慧的生成和品质的提高。课堂气氛

一定要融洽，师生感情一定要和谐。融洽的课堂气氛，和谐的师生感情，使学生能放松地学习，放心地思考，不用担心老师的责骂，也不用担心同学的讥讽。这种状态回答问题的准确率最高，最易产生灵感，语言最易有光彩，见解最易独到。如果老师上课一脸严肃，甚至一脸“凶相”，课堂气氛一定沉闷，甚至紧张。学生生怕惹着你，哪还有心思听课，更不敢起来发言！就像鲁迅所说“掌柜是一副凶脸孔，主顾也没有好声气，教人活泼不得”。师生关系并非掌柜、主顾与店小二的关系，所以不要搞得森严壁垒。让学生在一个轻松愉快的环境中学习，他怎会不活跃起来？

总之，我觉得，课堂教学，只有让学生真正“心动”起来，他们才会积极主动参与教学活动，从而增强教学实效，提高教学质量。我们每一位教师，在平时的课堂教学过程当中，都应该多想办法让学生能“心动”起来。

#### 【参考文献】

- [1]朱汉国、王斯德. 普通高中历史课程标准(实验)解读. 江苏: 教育出版社, 2004.
- [2]苏霍姆林斯基. 给教师的建议. 北京: 教育科学出版社, 2000.
- [3]冯一下. 改革中的历史教育. 成都: 四川教育出版社, 2008.

学习任何知识的最佳途径是由自己去发现，因为这种发现理解最深、也最容易掌握其中的规律、性质和联系。

——波莉亚

# 浅谈地理课堂提问的有效性

万海燕

**【摘要】**现代的教育越来越注重学生的自我发展，注重培养学生的能力。怎样提高学生的学习能力？本人认为应该从课堂常规教学开始，在课堂的常规教学中提问是必要的，在地里课堂中提问不仅可以巩固学生已经学过的地理知识，理解新知识，使学生获得比较系统的地理知识和基本技能；还可以发展学生的思维能力并对学生进行思想教育，培养他们学习地理的兴趣。怎样提高课堂提问的有效性呢？本文就以下几方面进行阐述。

**【关键字】**课堂提问 有效性

## 一、课堂提问的重要性

提问是课堂教学的常用手段之一也是课堂教学中必不可少的手段。通过提问，可以使学生回忆知识反馈所学知识，引导学生进行对比分析、综合概括，达到提高学生素质的目的。好的提问可以达到活跃课堂气氛，激发学生学习兴趣，了解学生掌握知识情况。课堂提问主要可以起到以下几个功能：

### 1. 提问可以反馈学生的学习信息

通过提问可以使教师当堂了解学生对知识的理解和掌握程度，从而可以及时地调控教学程序，改变教学策略，使学生能更好地参与到教学活动中。

### 2. 提问可以使学生的注意力提高

学生在回答问题时精力比较集中，而在听讲时会有所散漫。在地理教学中用一个个由浅入深、循序渐进的“问号”来吸引学生的注意力，紧紧地把学生的思维钳住，激发学习兴趣，就能收到良好的教学效果。

3. 提问可以使学生的语言表达能力得到提高  
学生思维能力的发展总是和语言分不开的，课堂提问便是培养学生正确地掌握学科语言表达能力的契机。一个问题的提出需要学生

通过思考后再用自己的语言表达出来，在回答问题时有利于学生语言组织能力的培养。

在地里教学中有效的提问可以使激发学生的创造思维。

## 二、地理课堂教学提问中常常存在的一些问题

在平时的听课过程中和自己的课堂教学过程中常常发现提问存在一些误区主要总结有以下几点：

### 1. 提问的目的、方向不明确

这类问题的提出往往没有经过推敲、斟酌，问题本身模棱两可，使得学生不能深入思考或者答案不是教师想要的答案。这类问题的提出会导致课堂效率的低下。

### 2. 问题的难度控制不当

教师的提问没有从学生的客观实际出发，提问过易，学生无须多思，就能随口答出起不到启发的作用。提问过难，学生要么答非所问，要么答者寥寥，导致课堂上“启而难发”的局面久而久之使学生失去学习的兴趣。

### 3. 问题的思考时间过少

有些教师的教学是急着想让学生知道答案，提问往往直接指向问题结果，比方说“是



不是?”“对不对?”等等,简单的判断题过于直白,不利于培养学生的思考能力,缺少探索的空间。

#### 4. 提问的对象把握不准

教师往往将问题提出后,总是叫那些平时表现比较好的、积极活跃的学生,忽视其他同学思考的结果从而扼杀其他学生的学习积极性。

#### 5. 不能灵活应对课堂变化

实际课堂教学是不断的发生变化的教师的提问应该根据课堂情况而发生变化。

针对以上常见的问题教师在教学中应该怎样提高有效性呢?

### 三、提高课堂提问有效性的方法:

#### 1. 应问在学生有疑处

教师要善于在看似十分简单没有问题的地方找出问题来,因为这样的知识点因平淡无奇,容易使学生表现出漫不经心,思维处于“低谷”,这时教师应投石激浪,巧妙提问,再次掀起学生思维的波澜,促进他们进一步积极思考。

如我在讲“我松嫩平原与长江三角洲地区的差异”时,我先请同学们自己看书上的图,完成下表:

		松嫩平原	长江三角洲
农耕制度	农田类型		
	作物熟制		
	主要农作物		
传统民居			
传统运输方式			

学生对照课本,很快就完成了任务,似已无疑。这时我又继续提问:

(1) 你们知道我国松嫩平原与长江三角洲地区还在哪些方面存在差异吗?

(2) 造成这些差异的原因又是什么呢?

这样的提问激起了学生思维的涟漪,学生们积极参与讨论,发现了隐藏在图片背后的问题的本质,加深了学生对“一方水土养一方人”这句话的理解,从而使学生在无疑中有疑,在有疑中释疑,在释疑中达到了掌握知识、提高学习能力的目的。

#### 2. 提问设计要具有启发性

启发性提问能激起学生强烈的动机,引起学生探究知识本质的愿望,促进学生思维发展能使学生主动发展

地理学科是基于生活的一门学科,学生在生活中的积累下来了很多知识,这些都是学生思考的源泉。学生的想象力也是十分丰富的,教师要尊重学生要呵护学生的想象,激发他们的创造力。

#### 3. 问题的设计要有针对性和目的性

如果课堂上教师提出的问题不具体,不合理,就容易引起学生不知从何处着手思考,不能真正领会教师的题意,结果是有问无答,或者是答非所问,从而致使课堂教学不和谐,不能达到预期的教学效果。所以教师在设计问题时一定要具体、合理,杜绝有歧义的问题,这样才能保证学生的正常思维,达到提问的真正目的。

4. 提问后要注意听取学生的回答对其作出准确评价

教师在提问后,要尊重学生的回答,对回答问题有困难的学生,教师可以给予一些辅助性的问题启发、诱导,不能有不耐烦的表示,更不能讽刺挖苦,不论学生回答正确与否,教师要有明确的态度,对就是对错就是错。准确的评价能使明确自己的对与错给予学生鼓励使学生充满激情。

综上所述,要实现有效的课堂教学,教师必须在常规的教学手段中努力提高尤其是课堂的提问。当然,这是一门艺术还需要广大的数学教师细心观察、认真研究,不断实践总结。

## 2013 年春赴美考察学习报告

李 华

### 一、考察学习行程及印象

今年四月六日,我校一行十八人,在李国松校长的带领下,从上海浦东国际机场乘坐美国达美航空公司班机,前往美国东部马里兰州进行考察学习。一行十八人中,有我校高一年级的十四位同学,七位女生,七位男生。他们是(2)班沈卓衡、符佳雯、薛镇涛、华赞锋,(3)班李琛、蔡梓强,(9)班沈阳,(10)冯伟,(13)班陈宇航、张钰欣、陆露、李雯、李梓岚,和(15)班曹阳。有两位英语教师李华和印小英,我们还特邀比较熟悉此行程的招商局的朱粉扣主任。

经过十四个半小时的长途飞行,我们到达美国底特律,再转机飞往华盛顿,再换乘汽车来到目的地——马里兰州的 Carroll 郡。入住酒店时已是午夜,大家都略显疲惫。第二天,不知是因为兴奋还是时差的原因,大家都起的很早。在下午晴朗温和的天气里,美方主要接待人之一的 Donald 先生(以下简称 Don)携夫人,在我们下榻的酒店,布置了一简单的欢迎场合,迎来了我们学生入住的家庭。他们热情、大方,友善。有的全家出动。随行的两位老师则入住 Don 家。



李姿岚、张钰欣与居住家庭

经过一天一夜的短暂调整,从4月8日周一开始,我们一行就开始了在美国的考察学习。具体行程如下。

4月8日,周一。美方 Carroll 郡的部分官员(其中有 Don 的夫人)和 Carroll Christian

Schools 学校(下简称 CCS),在 CCS 举行了一简单的欢迎仪式。仪式后,校方安排一讲座,该教授拥有三个博士学位。他简短地介绍了他对世界演变的理解。随后,有两位当地的华人朋友介绍了他们在美国的生活和感受。中午,由我校出资请 CCS 高中部师生一起吃了顿美式中餐。CCS 是当地的一所私立学校,从幼儿园到高中,两幢建筑,一百多学生。下午,我校学生随该校高中学生一起听课,而后我们参观了当地的消防站。Carroll 郡人口近 16 万,而该消防站仅有三名正式人员,其余几十人均为志愿者。我们参观时,两名年逾八十的老志愿者仍在志愿服务。



4月8日的欢迎仪式

4月9日,周二。我们一行乘坐由快乐的 Don 驾驶的黄色大鼻子校车来到 Anne Arundel County Public Schools(下简称 AACPS)。这是邻郡一所规模较大的公立高中。该校有三十多名学生选修汉语。我们一行在三名该校中国交换生的陪伴下,与该校学生一起上课,讨论国际公民的话题,亲手学做甜饼、蛋糕,并欣赏该校学生戏剧社团“The Hot Box”的彩排。期间,李国松校长和该校校长就双方合作事宜进行了友好、富有成效的交流。双方初步商定在今后进行多方面的合作交流。李校在该校还接受了当地媒体“The Patch”记者的采访。

傍晚时分,我校同学在当地一休闲娱乐中学体验了激光游戏的快乐。



载我们奔波各地的 CCS 的 5 号校车



李校在 AACPS 与该校校领导洽谈

4 月 10 日，周三。我们来到 Grace Bible Baptist Church School(下称 GBBCS)。这是一所规模更小的学校，两幢建筑，一百二十多名学生，从幼儿园到高中，学生以黑人为主。该校的篮球教育是其特色。该校多次获得马里兰州高中部的篮球冠军，并培养出多名著名篮球教练。现在我校任教的 Lydia Warden 老师曾在该校学习和任教。一名 12 年级(相当我们高三)成绩优秀的女生一直友好陪同我们上课、参观。



李华在 GBBCS 与该校副校长 Adrian 先生  
(著名篮球教练)

下午，李校和马里兰州霍华德教委的有关

官员进行了合作意向洽谈。学生们则来到当地规模较大的商业中心，了解美国的商业文化，体验购物之旅，尝美食之味。

4 月 11 日，周四。Don 开着显眼的校车，一路欢歌笑语带我们来到美国首都华盛顿。上午，我们参观了 McKinley Technology High School(下称 MTHC)。这是一所的美国 STEM 师范性公立高中，以理科见长，黑人学生占 90% 以上。该校也有三十多名学生选修汉语。该校王老师说，教这帮孩子学汉语既费劲又有趣。我们学生与该校选学汉语的同学一起上课，同堂交流。李校长与该校校长进行了友好交流，并初步达成合作意向。



我校师生在 MTHC 的汉语课上

中午，李校长在附近一家 McDanold 快餐店请大家品尝了原汁原味的汉堡。

下午，该校教授汉语的王老师带领我们来到华盛顿市政大楼参观。在此，我们重温了美国的相关历史，欣赏到了建筑之美，了解了美国政府的有关运作。遗憾的是原先定好会见市长，因其另有公务，未能成行。随后，我们来到奥巴马总统的办公地 -- 白宫，当然是在外面。大家在此隔墙相望、拍照留念。白宫周围警戒森严，警察全副武装、不苟言笑。而后，大家步行来到附近，参观了林肯纪念堂，朝鲜战争纪念馆，杰弗逊纪念堂。

