

静下来 读点书 想一想

◎ 史新平

二零零七年，当代著名教育家魏书生来到金坛，走进金沙，做了专场学术报告，并留下墨宝“静能生慧”。一年以后，我也有缘到了金沙，现在六年过去了，每当看到他的手迹，就想起魏大师的报告，清晰如初。欣赏他的教育信仰和理想，更认同他对教师成长和幸福的关注。“松、静、匀、乐”正是他对“静能生慧”、“幸福教师”的生动诠释。

在这个没有不忙，只有更忙的时代，社会上忙赚钱、忙追逐、忙这忙那，很是辛苦。作为老师，我们应该有印第安人旅行一段时间就要等待灵魂的情怀，静下来，读点书，想一想，想想我们的学生、我们的教育教学、我们为师的快乐以及幸福生活。

静下来，是我们职业使然。教师面临的不是产品而是活生生的生命体，教师的一言一行直接影响着学生。教师为人师表，教师必然是社会公民形象的模范。教育是教师和学生心灵与心灵的交融和共鸣，教授常识，形成共识。教师就要像教师，教师的浮躁，必然导致学生的松垮。戒定慧，因戒得定，因定得慧。静是一种境界，只有把凳子捂热，我们才能拥有更大教育智慧。静下心来想一想，诸如季羨林、任继愈等大师，无一不是守静的典范。踏上教师岗位，我们就选择了静，远离功利和功名，体验学校、教育给我们的静的快乐，因为教

育里没有喧嚣。

读点书，是我们快乐使然。苏霍姆林斯基说，无限相信书籍的力量是我教育信仰的真谛之一。教书育人，书理应是教师的朋友、挚友。新东方教育科技集团总裁俞敏洪，每次出行必然带书，是一名地地道道的痴书者，从中可以看出读书是他能成为中国最富有教师的必然性之一。读点哲学，我们可以得到方向和信仰；读点专业书，我们可以让课堂因我而精彩；读点管理书，管理我们的生活、工作、时间和情绪，我们才能成为我们自己的自己，乃至更好的自己。

想一想，是我们价值使然。教师的工作没有最好，只有更好，我们工作因价值才有了意义。每天从早到晚，我们爱学生了没有？我们上好课了没有？我们看书了没有？我们能否做得更好？自我拷问为了更好地前行。苏格拉底说过，一种未经省察的人生是不值得过的。万事同理，工作也是如此。想一想，能使我们的工作更合理，生活更有趣；想一想，我们的思路、胸襟会更开阔，就会明白昨天、今天、明天的工作既是接力，又是开始，在路上，我们包容兼收，从容向前。

教师再忙，也要静思，因为静思才能敏行；教师再忙，也要读书，因为读书是不竭的力量和智慧源泉。

愿以此和金沙同仁一道共勉。

目录 CONTENTS



金沙教研

双月刊

(内部资料)

《金沙教研》

2012年第2期

总第7期

办刊宗旨

贴近实践研究
本着问题反思
着眼有效提升

卷首语

静下来 读点书 想一想 史新平 (1)

经验交流

高中历史课堂教学如何体现学生的主体地位

——以《抗日战争》课堂教学为例

..... 陈燕 (4)

如何提高化学习题讲评课的实效 洪丹玉 (6)

浅谈如何突破区域地理复习的瓶颈 胡纯 (9)

生物课堂有效提问的策略研究 任海兵 (14)

有效课堂中教师缺少的几个意识 史建明 (16)

提高高三语文课堂效率从改善课堂氛围开始 孙建琴 (19)

浅谈人性化管理在建设和谐班集体中的作用 赵国钧 (23)

论高一学生数学成绩之现状 朱自成 (26)

浅谈如何培养学生自主学习信息技术 陈振平 (29)

教学设计

金坛市生物教师基本功大赛模拟上课教学设计 任海兵 (32)

浅谈高中地理选修模块的教学策略

——以选修6《环境保护》为例 陆丽君 (35)

镁的提取及应用 朱云 (38)

分享成功

- 构建高效的高三语文试卷讲评课 徐毅 (40)
- 2012年江苏省中学化学优质评优课感想 朱云 (46)
- 因材施教于高中物理教学 张清早 (48)
- 让“家常饭”更加的美味营养 徐昊 (50)

我的教育故事

- 让教室春色满园
——浅谈班级管理 曹晶 (53)
- 让学生“舞文弄墨”——妙笔生花 纪巧英 (55)
- 一个地理教师的困惑与自省 孙斌 (58)
- 鼓励学生课堂插嘴
——形成思维碰撞，创设个性的教学氛围 谢飞 (60)
- 表扬与宽容的魅力 杨曙光 (62)
- 教师如何培养健康的心理 蒋益飞 (64)

教育理论

- 巴班斯基的教学过程最优化理论 (66)
- 布鲁纳的课程结构理论 (67)