4 月 12 日，周五。我们来到了 Chapelgate Academy。这也是一所私立学校。该校有 50 多位国际学生，来自中国的有 14 人。来到该校后，我们的学生就有这部分同胞带到不同班级，体验不同课程。中午，我们和该校师生同进午餐，气氛轻松。下午，两位当地友好的、自学汉语的女士，带着自己烘焙的点心，和我们的学生进行了

交流。李校长则在该校面试了几位有意来我校任教的美国教师。



李校长与 Chapelgate 学校校长合影

4月13日,周六;14日,周日。学生随居住家庭一起过周末,体验美国人典型的周末生活。有人家在庭院里组织烧烤野餐。有人家一起外出打保龄球。有人家去K歌。有人家驾车外出,逛商场,吃自助餐。有人家来到牧场,钓鱼,喂马。有人家来到教堂,虔诚地做礼拜。李校长则去了一所知名的艺术院校参观交流。

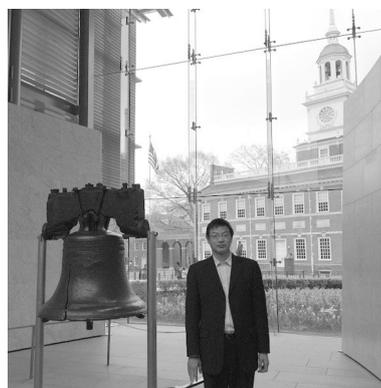
4月15日,周一。天空下着小雨。八点钟不到,同学们在居住家庭家人的陪送下陆续来到CCS。他们或合影留念,或拥抱告别。这天早晨,我们就要离开Carroll。在全体学生到齐后,Don开车带我们来到他夫人工作的当地政府所在地。在这里,Robin女士给同学们讲了一些美国历史上重大的事件,介绍了政府的一些职能,以及一些事情的运作方式。



大家在 Carroll 郡议政大厅和 Robin 女士合影

回到 CCS, 装上行李, 告别了相处了一周的美国友人, 我们离开了 Carroll, 离开了马里兰州, 前往宾夕法尼亚州。

在宾州的费城, 我们参观在美国历史上有重大意义的独立钟, 自由宫。虽然只有两百多年的历史, 这是美国最有意义的古董。



李华在独立钟钱留影, 身后尖顶建筑为自由宫

接着我们来到宾夕法尼亚大学, 开始了我们在美国东部的名校参观学习。这种参观学习, 由于时间安排紧凑, 只能走马观花, 听导游简介校史、名人轶事、伟大成就。虽然我们不能亲耳聆听大师的演讲, 但我们依然能感受到世界知名学府给我们带来的印象: 开放、自由、安逸; 安静的校区, 随便停放的自行车, 行走匆忙的学子, 专心维修的校工, 自由跳跃觅食的松鼠, 当然少不了那些有着历史积淀的、风格迥异的建筑。在这里, 人们就是学习、思考。人们离开这里不断学习、思考, 推动人类进步。



15日在宾大校园

15日傍晚来到纽约郊外, 入住酒店。在途中路过普林斯顿大学。从这天起, 大家开始痛快享用中餐, 而且自助, 尽管有点不地道。尤其对于我们四位成人, 多样的蔬菜、白米饭, 很亲切, 以至于带去的榨菜都没吃上。

在酒店了解到发生在波士顿的爆炸案。心中有丝不安, 按计划, 我们18日要去波士顿。



15日下午在新泽西州的普林斯顿大学图书馆前



普林斯顿大学校园内展示的中国十二生肖兽首

16日,周二。全天在纽约。上午,途径世贸遗址,穿过曼哈顿,后乘游船参观自由女神像。上岸后经联合国总部,参观位于百老汇大街的哥伦比亚大学。下午,大家来到第五大街,体会美国最繁华的商业中心。这里有苹果旗舰店,有LV专卖店,应有尽有,人头攒动。接下来我们步行来到洛克菲勒中心,乘坐极速观光电梯,上到第67层,远眺中央公园,以及周边的高楼大厦。在这里,人们感受到纽约的庞大、拥挤、繁华和现代。



16日上午李校长乘船游览自由女神像



16日中午大家在哥伦比亚大学图书馆留影



16日下午第五大道苹果店前李华与当值警察合影



16日下午同学们在洛克菲勒中心外排队等候

17日,周三。从新闻中获悉,在爆炸案中有一中国女留学生不幸遇难,深感痛惜。

上午,前往西点军校(美国军事学院)参观。学校挺大,乘车转了一圈,山谷里,海湾边,宁静,没有想象中的壮观,但就是这里培养出那么多影响世界的门将:艾森豪威尔、巴顿、麦克阿瑟等。

下午,大家来到美国东部最大的奥特莱斯购物广场。这里商家有近两百家,不含停车场,占地与我校相当。世界知名商品,品种繁多,打折销售。两个小时后,大家都有了各自的收获。



西点军校校园

(图中美国国旗为波士顿爆炸案受害者降半旗)

18日,周四。启程前往波士顿。前一天,奥巴马总统亲自去了波士顿。我们想在这期间应该没问题。几个小时的车程后,我们首先来到耶鲁大学的一校区,古朴的建筑,宁静的校园,与周边的街区融为一体。



18日在耶鲁大学

离开耶鲁,驱车前往哈佛大学。在哈佛校园内,游客渐多,但学生更多。他们在草地上或坐或躺,或一人独处,或三五成群。图书馆的门前台阶上坐着许多看书的人。老师、学生、游客,人来人往,和谐共处。



18日在哈佛大学

离开哈佛,行车几分钟便来到了MIT麻省理工学院。我们参观了创建最早的主楼。许多学生社团在开展相关活动。看不出爆炸案在他们身上产生的影响。大家在门前拍照留念,而后驻足小憩。环顾四周,人来车往,一切那么和谐、安逸。我们也不敢想象这里是世界关注的焦点。下午四点多,我们乘车离开,前往郊外的下榻酒店。七个多小时后,在离我们休息地几百米的地方,爆炸案的嫌犯与警察交火,一死一伤。



18日下午在麻省理工学院

19日,周五。从波士顿返回纽约。由于原先居住酒店发生火情,警方不让再住,只能临时更换。取行李,绕道,堵车,还有点堵心。晚饭后下榻酒店,安顿好后,上网了解到四川又发生地震。在大堂遇一刚到美国的大妈正等着与国内家人通话。我也只能稍加安慰,希望灾情尽可能小。

## 二、考察学习后的体会与思考

### (一)对美国基础教育的认识

在美期间,我们到访过五所学校,三所私立学校,两所公立。私立学校教会办,管理严格,规模小(通常只有一两百学生),设施设备略显陈旧简陋;公办学校政府办,管理较松散,规模较大(通常有一两千学生),设施设备较先进齐备。私立学校学费较高,教师待遇一般,小班化教学,学生享受到的个别的、有针对性的辅导较多,个人兴趣爱好发展的空间大,公立学校免学费,班级人数较多,学生获得的个别辅导较少。私立学校办学较为灵活,从招生(可以幼儿园、小学、初中到高中一以贯之),到课程的设定(教材不统一,自主权较大)。公立学校则不然,幼儿园是幼儿园,小学是小学,中学是中学,招生(尤其是国际生)、课程都受教育部门的管控。私立学校的管理更为严格,学生不允许带电子产品到学校,着装简朴,平常多为校服;公立学校管理较为宽松,学生可带电子产品,着装随意,男女生交往大胆、开放。私立学校的学生进名校的比例要比公立学校的学生要高。

一般公立中学开设英语、数学、自然和社会科学,学生还必须选修许多与上述科目相关的课程,学校也会开设外国语、体育、音乐、美术、剧场表演等科目。许多公立学校提供职业训练课程。在美国,约90%的学生选择就读公立学校。



私立学校开设的课程除包括英语、数学、自然科学、社会科学、外国语等,更提供了许多为了日后申请大学的进阶课程。除了学业课程之外,私立学校的社团活动种类繁多,办学绩效高的学校更拥有充足的设备已应付学生发展各领域的专长,如独木舟。私立高中提供的各项课程兼具备了深度和广度,而学生也同时在学校诚挚的资源下依照自己的专长及天赋来进行个别发展,日后再申请大学时将更有胜算。

当然,两种体制的学校也有相同或相似之处;严格执行政府教育部门的大纲,充分尊重学生的个别差异,高度重视体育教育,教师敬业爱岗。美国也有统一的中考 SSAT 和高考 SAT。虽然教材不统一,但教纲对学生在某一阶段的知识 and 能力要求还是可以统一要求的。相比而言,美国对学生的学业要求比我们要低得多。在美期间,听的一节 12 年级数学课的内容和难度大致相当于国内初二的水平。所以,大多数学生学业压力不是太多。Don 的小女儿 Hannah,在 CCS 就读 12 年级,即将高考。然而,在我与其一家相处的一周内,未见她做过作业。有三天,放学后,她都在参加各种比赛。独自驾车,常常深夜而归。再者,绝大多数美国家庭和学校认为,尊重孩子的个别差异是帮助他们走向成功的前提。所以,美国各级学校里,班级学习气氛轻松,我们不怎么看出学生有学习压力,教师也比较有耐心。另外,我们所到访的所有学校都把获得的各类体育比赛奖杯、锦旗等都放在显眼的位置。美国人非常热衷运动,家长、学校都会鼓励孩子至少投入一项运动。美国中学一般下午两三点就放学。而后学生大都到运动场上,投入自己喜欢的运动。加上专业老师的指导和完备的赛制,我想美国的体育的强大的基础可能就是这么形成的。

### (二)对我们学生表现的认识

去美国之前,我就一直担心:我们这帮学生在美国会有怎样不到位的表现?我们又会为他们的错误付出什么代价?去之前,尽管他们在 Lydia 的课上补习了一些日常口语,又有六七年的英语基础,但据我所知,那是远远不够的。到

了美国后,我发现他们的胆量弥补他们在英语上的不足,当然还有美国人的友善、宽容。Don 每天为他们准备四个托福单词,那是有难度的。刚开始,我都认为 Don 是在为难他们,甚至是在羞辱我们。如果可以,我更希望他能教他们一些更实用的口语。好在 Don 的乐观天性、幽默风趣和小奖励冲淡了我们些许的尴尬。陈宇航在这一活动中一直表现优秀。

我们的学生是不善于学习的。不离手的高档电子产品只是娱乐工具。他们忽视,也可以说藐视身边的各种学习资源。

我们的学生要改的习惯还不少。东西丢三落四;出行不守时;公共场所大声讲话;自我为中心;花钱欠思量,遇友人表现冷淡等。回来后,很多人似乎根本不认识我,对面走过,视而不见。

希望回来后,大家有所认识,有所反思,有所触动,有所改变。总结在纸上没用,要落实在行动上。这还需要多方的努力,家长的要求,自觉的意识,同学的帮助,老师的监督等。

### (三)学生的体会感受(摘录)

(9)班 沈阳:……那天还是来了。我们都有千万个依依不舍。一个礼拜的相处,我们产生了感情。那天晚上我没睡着。……这个礼拜我增长了很多见识,更加了解了美国和美国文化。我发现自己的口语也提升了很多。……这次游学的意义是很大的。我告诉自己:一定要学好英语。……

(13)班 陈宇航:……我冲他们微笑一下,会发现其实他们早已把笑容写在脸上,我从内心感受到他们对我们的友好。……在每天早上的单词抢答环节中,我总是有莫大的收获。这与我“家”中的两位“家庭教师”是分不开的。……

(2)班 符佳雯:……虽然两个星期不能让我们的英语提高很多,但可以让我们有勇气去和外国人交流。……去美国我没白去,真的让我见识了很多,让我有了一种向往——在美国学习,在美国生活。……

(13)班 陆露:……这次美国游学之旅不仅带给了我视觉上的享受,更是一种心灵上的净化与脱俗。我们有句话说得好“读万卷书不

如行万里路”。我是感受到了。……

(2)班 华赞锋:……在这个礼拜中,让我感受到了美国人的淳朴好客、热情开放。我与他们度过了愉快的一周。我不会忘记和他们在一起的点点滴滴。我爱他们。此次两个星期的游学,让我开阔了眼界,目睹了美国环境的优美,知名大学的恢宏,人文素质的高尚。我也深深感受到国内与世界第一强国的许许多多不足和差距。我一定会从我自身做起,好好学习,……

(13)班 李雯:……在一公园,我们看到诸如松鼠、鸭子等动物。它们在草坪上、树林间自由穿梭。不由得感慨美国在保护环境和爱护动物方面做的还是真好。至少,他们懂得尊重生命。一个懂得尊重生命的国家,也同样值得我们尊重。……这次美国之行,改变了我原来的一些人生观和价值观。……作为青少年的我们,在锦绣年华里,最应该拼搏奋进。生命只有一次,不会重来,所以才更应该活出价值与精彩。……我们取得的成就完全要凭借自身的态度、方法和努力。这些才是起决定性的因素,才是我们作为金沙学子所需要追求的东西。……今天,我们也许不能以金沙为荣,但明天,我们要让金沙—我们为荣。

### 三、中外合作办学的思考

中外合作办学是我校的发展方向之一。原先只是请了些外教,装点门面,做些表面文章。如何提升办学品位,体现国际化教育的特色,真正服务学生,培养教师,应该说,这次美国之行为我们打开了一扇窗户。

在美国的第一周中,我们每天参观一所学校,各校风格迥异。

CCS,私立,规模小,所在教区和政府重视教育,学风、校风正,教学效果显著,家长满意度高,也正吸引越来越多的国际学生,其中就有来自中国的。对于英语过关,自控能力强的学生,这里是首选。

AACPS,公立,规模大,不接受国际生。国际交换生的名额还得视情况而定。但该校的一有关“全球公民教育”的课题可以和我校的德育课题“公民教育”相对接,同时对参与此项目的老

师和同学在其他方面的提升,如英语的听说能力、国际视野、跨文化交流等。

GBBC,私立,教会学校,规模更小,学生以黑人为主,也没有国际学生,但该校管理严格。老校长尽管年逾八十且动手术住院,但从与许多老师的交谈中可以看出,他的影响巨大。该校体育教育成绩斐然。高中男子篮球多次获得马里兰州的州冠军。与该校进行体育方面的交流应是首选。

MTHC,公立,位于首都中心,是美国高中STEM计划示范校。美国政府STEM计划是一项鼓励学生主修科学、技术、工程和数学(STEM)领域的计划,并不断加大科学、技术、工程和数学教育的投入,培养学生的科技理工素养。该校学生百分之九十以上来自低收入的黑人家庭。百分之八十以上的学生享受政府补贴的午餐。学校入口的安检如机场,校内保安配有武器,午餐时间学校要放下铁门关闭许多功能区域。原五分钟的课间远不能让学生们尽快进入教室,融入课堂。这些大概都是由于黑人的性格决定的。也正因为这些,该校校长David Pinder先生把该校建成美国示范高中,功不可没,令人钦佩。听说Pinder先生有意参选下届华盛顿市长。10日晚,Pinder先生还前往白宫与奥巴马总统进行了会谈。李校长与Pinder先生经过友好洽谈,双方达成初步合作意向。

CCA,私立,教会学校,规模略大于其它两所教会学校。该校国际学生较多,现有53名,其中14名来自中国。该校对国际学生有语言要求,必须过检测关,而且有严格规范的手续。但其对国际学生的管理也比较到位,帮学生联系可靠居住家庭,跟踪管理。该校在艺术教育方面有特色。校长Bob Van先生有中国情节,其儿子曾在青岛某高校任教。与该校的合作空间较大,教师、学生、课程等。

鉴于我校目前的情况,我们国际班或国际学校的课程要视学生的英语水平来定。学生一旦决定进入国际班,其它学科的学业水平普遍高于美国同期水平。最大的障碍是语言关。听不懂,不会说等于是聋子、哑巴。如有意在中学阶



段出国就学,英语学习要提早规划,要强化训练、专业训练。好在我校现在同时有“一校一品”的英语国际课程基地建设项目,加上与美方有关学校的合作,以及我们聘请的美国专业教师团队,足以给予学生专业的、规范的指导,以便他们去了美国后跟上美国本土学生的节奏,自信地完成学业。出国就学的模式也因学生的学习能力、性格品质、兴趣爱好、家庭条件、父母期望、个人愿望而定。我们有一定量的各方资源,相信会有适合我校的模式。在各种条件具备的情况下,我们可以做“2+1”,可以做“1+2”,可以做交换生。关键是学生,学生的关键是英语水平。

#### 四、我国基础教育存在的问题

这是一个很大的话题,不少专家学者研究过,很多人还在研究,还会有很多人来研究。我结合美国之行谈两个方面的认识。

一是普遍性。那就是我国的基础教育在应试的背景下摧残个性。所有教育都求同。目标单一,方式单一,导致学生一直无法取得自我认同和成就感。学校不能给学生广阔的发展空间和多元选择。在单一价值观的教育环境下,学生心态很难成熟起来。在这样的背景下,学生不可能培养“独立思考”能力。有一种普遍的看法是,如果学生缺乏这种独立思考的能力,他也很难学会满足其个体可持续发展所需要的社交、自控、自我完善、礼仪、健康、审美等多种知识和技能。而这些素质和能力的建构,对其一生的平衡发展、终极发展都是非常重要的。

二是专业性。这里指教师的个体工作。这次美国之行让我重新认识了一个英语单词---commitment。在高中阶段大家都会学到commit, be committed to, commitment。字典给出的释义有“交付(看管);承担义务;许诺;约定;信奉”。细细想想,这个词很伟大。是的,我们做事带着“信奉”,作出“许诺”,还得“承担义务”,这样的事哪有可能做不好。我把这些意思归纳成当下通俗的几个词,那应该是“敬业,专业,职业”。在我们的基础教育中,我以为大家缺少了这样的职业自律。大家不敬畏自己的职业,做事不够专业。学生肯定深受其害。前几天,看到梁

晓声对“文化”的新定义:根植于内心的修养;无需提醒的自觉;以约束为前提的自由;为别人着想的善良。我想这其实就是 commitment。

机会难得,人人都有不同程度的感受。总之,不虚此行。

#### 特别感谢:

##### 1. Debbie 女士

Debbie 是华人,原是一名英语教师,现在在美国教授汉语。她也是我们在美国的主要联络人。她精心安排我们的行程,包括可能忽视的细节。这不仅是女士的细腻、善良,而且是同胞间关心、爱护。谢谢 Debbie!



Debbie(左一)、AACPS 校长(左二)、国际项目主管(右一)与我们在 AACPS

##### 2. Donald C. Frazier 先生

Don 负责第一周的接待。我和印小英也住在他家。他是一名牧师,也是一位商人,现在还从事国际学生的代理。他太太是政府官员,这次也给予了很大的帮助。Don 每天早上要给我们学生准备 4 个托福词汇,每天教大家唱一首快乐歌。第二天早上还给大家复习前一天所学词汇,并发给小奖品。天热时,用保温箱装上冷饮,放在车上。他总是不停的说,不停地唱。他随时随地都能带来欢乐。我们在 CCS 的一周,他每天的睡眠时间都不多。但他仍然每天以饱满的热情迎接每一天、每个人。大鼻子校车在他手中简直就是玩具小汽车。谢谢 Don!



李华和 Don 在 CCS 旁的食品超市前

(李华执笔 2013 年 5 月)

# 高中班会如何开

谭玉萍

班会，是指在班主任的指导下，由班委会组织领导开展的一种有鲜明主题的自我教育活动，它是班级实施德育教育的重要载体，是班级同学之间、师生之间情感互动交流的平台，也是学生自我教育的一条途径。班会课应该强调以人为本，突出学生的主体地位。高中作为进入大学的阶梯，学生自主学习、自我教育的能力尤为重要，因此如何开好高中班会，应该成为班主任经常反思的一个重要课题。下面我就谈谈我的一点体会。

## 一、当代高中生的心理特点

随着社会的发展，当代高中生呈现出一些前所未有的特点。

第一，突出自我，对家长、老师表现出较为普遍的逆反心理和行为。现在的高中生，大部分是独生子女，他们是家庭的中心，却又长期处于父母、师长的安排管束之中。随着年龄的增长，内心独立的欲望越来越强，行动方式也越来越以“自我”为中心，尤其是在思想情感方面，他们更愿意向同龄伙伴倾诉，而在师长面前却把自己紧紧闭索起来。主要原因是他们认为父母和老师不理解他们，而在小伙伴那里能找到相同的爱好和情趣，能得到理解和尊重。值得一提的是，如果某位老师深得学生信任，那么他们就会连自己的隐私也会全盘托出，这样的老师往往影响学生一辈子。

第二，思维敏捷，但比较草率，容易片面、偏激，表现就是：独立思维和批判的能力有明显发展，但还是很容易产生片面性和表面性，往往强调事物的某一方面而忽视事物的另一方面。

第三，求知欲旺盛，外界的许多事物都会受到吸引。面对这样一个多元文化的信息时代，心智仍不成熟的高中生还缺乏对客观事物较为深入的了解和把握，缺乏自身较为完善的道德、价值观念，缺乏较为准确的判断甄别能力，容易受到表象的诱惑，进而影响自身对生活、学习和老师的看法。

## 二、高中班会应遵循的原则

针对以上当代高中生的特点，我认为高中班会的召开应坚持以下原则。

第一，目的性原则。班会是针对班级中比较重大的事件，或意义比较深刻的问题而举办的，它必须有明确的“主题”。这个主题要有可操作性、教育性，要让学生既学到了知识，又提高了觉悟；既开阔了视野，又陶冶了情操；既受到深刻的思想教育，又有美的享受。为此这些主题可以从近期班级的群体性倾向问题入手，如有一期我班的班会主题就是“教室里吃零食之我见”；也可以结合当前的重大社会问题和社会现象进行探讨，如钓鱼岛问题、网络反腐问题等。

第二，主体性原则。班会要充分发掘学生的主体意识，发扬学生的主人翁精神和培养学生的集体责任感。无论什么内容、何种形式的班会，班主任都不能搞一言堂，一定要树立民主意识，正确把握指导性与主动性的关系，把学生推上第一线，发动班集体全体成员出谋划策，共同参与，否则就会造成学生形式上应付、心理上抵制的现象。尊重学生的主体地位，包括要做到：提前让学生预知班会的内容；由学生主持，全体学生积极参与；允许学



生持不同的观点和态度；充分放手、信任学生。

第三，广泛性原则。班会要力争调动各类学生的积极性。有些班会成了“群英会”，几个能歌善舞、能说会唱的活跃分子“独霸舞台”，他们的“多才多艺”得到了淋漓尽致地展示，而大多数学生则坐在教室的四周，成为“陪客”，只能拍拍手而已。要让全体学生参与主题班会的全过程，这不仅能满足他们自我表现的需要，更主要的是能营造心态开放的环境，使他们通过师生之间思想交流、撞击、对接，产生深刻体验和情感的共鸣，从而很自然地把德育要求内化为自己的信念。

要能充分发挥每一个学生的主观能动性和创造性，要让所有的学生在班会筹备、召开过程中都有事可做、有责可负，必要时还可以邀请家长、任课老师和校领导参加主题班会。

第四，趣味性原则。现在有些主题班会，往往单调呆板、千篇一律或者一味灌输、说教式，容易让学生厌烦。高中学生求知欲强。他们好问、好动、好胜，正走向成熟，他们的注意力、自制力都还较差，喜欢求新求异，生动活泼，所以组织班会课时，形式不能过于单一，要充分利用多媒体技术，可以读可以唱可以演，可以有多种形式，包括：主题报告会；演讲、竞赛、辩论；才艺展示；经验介绍；团体辅导；专题研讨；观看视频节目等。这样就能激发出学生的活动兴趣，使学生进入轻松、愉快的受教育环境，从而提高课堂效果。

### 三、其他注意事项

第一，班会选材宜实用忌空洞，主题的设计应贴近学生的生活。班会课要深入学生的生活，从中发现题材，更应当积极鼓励学生从现实生活中发掘题材。班会主题的确立要实在，需做到四个“一点”，即“小一点”、“近一点”、“巧一点”、“实一点”。“小一点”指主题要小，不是要大家去抓琐碎而无典型意义的事，而是小中见大，以一当十，从大处着眼，小处着手。“近一点”是指主题班会的设

计要贴近学生，富有针对性。一是针对不同年龄学生的生理、心理特点，活动要贴近他们的年龄；二是活动要着眼于解决学生中的实际问题。“巧一点”是指主题班会的构思要新颖，有艺术性、创造性。“实一点”是指设计要务本求实，针对实际问题，注重行为指导。惟有实实在在的内容才能对学生的心灵受到触动，才能真正解决学生中存在的问题。为此，班主任要细心观察，深入了解学生的思想动态，把握他们思想的热点和盲点，以便对症下药，借助于主题班会课，做好他们的思想工作。另外，应充分调动学生的积极性，征求全班学生的意见，听听他们的心声，了解他们最感爱好、最关心、最想解决的问题。

第二，班会课结束后，班主任要善于总结、集中和提炼，并在总结中善于“借题发挥”，点到实质，举一反三，以教育多数学生。同时还要搞好“追踪教育”，以深化主题和巩固成果。一次主题班会后，以这个主题为中心的教育并没有结束。首先班会一定要形成一个决议，班会结束后，班主任要组织同学们制定出具体的落实方案，并督促同学们落实。其次，经过精心策划的班会，气氛会很热烈，在那样一个特殊的氛围中，同学互相启发，彼此点燃思想的火花，感动的话语，会激起同学们强烈的感情。班主任应抓住这一时机，发动同学们在班会之后，将他们的体验和感受记录下来，通过回味、反思和总结，使他们的思想和认识得到升华。



# 公民意识教育——高中政治课教学之魂

傅小敏

2007年10月，胡锦涛总书记在党的十七大报告中首次提出：要“加强公民意识教育”。2012年11月29日习近平主席首次提出“中国梦”到他的“厉行节约、反对浪费重要批示”，还有全国上下积极响应的“光盘行动”等等这些无不在告诉我们公民意识教育的重要性。

加强公民意识教育是时代、社会和国家对我们中学德育工作者和政治教师提出的新要求和新课题。我们在思想政治课应该坚持知识、能力、情感态度价值观三位一体的教学目标，切实将情感、态度、价值观及公民意识教育作为思想政治课的首要目标，充分利用教材中蕴含的公民意识教育资源，通过精心设计情境和实践活动，让思想政治课成为学生公民意识生成的天然肥沃土壤。

## 一、明确政治教学理念，让学生获得双丰收

高中政治学科的特点决定了它的理论性，而学生生活阅历的不足决定了政治课堂上教师要将教材语言变为符合学生认知结构、吸引学生兴趣的生动教学语言；将枯燥的理论和实际生活中的事例相结合，让政治课堂走进学生的心灵世界。

思想政治课不能单纯讲授知识，应当重视学生的思想、政治、道德认识和正确价值取向的教育，这就是说，要通过思想政治课教学，使学生在“知识、能力、情感态度价值观”三个方面都有所领悟或提高。老师关注的应该是学生的成长和发展，而不是分数。英国学者克里斯·沃特金斯在对包括美国、英国在内的全球多个国家的100多个课堂研究进行了综合评

估后得出结论说，当教师和学校更加关注帮助学生，而非促使他们获得某个考试分数时，学生不仅考试分数会提高，他们的态度与行为也都会改善，且更有可能成为具有学习策略的独立思考者。

作为教师，应该把目光从堆积如山的作业堆里钻出来，把视线从学生考试分数的成绩单上跳出去，站在足够的高度，把握教学目标，这样才能让学生在掌握知识的同时，习得作为一个现代公民应该具备的基本素养，既赢得分数更赢得成长。

## 二、挖掘教学资源，探求公民意识教育抓手

政治课程标准中明确了公民意识培养目标：帮助学生认识中国共产党始终代表中国先进生产力的发展要求，增强法律意识；帮助学生认识中国共产党始终代表中国最广大人民的根本利益，是中国特色社会主义事业的领导核心，增强公民意识和国家观念等。可见，思想政治教材蕴含着丰富的公民意识教育资源，教师应立足课本，仔细研究教材内容与公民意识的对接与结合之处，挖掘出鲜活的公民意识培养的教育素材。

如在“正确对待金钱”的教学时，要求学生从理论和现实的角度理解金钱的来源应该合法，金钱不是人生价值的全部，要尽可能承担社会责任，树立正确的金钱观。又如“公司的经营”的教学，特别是诚信经营，可从正反角度挖掘教材，补充公司诚信经营的成功典范。这样学生能比较自然地体会到，市场主体应该遵纪守法，诚实守信，承担应有的社会责任和



义务，从而增强责任意识。

### 三、精心设计，让学生在感悟中强化公民意识

西方教育学者加涅·布里格斯认为：“教学可以被看成是一系列精心设计的外部事件，这些经过设计的外部事件是为了支持内部的学习过程。”教学设计的过程就是为有效达成公民意识教育目标而精心设计的教学实施过程和教学行为方式，实现教师、学生、教材、教学环境资源等因素的优化组合。

首先，利用好生活教材。精心研究课程标准、教材、教参，充分利用网络进行选材，比如生动的图片、漫画，恰当的视频资料等课程资源，刺激学生从情境中挖掘和探究，并在解决问题的探究过程中感悟公民意识。如：在“树立正确的消费观”的教学中，可以利用最近习主席提出的光盘行动，杜绝“中国式剩宴”——铺张浪费绝非小事，进一步凝聚党心民心，实干兴邦，共圆一个“中国梦”。这样的新闻报道，组织学生讨论，在潜移默化中形成勤俭节约、艰苦奋斗的认识，定有助于节约意识的培养。

其次，直面问题，智慧解读。思想政治课的教学必然要体现国家的意志，现实与教科书上的差距很容易让学生产生政治教师和教科书都是“假”“大”“空”的感觉，对此教师既不能回避问题也不能照本宣科，而应该关注社会生活中学生关注的事件、有争议的话题，作一定的改造、加工，使之符合学生的接受能力及心理特点，并通过辩证分析、比较、判断，形成科学的价值观。

最后，对学生进行多元化评价。传统的学习评价关注的往往是学生学习的最终结果，并且简单地以分数来呈现，进而以分数对学生进行排队、给学生贴标签。而现实的情况是学生与学生之间总是有差异的，利用多元评价的老师应当把学生之间的差异作为一种财富、一种资源去对待、去研究、去开发。从某种意义上说，教育的智慧就在于如何利用差异。老师有针对性地用心评价，既体现了真正以学生为本

的理念，又能使学生在教学活动中体会到自己的价值，学会尊重和包容，从而在潜移默化中培养和生成平等、民主、和谐的现代公民品格。

### 四、创新教学方式，让学生在实践活动中提高

教学中教师可以通过开展形式多样的实践活动，激发学生的政治参与热情，不断培养学生的实践能力，提高公民素养。

如：“民主管理”的教学，可先采取让学生课前进行社区(在农村以村为单位进行)调查，了解现实生活中的民主管理形式及民主管理发展的现状，在课堂上学生就会有足够的底气发言。比如，教学中可创设如下的情境：居委会一周(一月)大事记、“我(参与民主管理的体会)”、“小区民主管理现状调查”、“你对社区民主管理的现状满意吗?”等。在情境探索中教师作为导航者负有掌舵指引方向的责任，对民主管理的具体形式和发展现状及其可能出现的与课本内容的脱节现象都要有充分的准备，引导学生用全面的发展的眼光看问题。

还可以利用团队活动、主题班会、班干部民主选举、参与学校的管理等来培养公民的团结协作精神、民主意识和参与意识。同时也可以让学生们参与社会生活，如开展社区服务、举行募捐活动、宣传和参与环境保护活动等，以增强他们的社会责任意识和环保意识。

公民意识教育是高中政治课教学的灵魂，我们任重道远，我们肩负着公民意识教育的天然使命，让我们一起在这条路上越走越远，为公民意识教育出一份绵薄之力。

#### 【参考文献】

- [1]肖强，马云鹏 教科书价值取向研究——以思想政治课为例教育科学，2009(1).
- [2]高国希 共建和谐呼唤自觉的公民意识.北京青年工作研究，2007(1).

# 注重德育工作的实效性和艺术性

樊和英

**【摘要】**意大利诗人但丁曾说过，道德常常能填补智慧的缺陷，而智慧永远填补不了道德的缺陷。因此，历来党和国家都高度重视对青少年学生的思想政治教育，在社会主义经济蓬勃发展的今天，诚信丧失，道德沦丧，比比皆是，素质教育也成为了一种口号，如何将我们的德育教育与社会主义市场经济相适应，与社会主义法律规范相协调，与中华民族传统美德相承接，这就要求我们德育部门要将德育工作放在学校教育的首要地位，同时，以教学为中心，在学科教育中积极渗透德育知识，将学校教育、社会教育、家庭教育有机结合，培养出更多有利于社会主义事业的建设者和接班人。

**【关键词】**德育 德育实效 德育艺术性

**德育实效性** 目前学校德育实效性不强，学校的政教处经常是救火处，教师们整天疲惫不堪，见效甚微。笔者认为，学生道德情感需激发，道德判断能力待提高，道德行为自律应加强。

**德育艺术性** 德育教育应是一种潜移默化深远持久的工作，这就要求德育工作者要不断创新教育方法，更新教育观念，采用一些艺术性的方法让受教育者更好地接受和领悟。

德育工作就是美德教育，其主要内容是以为人民服务为核心，以集体主义为原则，以“爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义”为重要内容，以社会公德、职业道德、家庭美德为着力点。2001年颁布的公民道德实施纲要二十字方针就体现了德育的内容。

在现在的大部分学校里，学校教育存在着重智育轻德育轻综合实践的状况，这在一定程度上造成了未成年人的思想道德水平滑坡，值得每一位教育工作者的反思。因为教育工作者承担着教书育人的重要职责，结合我校学生的德育状况，在九月十四日晚，我校组织了“探讨德育工作的实效性和艺术性”为主题的课改沙龙活动。在探讨过程中，就什么是德育，德育工作有那些实效性，德育工作开展过程中要注意艺术性和方法上的探索。

在讨论过程中，我们把焦点放在了如何进

一步地开展和做好德育工作，经过交流，大家形成了思想上的统一达成共识，这些经过交流讨论的经验将成为我校指导德育工作的重要指南。

## 一、德育工作应从小处入手，从最底限做起。

在现实生活中，比如说水龙头没有关，我们的老师和学生往往去找是谁打开了它，而不是立即走上前去关掉它，所以台湾一名著名的教育工作者在给学讲课时，动情的说要把“天下兴亡，匹夫有责”改为“天下兴亡，我的责任”，我想德育工作的重大意义于国家于个人的健康成长在这里就不言而喻了。德育应该从学生的日常生活出发，联系自身的行为，对照道德规范来约束自己，我们不一定都要求学生成为雷锋、黄继光式的伟大人物，我们也不一定都要抛头颅、洒热血，但我们一定要遵纪守法，遵守社会公德。我们认为作为中学生，认真遵守《中学生守则》、《中学生日常行为规范》是学生德育的最低下限，而恰恰在这些方面，我们的学生做的很不够，作为教育工作者，应经常与学生沟通，在交流中，课堂教学中，自身言谈举止中，引导学生应该做一个什么样的人。

## 二、德育工作要渗透于各门学科的课堂教学中。

德育教育寓于课堂教学中，要充分挖掘教材内部的深层含义，在教学中不断得对学生进



行思想道德的教育,比如在教学过程中,开展小组交流合作学习,

1. 以课堂为主阵地,在学科教育中渗透德育教育

课堂教学是德育教育的主渠道,在教学过程中,以教材作内容为德育教育的切入点,将学科教育与德育教育有机地结合起来,在学科教学过程中渗透德育教育的相关内容,通过有意识的诱导,让学生在教师的引导下,在学习学科知识的同时,从政治、思想、道德、法纪、心理等方面,对学生进行思想道德教育,提高学生的综合素质。同时,增强教师育人观念,在推行德育首任制的同时,强调学校教职工人人都是德育工作者,人人都结合教学工作,把课堂教学作为德育教育的主渠道,长期不懈地抓好德育教育工作。德育教育寓于课堂教学中,要充分挖掘教材内部的深层含义,在教学中不断的对学生进行思想道德的教育,比如在教学过程中,教学方法上可以开展小组交流合作学习,加强交流合作能力,培养团队意识,教学内容上,要真正把知识内化为自己的一种能力,如在讲树立正确的消费观时,要求学生联系自己的消费实际情况,给自己的消费观下定论,培养他们珍惜劳动,注重节约的良好品德,在其他各门学科的教授的教授中,充分把教材作为德育教育的载体。

2. 使学生在体验活动中将德育内容感悟和内化

体验作为学生经验方式的一种,它更加指向的是学生的精神世界和价值世界,体验是教育过程也是促进学生个性和谐发展的过程,一方面内化体验中的社会经验,要做到有效内化,就要采取学生乐于接受的形式进行。另一方面外化个体经验,强调要主动参与活动,表现自我,如我们可以通过开展“学会关心、学会合作”“理解父辈”“你对诚信的理解”的主题班会活动,使学生接触到他人的生存环境,深入了解他人的精神世界,从而理解他人的心理需求和内心感受,同时感悟自己的人生。

**三、德育工作要引起全校各部门的高度重视,全员德育,保证德育工作顺利开展**

学校,顾名思义,是学习科学文化知识的重要场所,但更是培养学生良好习惯和品质的场所,所以要两手抓,两手都要硬,从某种意义上,先成人后成才的道理更加具有说服力。我校一贯倡导“读书育人 管理育人”的教育理念,并要求学校中每一位教育工作者自觉承担着促进学生德行成长的职责,无论是校内校外,还是课上还是课下,教师们都心中装着德育。

**四、做好家庭学校教育的协调,发挥家庭教育在学校德育工作中的重要作用**

1. 协调家庭与学校,及时做好相互沟通

家长和学校的目标其实是一致的,都希望自己的子女品学兼优,能力出众。因此,在教育活动中与家长建立信息沟通的渠道,就可以避免出现“双方目的相同而手段各异,造成受教育者茫然不知所措,最终收效甚微”的现象,防止家校教育相互脱节的现象,可以建立家长学校或家长工作委员会,进行定期交流与学习,从而让家长认识学校德育工作的重要性。

2. 通过多种渠道,多种方法,调动家长参与德育工作的热情

如实现校园对家长开放日,让家长走进学校,并参与观摩活动,一方面可充分调动学生的积极性,另一方面有利于家长对自己的孩子加以准确定位,从而可针对性的进行教育。教师家访活动,教师可定期进行家访,相互了解各自的教育要求,并进行相互监督,共同促进学生的自控能力和自理能力的提高,让学生通过参与社会实践活动走向社会,增强成人意识,增强社会责任感。

德育工作任重道远,但又是一次艰巨而又复杂系统工程,作为所有的教育工作者,一定要花功夫下大力气把此项工作开展好,树立“德育无小事,事事育人;德育无闲人,人人育人”的思想。贯彻“人人都是德育工作者”,真正做到全员育人,从而不断提高德育工作的实效性。

# 赏识教育——开启英语教学的另一扇窗

徐月仙

【内容摘要】一直以来，人们的观念总是以学生成绩的优劣来判定一个学生的好或者坏，成绩好的是好学生，成绩差的是坏学生。这种观念在人们头脑中根深蒂固。学生的差异是客观存在的，许多事实告诉我们，成绩好的学生不一定是品质优秀的学生，文化上成绩不好的学生也有他们的闪光处。教师真正的职责在于帮助和引导学生，去发现每一个学生的闪光之处，鼓励每一位学生不断积极向上，积极进取。这就需要我们教师更新观念，用一双欣赏的眼睛去发现每个学生的长处并赏识他们，让他们自信快乐的成长。

【关键词】赏识 爱心 耐心 宽容心 自信

我国教育家陶行知先生曾经说过：“教育孩子的全部秘密在于相信孩子和解放孩子。相信孩子、解放孩子，首先要赏识孩子。”赏识教育的特点是注重孩子的优点和长处，让孩子在“我是好孩子”的潜意识中成长；如果注重孩子的弱点和短处，容易使孩子自暴自弃，在“我是坏孩子”的意识中颓废。所以在对待学生的问题上，我认为我们老师不要一味埋怨学生英语基础差，学生不好学，懒惰等等，不要让这种消极情绪影响到自己，进而影响到学生。我们要首先多找原因，多学习，多反思，多想方法。赏识学生，我认为教师要具备以下几点：

## 一、教师要有爱心

我们校长在教师会上教导我们教师对学生要有大爱，爱自己的孩子不代表你就有大爱，爱自己的孩子就如母鸡爱自己的小鸡，那是动物的一种本能，谈不上你有大爱。有大爱是不仅仅爱自己的孩子，还要用心去爱人家的孩子，那就是我们的学生。这让做教师的我猛然一振，不由想起了父母爱自己孩子的一则小故事：日本教育家铃木镇一在与孩子们的接触中发现，父母教育孩子说话走路的那个阶段，孩

子进步最快。因为父母总是用最欣赏最得意的目光关注着孩子从零开始的每一点进步，即使孩子学说话，说得再差，再迟，父母从不会抱怨，只会不断鼓励、赞赏；孩子学走路，摔跤再多，父母从不会嘲笑他，只会再坚持不懈地帮助他。结果，每一个正常的孩子都学会了说话走路。我们教师在教学生学习英语的过程中是否和这则小故事中的父母一样，在小孩牙牙学语时倾注了这么多的爱心，鼓励和赞赏？如果我们真能对待我们的孩子和父母对待孩子那样有爱心，我们的学生是否都学会了英语呢？这则小故事不是很好的诠释了赏识教育的本质吗？赏识教育是爱的教育，是充满人情味、富有生命力的教育！对于学生的教育，我们首先要以爱心和热情去努力培养他各方面的能力，要鼓励和赏识他，而不是一味地用责备和打击逼迫他去“听话”，因为，在威逼和恐惧中长大的孩子只能变成怯懦和虚伪的人。心理学家威廉·杰姆斯曾说过：“人性最深层的需要就是渴望别人的赞赏，这是人类之所以有别于动物的地方。”反观我们自己，在学生学习英语过程中，我们对学生的英语学习是否对学生的每一个小进步都给予了鼓励和赞赏？在学生不



会开口说英语或是说的不好时是否坚持不懈的去帮助他？对照教育家铃木镇一的小故事，我们就不难找到答案了。

## 二、教师要有耐心

教书育人，为人师表，教师需要有耐心。耐心是教师的基本素养，耐心对我们英语教师来说，尤为重要。一位学生在英语学习上有困难，是因为他的英语学习问题是日积月累形成的，就好像滚雪球一样已经是个大雪球，那么雪球融化的过程当然也需要一段时间。由于教育对象的个体差异，导致学生发展的不平衡，这就要求我们教师，在对学生进行辅导时，必须做到诲人不倦，要有足够的耐心。俗话说的好：“只要功夫深，铁杵也能磨成针。”耐心等待，给学生足够的时间。耐心是赢得成功的一种手段。中国有句格言：“欲速则不达。”知识的积累、思想的意识的形成需要一个漫长的过程。学生的成长需要教师耐心等待。教师担当的是教书育人的重大责任，所以，当教师面对后进生时，一定要提醒自己，要学会耐心等待。对学生的英语学习，教师要改变单一评价机制，给学生提供施展的舞台。当教师付出努力，始终见不到学生有进步，想要放弃不管这个学生时，还是要提醒自己，再多一点耐心。千万不要因为付出一定劳动而得不到回报时，就开始失望或怀疑学生的能力，甚至对学生挖苦、讽刺，从而在无意识下伤了学生的自尊心，对学生的自信心造成不良的伤害。学生得到了老师的耐心帮助，认可和赏识，学生学习英语的兴趣就提高了，积极主动获取知识的积极性提高了，自主学习能力也就得到了提升。学生乐意学了，老师乐意教了，我们的英语课堂也就有生机活力了，学生的学习得到了发展了，英语教学质量自然也就上升了。所以作为英语老师我们对学生的教育始终要有耐心、并做好打持久战的心理准备。

## 三、教师要宽容心

中国教育家陈鹤琴认为，孩子们都有一个共同的心理特征，那就是喜欢称赞、鼓励、赞许，不喜欢被禁止、阻抑或批评。无论什么

人，受激励而改过，是很容易的，受责骂而改过，是不太容易的。这点我们教师可以换位思考就能理解。在平时的英语教学中，学生学习过程中难免会犯些错误，老师要求背诵的英语没有背诵、作业没有及时完成或者抄袭、上课打瞌睡等等，犯了错误的学生更渴望得到我们教师的宽容和信任，这时我们教师要看具体情况具体处理，处理过程中避免伤害到学生的自尊，与其一味地在学生身上找毛病，去责备和抱怨学生，让学生的心理受到压抑，还不如去发现和挖掘学生身上的闪光点，并及时进行鼓励，从而提高学生学习积极性。“人非圣贤，孰能无过？”当学生犯错误时，我们可以站在他们的角度多替他们想想，理解宽容学生的桀骜不驯，年少轻狂、调皮捣蛋，自控能力弱和是非观不明确等等。只有这样设身处地为学生想一想，我们才有可能多一份宽容之心，才能平静地接受学生的过错，也才能冷静去循循善诱地引导他们改正错误。用宽容和理解去包容他们，发现他们的闪光点，让每一个学生在我们的宽容中快乐成长，帮助他们重新振作，帮助他们在一次次跌倒之后又一次次站起来。

## 四、赏识不等于纵容

赏识教育并不意味着不要批评学生，只是我们要注意批评的技巧和方式。我们教师对赏识教育要避免认识上的这个误区。赏识不是简单的表扬，赏识并不排除批评。关键在于如何正确地批评，要在不伤害学生人格自尊的前提下，帮助学生认识到错误并加以引导改正。赏识是我们教师教学上的一种方法，更是一种理念。如果教师对学生没有赏识的心态，即使是在表扬学生，也会让学生感到是在讽刺挖苦；如果教师对学生有了赏识的心态，自然会想出用许多赏识的方法去教育批评学生，即使是批评，学生也会认为这是教师对自己关心和重视。赏识是为了让优秀的学生更加优秀，面对困难更加有勇气和信心迎难而上；赏识是为了让暂时不优秀的学生认识到自己的缺点，让他们改正错误，面对困难时永不言弃，让他们自信而快乐的成长。所以，赏识不等于纵容，否

则对有些学生来讲，我们的赏识便失去了它的原则性，只会适得其反。正如赫尔巴特所说：“如果不坚强而又温和地抓住管理的缰绳，任何教学都是无法进行的。”无原则的赏识就是骄纵，是教育中的大忌。赏识的主旨是发现学生的闪光点，发现学生的潜在力，帮助学生树立他们的信心，帮助学生确定他们的学习目标，挖掘学生最大的潜能，促进他们积极进取。

特级教师孙中强这样评价：“教师或家长用无声的体态赏识学生，有时甚至看上去只是一个微不足道的举动，也会在学生身上产生强大的动力。”作为一个教育工作者，我常常想：请多给学生一些赏识，哪怕现在所有人都看不到他明显进步，我们还是要没有理由的去欣赏他、赞扬他、信任他、鼓励他，努力挖掘他们

身上的闪光点，为他们微不足道的进步感到自豪和骄傲，帮助他们充分树立自信，保持良好的心态，让他们在人生的路途上脚踏实地，一步步迈入成功的殿堂。

#### 【参考书目】

- [1] 《新课程中教师行为的变化》 傅道春著 首都师范大学出版社
- [2] 《与孩子沟通的36种好方法》 崔华芳著 北京工业大学出版社
- [3] 《学英语》高中教师版 第九期 《培养学生学习英语的兴趣》
- [4] 《教师成为研究者》 郑惠琦 胡兴宏主编 上海教育出版社
- [5] 《每个学生都能成功》 威廉·葛拉瑟著 四川出版社





## 我与学生共成长 做有魅力的教师

徐 莉

我从踏上高中讲台初为人师到现在，已经一个学年了。回首这一个学年的工作实践，我不禁思绪万千、感慨不已。这个学年我担任高一（8）和高一（15）两个班的语文教学工作，作为一名刚踏上工作岗位的青年教师，一开始我心中不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和许多老师对我的工作给予很多的关心和帮助，而我本人也倍加努力，本学年我的各项工作都有条不紊地开展。经过一个学年的实践，我获取了很多宝贵的工作经验。以下是我在本学年的工作情况总结。

1. 认真备课对教学十分重要。有时自己一不小心偷了个小懒，就会发现课堂实在是一团糟，完全经不起学生的“拷问”。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。一开始每备一篇新课时，我最苦恼的就是如何寻找备课的思路。拿起一篇文章，我往往发现文中可讲的知识点很多，而且似乎都很重要，但都讲的话一方面课时不允许，另一方面突显不出文章的重点。面对这么多的知识点，我应该如何取舍，而且应该如何安排组织才可以使整篇文章上得连贯、流畅、圆满呢？这是我备课中遇到的最大问题。于是，每天我都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，对照单元学习要求，找出重点、难点，并把各个知识点列出来按重要程度排列，进而组织安排上课的思路。同时，我还经常请教有经验的教师，经她们一点拨，我茅

塞顿开。

此外，在备课的过程中，我除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的课外资料作为补充，做成小卡片、小便签夹在书中，我一直认为，兴趣是学生最好的老师，这样可以提高学生的听课的兴趣。

2. 重视课堂45分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。我非常重视课堂的45分钟，在教的过程中尽量做到内容丰富充实，教态自然大方，语言生动活泼，并且每天都以愉悦、饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的气氛，为此还闹了不少笑话，经常有学生问我，今天是不是发生了什么高兴的事情？在讲课过程中，我留心注意学生的反应，及时解答学生提出的问题，注意加强和学生的交流，以提高学生学习的积极性。此外，我坚持每节语文课前空出3分钟的时间让学生上台朗诵，一来可以训练他们的普通话，提高他们的语感；二来可以锻炼他们上台的胆量。一学年下来，很多学生的朗诵能力均有不同程度的提高，在一次李校长的突然听课中，李校还特意表扬了我班学生的朗诵。

3. 对成绩较差的学生进行课后辅导。针对不同的后进生的具体情况，我制定了相应的计划和目标，利用中午午间的时间，对这部分同学有计划地进行课后辅导。我对他们经常进行鼓励，消除他们的自卑心理；有时在课堂上提问他们一些容易回答的问题，增强他们的自信

心，提高他们的学习积极性。班上有位学生叫谢文，语文一直稳稳的位居在全校倒数第一，甚至还自己屡次刷新校最低分，我不惜牺牲自己的休息时间，晚自习也留在学校里，为他一个人重新上一遍课文。终于，他能从个位数向三开头迈进，有时还能考四十几。

4. 多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。身教胜于言教，教师们从实践中总结出来的教学方法和技巧，值得我认真用心学习和领会。各个老师的上课风格不一样，各有优势，博采众长不失为一个好方法。听有经验的教师的课，我次次都有不同的领悟，都能收获到很多东西，经常有“听君一节课，胜思一整天”之感。

5. 不能带着有色眼镜看学生。

没有人天生喜欢被批评，学生更是，他们都期待着被表扬。原先班上有位张辉同学，我横看竖看怎么都不喜欢他，真是恨得牙痒痒的，每天上课第一件事就是看看他在吗？每节课总是开小差，余光一直注视着他，但凡他有任何一点小动作，我便厉声指责，为此浪费了许多时间。

某一天，当我意识到我是一个成熟的人，怎能因为一个学生影响自己的课堂时，我尝试着用不一样的眼光去观察他，其实他也没那么讨厌了。

一年之中，我伴随着我的学生一起成长，在时光的每个罅隙中，欣喜地，我能看到我们共同的进步。





## 课堂管理的困惑

冯 贇

王国维在《三种境界》中曾经提到：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：‘昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。’此第一境也。‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。’此第二境也。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。’此第三境也。”其实成为一名成功的教师也需经历这样的过程。

在将近一年的教学实践中，确实遇到了很多困惑，这些困惑是在大学期间、实习期间都不曾想过的问题，我努力地尝试着从各种教辅书、教育理论中去获取些养料，但是皓首穷经，鲜有成效。

我所遇到的困惑归结起来主要是两点，一是自身的心态调整问题，二是课堂的教学管理问题。

首先，调整心态，转变观念。我希望学生对学习永远保持高度的热情和浓厚的兴趣，我希望学生能够收放自如，能够有较强的自我控制力，我希望学生能关注人类的历史、身边的社会和生活的常识，能够提高自身的人文素养，做个有文化、有素质的人……但是，这只是我一厢情愿的想法，要想实现这一切要走的路还有很长很长。人文知识薄弱、思维能力不强、空间想象能力差、自我约束力欠佳，这一切都需要我的引导和培养，学生才有肯能会慢慢改正、有所提高。而我，确实是太心急了一点，自己的心态没有摆正，总是那学生的错误来惩罚自己。我一直都在反思，自己到底哪里做错了，究竟是方法不对，还是设计有问题，后来我才发现，更多的时候，我们教师应该停

下来，去等待学生，习惯的养成、知识的理解都需要一个过程，也许我们多给学生一分钟，留一些空间、多一些鼓励、多一些包容，或许一切都将变得豁然开朗。调整心态，转变观念，就是幸福。

其次，区别对待，因势利导。作为一名新教师，存在着一定的优势和劣势，优势在于敢想、敢做，能突破传统的教学模式，进行创新，激发学生的兴趣，引起学生积极地情感效应是不成问题的，但随之而来的便是纪律问题，对于课堂管理缺乏经验。尤其是我任教的高一（14）班，几位爱闹的学生经常把课堂当成游乐场，让我不知所措。就我自身的学科来说，我努力把语文课讲得贴近生活，贴近学生的实际，希望学生有话可说，确实学生真的做到了知无不言，言无不尽，课堂气氛活跃了，但是插嘴的现象层出不穷，渐觉有种捉襟见肘的味道。对于学生的插嘴，我表示理解但不放任，因为当老师讲到某些知识点的时候确实会激发学生的兴奋点，他们插嘴说明学生有在认真听讲，有在思考问题，只不过他们的回答不够深入，或者只是出于习惯。

针对这一问题，我觉得最重要的就是要区别对待。如果对他们进行严厉的批评，会打击他们的积极性和好奇心，一味地打压会使他们越来越不敢质疑，不敢提问和思考；但有不能放任自流，这样课堂的纪律就无法保证，教学进度也会受到影响，学生自顾自讲，教师就形同虚设。目前对于这类问题，我主要采用的是以下几种方法：

1. 切断话源。在教学中，有些插嘴问题的

出现原因在于教师，教师在备课时应当根据学生的性格、实际来设计教案，尤其是在比较活跃的班级上课时，要把会引起学生发散思维、容易插嘴的环节、提问删去，切断学生的话源。我在高一（14）班上课时经常会安排一些动手练习、自主阅读等活动，在高一（13）班则会多设置一些有趣的问题引起他们的兴起，这样也会有异曲同工之效。

2. 明确分类。我将插嘴的学生简单的归为两种：一种是学习成绩很差，心智又不成熟的学生，他们的插嘴、提问、回答，质量都不是很高，但是天性又爱表现，想要引起同学、老师的注意，自以为很懂，其实就是一个半桶水，联想能力特别丰富，有时会引起全班哄堂大笑，有哗众取宠之嫌；第二种是学习成绩优秀，反应快的学生，因为本身基础比较好，知识面相对较广，回答的质量是比较高的，但是这就会造成一部分学生滥竽充数，滋长他们的懒汉思想。当然这类学生的回答也不是每次都是预期中的答案，有时会衍生出其他方面的知识，成为另一种教学资源，这就需要教师的引导。

3. 区别对待。对于第一种类型的学生，主要采取两种方法：冷处理和负加强。对待一些调皮的学生，可以采取冷处理的方式，他们的目的就是要引起老师、同学的注意，如果把注意力全都切断，那么他们的目的就无法实现了。而那些已经养成随便插嘴讲话的习惯的学生，就需要进行负加强，也就是惩罚。运用惩罚，其实并不只是说让这些插嘴的学生罚站、抄写，而是应该运用集体舆论对他们进行

监督，形成一种舆论压力，让这些插嘴的学生意识到自己在同学们心中的印象，在班级的地位，将压力内化，转变为自省。对于第二种类型的学生，关键在于引导。这类学生已经具备一定的知识储备，能够进行自我的思考，而且他们在班级里一般还具有一定的影响力，把他们引导好了，能在班级里营造一种好学、善学、乐学的氛围。

我采取的方法主要是因势利导。既然学生具有一定的能力，那就放心大胆地将课堂交给学生，在教学中可根据学生的实际情况，如果能够运用已学的知识解决新问题，那就安排一部分时间，让学生上台讲，上台演，进行师生间角色的互换，这样既能锻炼他们的能力，同时也能满足他们想要表现自我的欲望。

4. 因势利导。学生爱插嘴，也许他们的回答、提问质量不高，但是教师可以在他们插嘴的基础上进行引导和深化，慢慢地培养学生敢于质疑的精神，在此基础上引导学生慢慢地进行自主探究或是合作学习，运用自己已学的知识、搜集网络资料来解决自己在学习过程中所遇到的问题。学生插嘴时，同时也会暴露出一些常规性错误，教师可以运用这些插嘴问题，将其转化为教学资源进行教学，会更加引起学生的注意，真正地理解知识。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，以上是我在教学过程中所遇到的一些困惑，以及对于这些困惑暂时所想的对策，效果还有待检验。作为新老师，摸着石子过河，很多地方还很难把握，需要各位老师的指导和提点。

（上接第 56 页）

“脑海之中有一个凤凰花开的路口，  
有我最珍惜的朋友，  
也许值得纪念的事情不多，  
至少还有这段回忆够深刻，  
是否远方的你有同样感受，  
成长的坎坷分享的片刻  
……”

就像这首歌中唱的一样，这一年也许值得纪念的事情不多，但至少这段回忆，这段教书育人的酸甜苦辣的回忆，会在我的脑海中留下深刻的印象。

在剩余的时间里，我将持之以恒，保持热血，再接再厉，创造属于我的一片蓝天。



## 凤凰花开的路口

黄莹

“又到凤凰花朵开放的时候，  
想起某个好久不见老朋友，  
记忆跟着感觉慢慢变鲜活，  
染红的山坡道别的路口，  
青春带走了什么留下了什么，  
剩一片感动在心窝  
……”

六月，是毕业的季节，是分别的季节。脑海之中不禁浮现出了这首林志炫的《凤凰花开的路口》。转眼之间，一学年的光阴已所剩无几，接近尾声。我和我的第一届学生相处的时光也只剩一个月不到。时光如白驹过隙，转瞬即逝。剩下的时间唯有珍惜。

一年之间，校园里留下了我的足迹，三尺讲台边有我的汗水，泪水和青春。一年之间，金沙高级中学见证了我的成长。

我在和两个班级一百零五名学生的相处之中积累了深厚的情感，伴随着他们的成长，我的教学能力，管理能力和抗挫折能力得到了很大的提高。

身为八零后的新任教师，我拥有这个时代的青年的所有特点：努力执着，为了自己的目标愿意耗尽自己的心力。激情四溢，为了新的岗位的梦想，为了三尺讲台的梦想圆满实现，为它，我们努力撑起一片绚丽的天空。我们积极交流，与前辈，与学生，抛开了所谓师道尊严，无所顾忌的融入属于自己的事业。我们急躁苦恼，是为自己的缺乏耐心，忍受不了后进生出格的行为。我们苦心经营，为自己喜欢的职业默默学习，安静钻研。

九零后的学生，早已和我们的观念迥乎不同。他们对世界总是充满了无穷的幻想和激情，时时准备着为自己的目标做最后一搏。他们超乎自信，事情在还没有干之前，他们早早

幻想了那些虚幻的美好结局。完成目标过程的马虎和不在意同样是他们时代的标签。他们是生活和学习的独行侠，“利益”是他们考虑问题的第一要素，利我者，趋之，反之，则避。他们有超强的自尊，为了在集体里的荣耀，为了受别人的仰慕，他们会调动所有资源去实现自己的既定目标。他们大胆张扬，敢于表达自己真实的想法是他们共有的特点，而自我保护的意识使他们事事围绕自己去表达看法。

金沙中学九零后的学生的特点是自我，叛逆，懒惰。除了学习不感兴趣，他们对于其他的一切都感兴趣。他们和学生时代的我完全来自两个不同的世界，我完全不能理解他们的玩世不恭和本末倒置。不了解，就不能做到有的放矢。学期的刚开始，我找过每一位学生谈话，并且有针对性的采取措施。所谓的“问题学生”，他们的通病就是不知道自己需要什么，毫无目标。父母满足了所需要的一切物质生活，让他们的精神世界如此匮乏。

由此，我形成了自己在金沙中学的教学理念：要成才，先成人。不成才，需成人。

我所带的两个班级，学生整体的特质不太一样：12班的学生活泼，叛逆。9班的学生看似乖巧，其实暗流涌动。每天我去教室上课都有一种上战场的感觉，必须斗智斗勇，否则必惨败而归。高一下学期学生普遍变得浮躁，去晚自习必须像看犯人一样盯着他们。上课的时候如果稍微生动一点，他们就会扯到那些和课堂无关的内容。12班这次的期中考试是普通班中的第三，9班的这次的期中考试成绩又是垫底，对我打击挺大。我把每一位学生都看成小金矿，都看成是不能放弃的人，可是有些人却不理解老师的苦心。但整体而言，孩子们还是理解老师的。  
(下转第55页)

# 沟通——建立良好师生关系的桥梁

蒋 媛

说实话，作为一名初登讲台，教学经验还很浅的新教师，在教书育人方面需要学习的东西很多。我觉得，教师与学生是一对相互依赖的生命体，是一对共同成长的伙伴。教师的幸福不仅仅是学生的进步与成长，同时也应包括自己的充实与成熟。开学这么长时间以来，学生的叛逆，厌学让我感到疲惫和痛心，但他们的可爱，进步更让我感到满足和安慰。在教育学生方面，我始终相信，鼓励和爱的作用将远远大于批评和指责，我们要站在学生的立场思考，真正走进学生的内心，让学生毫无芥蒂的对我们敞开心扉。下面，通过我担任英语教学工作以来的一个案例，简单回顾我的心路历程。

案例：陈瀚宇同学分到11班时属于中游偏下的学生。开学刚接触他时，给人的印象是乐学懂事的，见了我总是笑嘻嘻地和我打招呼。在课上偶尔回答问题也比较到位，基本不会违反班级纪律。但有一次考试他一反常态，整张卷子上没写几个字。我意识到问题的严重性，可能他的真实情况并不象他表现得那么乖。于是，我开始观察他的行为。他是很聪明的学生，而且他更善于观察别人，去揣测别人的心理从而确定自己的行为表现。老师一般的教育方式和教育喜好早被他“破解”了，可以说，他在学习和教师之间玩得游刃有余。我开始反思自己的教育方式，开始了自己的教育计划。

在教育的前期，我首先试着让他信任我，能够毫无芥蒂的接受我的想法和意见，而不是心里有师生之别的隔阂。于是，平时下课后我会有意识的到他座位边上，开玩笑式的调侃他

的学习，有时则摸摸他的头表示关心。过了段时间后，我开始了第二步教育策略：把他叫到办公室与他面对面谈心。开始的时候他是有所抵触的，总是满脸堆笑地敷衍我的谈话，但我依旧以开玩笑的方式和他交流，聊兴趣爱好，聊家庭生活，甚至聊梦想和未来。在这个过程，我明显感觉他已经开始愿意接受我的想法了。一段时间后，陈瀚宇一脸苦恼的来到我的办公室，向我吐“苦水”，“老师，我努力了很久，我也想好好学习，但是总有同学来打扰我，而我自己也不够自觉，学习成绩还是上不去！”我静静地听完，只说了句：“你做的很好！”见他满脸疑惑，我又开口道：“不管结果如何，老师看到了你为此努力的过程，你的执着让我感动！接下来老师会帮助你，只要你有恒心，注意学习方法，你一定会成功的。”看到他平常玩世不恭的脸上有了细微的不易觉察的变化，我相信他的内心是有所触动的。果然，这次谈话以后，不管是在早读课上还是课堂上，他都比以前专注了很多，学习成绩也有了明显的进步。

其实，在我们班类似陈瀚宇的例子还有很多。只要老师相信每个孩子都是金矿，都能成为杰出者，多用心去指引他，及时发现他们的闪光点并给予激励赏识，学生就会在老师的关注下创造奇迹。同时，我也明白，教师光有高尚的师德是远远不够的，还必须有扎实的专业素养，独特的人格魅力给予支撑，因为真正能够长久影响学生的还是教师独特的人格魅力。所以，这就促使我在业余时间多看些专业，教育方面的书，真正做到内外兼修，成长自己，成就学生！

## 成长的足迹

周泉梅

四年前我怀揣着家人的希冀与对未来的迷惘走进了大学校门,那时候的自己一无所有,没有激情,没有动力,甚至没有梦想,浑浑噩噩地走进了求学大军之中,和那一年许多的大学生一样。现如今,我成为了一名教师,该怎么形容,阴差阳错?是的,连我自己都没有想到,十年寒窗,陪伴在自己身边的老师大多已不记得他们的面容,唯一能记得的便是他们在讲台上孜孜不倦的充满热情地身影以及讲到动情之处那些忘我的神情。这是我对所有老师的印象,的确,老师,一个伟大而执着的职业,而我只是一个刚刚走出大学校门工作一个半学期的老师。第一次走上讲台,看着台下那些年轻稚嫩的脸庞,那一瞬间,我突然就明白了什么叫做责任,这种责任,我不知道自己能否承担,但是,没有退路,必须承担。记得我的高中老师对我说过,往往成功的人是耐得住寂寞的人,我的初中老师又对我说过,你的态度决定你的高度,而我的小学老师则对我说,响鼓不用重锤敲,我不是一个多么成功的人,但是这三句话,我想送给大家,同时也立志成为自己的人生箴言。往往成功的人是耐得住寂寞的人,从我的观点,教师是寂寞的职业,同样,学生也是。如何使我的教学生涯变得丰富多彩,使我的课堂变得丰富有趣是我一直在探索与努力的,在寂寞中找到热情,使苦变甜。

刚一踏上工作岗位,我犯了很多新教师都容易犯的错误。开始我的热情很高,很想干出一番成绩。因此,对学生辅导比较积极,但很多因素造成学生成绩总上不去,后来经过一些老教师的指导,明白教师应该从学生出发,认真分析每个学生,从学生身上发现问题,找自身原因。教师应以现代教育思想和教育理念为基础,对自己的教学实践进行理性思考,不仅要对教学观念、动机水平、情绪状态等心理因素进行反

思,还要从教学方法、教学材料、教学媒体等方面去思考、质疑或评价自己教学的有效性,并自觉地根据反思的结果矫正自己教学中的不良行为”。这是我教学生活的真实写照,学校充分考虑到我们年轻教师刚走上工作单位,教学方面都缺乏经验,怎样与学生交流,面对一些问题怎样妥善的处理,我们总会思维混乱。开学时学校开展了师徒结对活动,让我们都有了自己的师傅,在这些有经验的老教师的带领下,我们更快的成长着,少走了很多弯路。为了加快我们年轻教师的成长速度,学校还适时的组织青年教师培训活动,有效的督促了我们在业务上的不断进步。

这一学期,我认真地听取了结对师傅赵国钧的新授课,他的课给人既逻辑缜密又一气呵成的感觉。他的职业道德、教学方法、管理学生等方面都毫不保留地给了我指引和帮助,使我在各方面有了较大的提高。赵师傅的课最大的特点就是条理性强,思路清晰,同时能很好地调动学生的积极性,真正地做到了让学生在快乐的学习氛围中发现生物学的趣味与神奇,并把生物知识运用到生活当中。课后我们一起交流上课的体会,在多次听师傅课的过程中,我慢慢体味到了他思想的灵动,并且准确地把握住每一节课的闪光之处,在这样反反复复的过程中,我受益匪浅。

针对这次的期中考试成绩分析,所任教的四个班层次相当,均不尽如人意,上课的氛围也在不断下滑,针对班级上存在的那些捣乱分子深感头疼,在今后的教学中可以适当给予一定的机会,如经常发言作答等等,以提高此类孩子的学习积极性。此外分层现象也较明显,高低分差距过大,应适当关注到每一位学生,可采取高分协助低分,共同进步的策略。争取在期末考试中稳中有升。

# 基于现代信息技术的有效课堂教学模式的创新研究方案

包龙海 王 瑜

## 一、课题提出的背景

时代赋予教育的使命 21 世纪的人才必须是创新型的人才：他们是拥有创新意识、具备创新能力、能实现创新成果价值的人。这一标准的核心就是创新。而我国传统的教育思想和教学模式以“教”为中心，以知识传授为目的，以注入式为方式，遏止了学生主动性和积极性的发挥，不利于学生创新精神和实践能力的培养。社会发展要求教育必须改变传统的教学模式，改变教师的教学方式和学生的学习方式，探索培养创新人才的新型教学模式。

学校持续发展的需求 近几年来，学校在加大硬件建设同时，加强教师信息技术培训，80%以上的教师获得计算机操作高级证书，教师信息技术素养不断提高。“十五”期间我校承担的课题《信息技术与高中课程的整合》在课题研究结题大会上被评为江苏省二等奖。此课题构建出一套在多媒体信息技术环境下以学生为主体的课堂教学模式，即以营造民主、平等、和谐的课堂氛围为前提，以激发学生兴趣与动机，促进学生自主学习主动发展为核心，以培养学生创新精神和实践能力为目的的新型课堂教学模式。研究过程和结果证明，教师和学生的综合素质明显提高，学校的办学品位不断提升，创新使学校焕发出勃勃的生机。师生亲历实践的经验和取得的成绩鼓励我们丰富、完善、推广信息技术环境下的“探究——创新”教学模式的研究。

学校在“十一五”发展规划中提出以“创

建现代学校，培育创新人才”为办学理念，全校教师一致认为实践办学理念的重要策略就是以课题研究为突破口，推行素质教育和教学改革，进一步促进教师教育观念和教学方式的转变，打造一支科研型师资队伍，为学校的长期发展积蓄不竭动力。

信息技术为构建创新教学模式提供支撑 教学模式是在一定教学思想或教学理论指导下建立起来的较为稳定的教学活动结构框架和活动程序。信息技术的介入，为教学模式的建构创造更好的条件。信息技术在教育中的应用，使得教材多媒体化、教学个性化、学习自主化、活动合作化、环境虚拟化…基于信息技术的教和学是建立在数字化、交互性和多媒体的基础上，这将更利于发挥师生的主体作用，有利于构建有效课堂，推动师生的共同发展。

现代信息技术为课堂创新提供了新的教学环境 现代信息技术已从教学手段扩展为新的教学环境，任何形式的教学活动，最有价值的方面应该包括提供学生交互与合作的机会，使之建立起合作学习体系。现代教育技术的发展，使得我们的教学方式将由以教为中心逐渐转变为以学为中心。有效的学习应该使学生掌握新的知识与技能以及评判性的思维，协调发展智能与个体。各种现代教育技术能够完全支持学生之间的通信，促进交互与合作，支持情景化的虚拟真实世界活动。

基于以上四点，我校提出“基于现代信息技术的有效课堂教学模式的创新研究”课题。



本课题的研究，对于探索如何在现代信息技术环境下实施教学，推进新课程的实施，提高课堂教学质量具有十分重要的意义。

## 二、所要解决的主要问题

如何把学科教学和现代信息技术有效整合，摸索创新出符合新课改的有效教学模式和教学方法，更新观念，适应信息社会变化的需要。

在信息技术环境下，探究课堂教学组织形式的有效性，运用现代信息技术创新教学模式，转变教学方法和学习方法，在课堂教学中开展和谐互助教学策略的有效性。

探究学生如何在信息技术环境下开展自主探究学习，形成良好网络学习习惯、学习方法、学习方式，以促进学习质量的提高并形成学生终身学习的习惯。探究如何充分利用现代信息技术资源、整合资源与学科整合，张扬学生个性，构建和谐课堂，提高教学质量。

具体解决：利用信息技术优化课堂教学模式的现状和前景的调查研究；现代信息技术下课堂教学模式与传统教学模式的比较；现代信息技术下学生学习情况的调查及分析学校新课程教育教学资源库建设的研究；现代信息技术下课堂教学基本结构和教学基本组织形式等教法的研究；学校新课程教育教学资源库、教学平台的功能及技术设计方案的研究。

## 三、课题研究的实践意义与理论价值

建构创新有效课堂教学模式是实施新课改创新教育的基础

新课改实施创新教育的目的在于建立以创新为核心目标的教育模式，激活并发展人所固有的创新潜质，为创新人才的成长奠定全面的素质基础。传统教育基于问题只有唯一正确答案，认为教育的功能体现在习得和模仿那些被证明为唯一正确答案以及对其最好的处理方法，并将这些答案和方法用于以后的生活。这是一种接受教育。因此，突破课堂教学中旧的教学模式，实现从教学思想到教学实践的根本转变，构建以培养创新素质为核心目标的创新型课堂教学模式是十分关键的。

## 选题意义和研究价值

本课题把教学过程中主体以外的一切人力因素与非人力因素都视为教学环境的范畴，这与那种把信息技术的应用仅仅看成工具、手段的CAI相比，涵义更广泛、更深刻，因而在新课改中更有研究的理论价值和实践价值：理论价值主要是完善信息技术与课程深层次整合的理论，包括本质论（何为“整合”）、目的论（为何“整合”）、方法论（如何“整合”）；实践价值是在新课改中充分利用现代信息技术，转变教师教的方式和学生学的方式，优化教学结构，提高校园网在教学全过程中的效率（课内外单位时间内完成的教学任务）、效果（各科教学取得的精神成果和物质成果）、效益（各门课程的投入与产出之比）、效能（中学教学对全面提升学生素质所发挥的功能），从而使新课改的理念落到实处，收到实效。

## 完成课题的可行性分析

### 研究基础：

课题主持人：金沙高级中学教科室主任，中学高级教师、金坛市高中化学学科带头人、2007年江苏省教科研先进个人、江苏省化学奥林匹克高级教练员、2004年主持省陶研会《实施新课程标准营造新型师生关系的研究》课题。2007年省教育学会《新课程标准下有效教学行为的研究》、2008年主持省规划办《新课程标准下提升教师有效教学行为的行动研究》课题，均结题。有丰富教科研经历和管理经验。十多篇论文发表或获省市奖。

核心成员都是我校干劲足、能力强、教研热情高的具有创新精神青年骨干教师。全校教师具备一定的现代信息技术应用能力。目前，我校教师70%为年轻教师，大多在35周岁以下，对多媒体设备、网络等较为熟悉，能主动自觉地利用现代信息技术组织课堂教学，改进教学方式和方法，为提高教学质量服务。高中学生对电脑等学习工具充满好奇，信息技术课是学生中最受欢迎的学科。高中学生已具备一定思维、探索能力和钻研精神，能够利用现代信息技术工具进行自主学习、合作学习。

物质及经费保障：对本课题研究，将按照需要及时投入足量资金，保证课题研究能顺利开展。对课题组组织的活动，外出考察学习培训等给予全额资助。对课题组成员的科研成果达到出版水平的，将给予资金扶持。设立奖励资金，对发表论文、课件等成果分 CN 刊物、省、市级三个等级进行奖励。学校每年从校财政中单列 20 万元教育科研经费，专款专用，经费有保障。

学校每间教室建有网络电视平台，学校建有五个多媒体教室，拥有小中大型各类学术报告厅。与省华中和市一中结成学校联盟，为教师专业进修提升以及扩大教学视野提供良好的舞台。

#### 四、课题研究设计报告

##### 1. 课题界定与支撑性理论

##### 课堂教学模式创新研究的内涵界定

课堂教学模式是在一定教学思想指导下，围绕着教学活动中的某一主题所形成的相对稳定的、系统化的和理论化的教学范例。其主要构成因素是：

(1) 在特定教学思想和教学理论指导下所确定的主题；

(2) 完成主题所确定的教学目标、任务；

(3) 达成教学目标的具体步骤和过程；

(4) 完成目标的一系列途径、手段和方法体系；

(5) 与主题相应的课程设计；

(6) 由主题、目标决定的评价方式。

选题的理论依据 首先，建构主义认为，学习活动不是单纯由教师向学生传递知识，而是学生自己建构知识的过程。建构主义学习理论提倡以学生为中心，教师起组织者、指导者、帮助者和促进者的作用，利用情境、协作、会话等学习环境要素，充分发挥学生的主动性、积极性和首创精神，最终使学生有效地实现对所学知识的意义建构。教师要采用新型的教学模式、教学方法引导学生学习。多媒体和网络技术提供的界面友好、形象直观的交互方式为构建创新教学模式创造良好的环境。其次，认识论理论：教学过程中，学生的发展遵

循从实践—理论—实践、从抽象到具体的认知规律。最后，《基础教育课程改革纲要》提出：改变课程实施过于强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

##### 2. 理论假设与研究目标（研究目标分解与具体化）

##### 理论假设：

通过研究探索如何构建现代信息技术平台，来改变教学模式和教学方法，转变学生的学习方式，发展学生个性，创设“和谐互助”的高效课堂，提高教学质量。让学生在课堂学习过程中，借助现代信息技术的帮助，有读书，有思考，有练习，更有交流。实现“问题由学生自己去发现解决，规律由学生自己去探索应用，概念由学生自己去提炼概括，例题由学生自己去解读体悟，作业由学生自己去布置选择”，增加学生表达、交流、思维碰撞、展示锻炼的机会，提高学生多方面的能力。使学生从以个体学习为主转向以互助学习为主，用“以学为主”的课堂取代“以讲为主”的课堂，将先生的“讲堂”变成学生互助学习、和谐研究的“学堂”，促进学生自主和谐的发展。

##### 研究总目标：

基于信息技术优化课堂教学研究是教育发展的需要，更是大力发展民办教育赋予我们的历史使命。在课堂教学中，应该充分利用教育资源，对教学过程进行优化，以激发学生学习兴趣，提高课堂教学效率。同时，在课堂教学中，要把网络教育资源与传统教育资源结合起来，以便于优势互补，形成合力，以适应信息技术教育与学科教学的整合，努力培养学生的创新精神和实践能力，促进中小学教学方式的根本变革，为培养和提高人的信息素质和能力提供了可靠的保障。该课题的出发点与归宿点是，通过优化教学方法、教学过程、教学模式，提高学生的学习的积极性与主动性，激发学生的学习热情，促进学生整体学习水平的提



高。我们坚信，该课题的研究，必将促进我校教育科研现代化水平再上一个新台阶。

#### 具体目标

(1)对国内外中学新课程改革、教学资源建设及应用方面的经验进行学习和借鉴。寻找适合于我校师生实际的学科教育教学资源整合方案。

(2)对国内外在信息技术与中学新课程整合成功模式进行分析研究，对中学的各种多媒体教学资源进行更合理有效的整合，建设一个更完善的学科教育资源库。

(3)基于现代信息技术环境下的学生自主学习模式进行研究，结合学校实际，形成本土化的新型学习方式和学习模式，把信息技术作为辅助教学手段，改变教师传统单一的教学模式，推行学生自主学习、主动探究、合作交流等学习方式，努力把信息贯穿在教学过程的始终，最大限度地提高教学质量，实现教学的最优化。

(4)对基于现代信息技术环境下的学校新课程教育资源建设、应用的评价体系进行比较研究，通过实验，确定评价的标准、原则和可操作方法，为新课改的实施提供理论和方法支持。

(5)基于现代信息技术环境下的的课堂教学方法研究，充分利用网络资源，调动学生学习的主动性与积极性，激发学习兴趣，提高课堂教学效果。

3. 研究内容设计（研究内容的分解与具体化，含子课题的设计）

总体研究的基本内容设计：如何把学科教学 and 现代信息技术有效整合，摸索创新出符合新课改的有效教学模式和教学方法，更新观念，适应信息社会变化的需要。

在信息技术环境下，探究课堂教学组织形式的有效性，运用现代信息技术创新教学模式，转变教学方法和学习方法，在课堂教学活动中开展和谐互助教学策略的有效性。

探究学生如何在信息技术环境下开展自主探究学习，形成良好网络学习习惯、学习方法、学习方式，以促进学习质量的提高并形成

学生终身学习的习惯。探究如何充分利用现代信息技术资源、整合资源与学科整合，张扬学生个性，构建和谐课堂，提高教学质量。使学生真正在课堂上心无旁骛，全身心投入到和谐互助学习当中。

#### 总课题下子课题：

(1)利用信息技术优化课堂教学模式的现状和前景的调查研究

(2)现代信息技术下课堂教学模式与传统教学模式的比较

(3)学校新课程教育教学资源库建设的研究

(4)现代信息技术下课堂教学基本结构和教学基本组织形式等教法的研究。

(5)学校新课程教育教学资源库、教学平台的功能及技术设计方案的研究

(6)现代信息技术下学生学习情况的调查及分析

4. 研究过程设计（阶段时间划分、阶段达成目标、阶段研究内容、阶段成果形式、阶段负责人）

本课题研究预计近三年完成（201303至201512）。主要分三个阶段进行研究

第一阶段 准备阶段（201210—201303）：

(1)搜集有关文献资料，对本课题的目标进行初步研究，拟定课题研究方案，课题论证申请，制定计划目标。

(2)组建研究团队，人员培训，制定课题实施计划。

(3)优化校园信息环境，丰富资源库为课题实施做好准备。

本阶段研究方法：查阅文献法、调查法，培训法，归纳法

第二阶段 实施阶段（201303—201507）：按照新课程依据新教材进行教学资源开发、应用，网络资源建设。撰写研究论文；作出阶段性工作报告。

(1)制订具体的研究计划，并具体实施研究。

(2)定期组织实验教师进行课题研讨交流。

(3)将科研、教研、教师培训有机结合探索新的校本教研模式。

(4)各学科完善、建构不同课型的有效课堂教学模式。

(5)开展教育理论、现代信息技术的相关培训。

(6)定期开展诊断性学习与反思性学习，督促试验教师自我监控、自我测试、自我检查、及时收集、整理实验资料。

(7)不断补充、完善信息资料库，建好课题研究网站。

(8)进行阶段性检查和总结，调整和改进行阶段工作，撰写中期研究报告，接受中期评估。

本阶段我们进行了网络资源建设，依托学校的网络资源优势，建立了网络平台。

本阶段我们要求撰写了教学论文，阶段性工作报告等。

通过本阶段的各种活动，教师的现代化技术应用能力能够得到提高。

本阶段研究方法：行动研究法；对比实验；实验研究；个案研究；调查法、观察法、归纳法和统计法

第三阶段 成果汇总阶段（201508—201512）：总结提高，汇总各项研究资料数据，撰写研究报告，申请结题。

(1)整理教师论文、教学案例、教学设计及资源等，整理学生问卷、成绩统计、相关评价等，装订成册。

(2)撰写研究论文。

(3)收集整理多媒体网络教学方面的优秀方案设计。

(4)举行课题研究经验交流会、总结会。

(5)撰写课题研究报告和结题报告。

(6)接受课题鉴定组终期评估鉴定。

本阶段研究方法：调查法、观察法、归纳法和统计法。

5. 研究方法设计（对应研究目标、内容过程进行某一方法的具体设计）

(1)案例研究法——以真实教学案例的采集、剖析为主要内容，发动教师参与，经过反思、筛选、提炼出不同课型实现有效课堂教学模式的基本程序，形成稳定的、具有理论支撑

的教学结构。

(2)行动研究法——引导教师在教学活动实践中发现问题，与专家合作，将问题发展成研究主题进行不断地探索、改进和解决教育实际问题。在行动研究中，行动研究将改革行动与研究相结合，与教育实践的具体改革行动紧密相连。

(3)文献法——多渠道收集、整理国内外与课题相关的理论，并在教学实践中理解、验证、应用。

(4)调查法：对每学期举行一次调查研究，积累实验研究资料。

#### 6. 完成本课题研究任务的保证措施

建立完善的课题研究网络 以“基于现代信息技术的有效课堂教学模式的创新研究”为总课题，教研组根据本学科特点制定子课，以学科为单位开展课题的研究，制定课堂的评价标准的步骤和方法。

健全高效的课题管理机制 落实课题管理的组织机构，建立健全课题的管理制度，规范子课题的申请、立项、审批、验收等操作程序的过程化管理。完善、建立课题研究责任制，科研工作表彰制度，科研资料管理制度，完善课题研究工作监督机制，在实践研究中摸索新的工作思路和方法。

培训课题研究骨干队伍 加强教师的学习讨论；强化教师的科研意识；加大学校投入力度，促进教师个人的未来发展；

创设宽松的研究环境 教师参加教育科研工作取得显著成绩的，纳入教师的工作量化、评优、评职、晋级等，形成完整的评价体系，以此提高教师参与评价工作的积极性。教师工作开展所需的时间和教师外出培训等各项资金得到学校充分的保证。学校每年从校财政中单列 20 万元教育科研经费，专款专用，经费有保障。

#### 预期研究成果形式及数量

##### 阶段成果

(1)“基于现代信息技术的有效课堂教学模式的创新研究”课题研究工作简报、实验报



告、研究报告

(2)有关课题的研究论文在教育专业期刊上发表

(3)“基于现代信息技术的有效课堂教学模式的创新研究”教育教学展示活动

(4)“基于现代信息技术的有效课堂教学模式的创新研究”课题相关资料汇编

(5)课堂教学公开课，示范课材料  
最终成果

(1)“基于现代信息技术的有效课堂教学模式的创新研究”结题报告

(2)“基于现代信息技术的有效课堂教学模式的创新研究”典型案例集

(3)“基于现代信息技术的有效课堂教学模式的创新研究”研究论文集

#### 【参考资料】

[1] 李克东“应用现代教育技术，建构新型教学模式”。《学校教育现代化建设》

[2] 李克东“信息技术与课程整合的目标和方法” <http://202.112.88.32/> 论著选摘

[3] 刘茂森“信息技术与课程教学的整合” <http://202.112.88.32/> 论著选摘

[4] 郭善渡“探究式教学模式与现代信息技术” 2002年10月9日《中国教育资讯报》

[5] 何克抗“建构主义——革新传统教学的理论基础” 《学校教育现代化建设》

[6] 高文“建构主义学习的特征”，“建构主义学习的评价” 《外国教育资料》

[7] 张建伟、陈琦“简论建构性学习和教学” 1999年《教育研究》

[8] 阎立钦“实施创新教育，培养创新人才” 1999年《教育研究》第七期

[9] 谢幼如、李克东“学习反映信息处理方法与应用” 暨南大学出版社

[10] 刘儒德“信息技术与教育相整合的进程” 1997年《高等师范教育研究》

[11] 郑毓信、梁贯成《认知科学建构与数学教育》99年上海教育出版社

[12] 尚可《运用现代教育技术构建“数学实验”教学模式的研究和实践》