《金沙教研》编委会

主任：李国松
副主任：陈玉华
委员：史新平
徐毅
高志明
主编：包龙海
责任编辑：冯娟
储燕
李盼
王瑜
封面题词：陈玉华

地址：金坛市金坛大道188号
邮编：213200
电话：0519-82801096
电子信箱：jtjsjy196@126.com
出刊日期：每双月30日

高中历史课堂教学如何体现学生的主体地位

——以《抗日战争》课堂教学为例

◎ 陈 燕

【摘要】“以学生为主体，一切围绕学生”是新课程改革的要求，因此在课堂教学中教师如何调动学生的积极性，充分体现学生的主体地位就显得尤为重要。

【关键词】学生 主体地位 备课 兴趣 民主

试想一下：教师在讲台上夸夸奇谈，而学生却在座位上各行其是，这样的课有效果吗？答案是否定的。那么，在课堂教学中，如何强化学生的主体地位呢？下面我以高中历史必修一第16课《抗日战争》课堂教学为例谈谈自己的认识。

一、周密细心的备课

备好课是上好课的前提，是提高课堂教学的效果和质量的关键。一堂课的成功与否是以教师的教学目标是否合理恰当，学生的学习活动是否达到目标要求来衡量的。所以教师的课堂教学目标的设计要体现以学生为主体的思想，其实就是一个备课问题。目前，有多数教师的教案目标陈述的仍是“教师做些什么”，而不是“学生做些什么”，也就是只有教的方案，没有学的方案，这是需要改进的。教案与学案必须合一设计，但应以学生为主体，体现教学相长，“怎么学”应与“怎么教”放在一起同步设计。总之，教学目标的设计要体现以学生为主体的思想。这样才能使学生掌握基础知识，提高综合能力。

二、精彩的导入课。

教师要上好一堂课，导入新课至关重要。新颖别致、诙谐幽默、富有哲理的导言、吸引学生的精彩问题等能使学生的注意力在上课之始就被吸引，始终以浓厚兴趣上好本节课。例如：我在《抗日战争》课堂教学中，课前播放《松花江上》主题歌，学生走进多媒体教室，就被带入“九一八事变”中，初步感受到那段屈辱的历史；上课时，播放下面几段视频资料：①九一八事变

②一·二八事变③华北事变；巧设问题：1、上述视频资料分别反映了哪些事件？同学们争先恐后的回答；2、如果你生活在20世纪30年代的中国，你在上述事变发生后，对你未来的中日关系会有一种什么想法？（学生）我认为日本会进一步的扩大侵略，会把侵略矛头指向全中国，全面侵华……我未来的生活会颠沛流离，我会反抗，而且不只是我，全体中国同胞都会反抗……同学们也是争先恐后的回答，这样一下子就把学生的积极性调动起来，此时我进行总结：“九一八”事变后，日本不断扩大侵略，全面侵华，以“七七事变”为标志，全国性的抗日战争开始，今天我们就一起来学习“抗日战争”。这样就把学生带入新课学习中。

三、注重学生学习兴趣的培养

“兴趣是最好的老师”，因此教师在课堂教学中必须想方设法调动学生学习的兴趣。16、17岁左右的高中生，他们愿意听、乐于记形象性强的人物事迹和故事，所以教师在授课时就要充分利用这一特点，鼓励学生自己复述历史事件，调动学生积极性；然后老师再对历史人物那鲜明而富有特色的个性进行描述，使人物形象栩栩如生、鲜明、突出，这样就把把简单枯燥的文字变成生动具体的场面，从而激发学生的学习兴趣。例如：我在《抗日战争》的教学中，我分别播放了“南京大屠杀”、“七三一部队”的短片，看完每个短片后让学生归纳日军的滔天罪行，这样不仅吸引学生，让学生学得有趣，而且以此培

育和发扬学生的民族精神和爱国主义情感,让学生真正学到知识。

四、努力构建民主的课堂。

“以学生为主体”,就不能在教学中用老师的威严来教育学生、管理学生、传授知识。这就要求老师在教学上必须营造民主教学、民主管理的氛围,尊重每一位学生的人格尊严和价值,平等的对待每一位学生,以和蔼的态度去感化每一个学生,以激励的话语来鼓舞每一个学生,想方设法来打动学生们的心灵,这样才能调动学生的学习积极性,激发他们学习的动力,发掘他们的潜力。例如:我在《抗日战争》的教学中,设计了“模拟远东国际军事法庭,对日军侵华所犯罪行进行控诉。现在由 11 名同学担任来自中美英等 11 个国家的 11 名法官,其中中国法官是梅晓汝。其余同学对日军的罪行进行控诉,请法官坐第一排。(生)法官:请证人宣读证言:证人一:控诉东条英机;证人二:控诉土肥原贤二;证人三:控诉松井石根;证人四:控诉木村兵太郎;证人五:控诉广田弘毅;证人六:控诉坂征四郎;证人七:控诉武藤章;证人八:控诉松冈洋右;证人九:控诉永野修身;证人十:控诉白鸟敏夫;证人十一:控诉平沼骐一郎;证人十二:控诉小矶国昭;证人十三:控诉梅津美治郎;证人十四:控诉东兮茂德;证人十五:控诉日本天皇”。等情景,鼓励每一个学生积极发表自己的意见,给学生展现自我的机会,老师以参与者的姿态进行点评和表扬。从教学效果看,大部分学生都能抓住关键点,分析的史实也都合情合理,课堂气氛活跃,学生学习积极性高,真正掌握了知识。

五、合理运用“学生分组讨论”。

有时要搞活课堂,调动学生积极性,分组讨论是个很不错的方法。一般是把全班学生分成几个学习小组,课堂上设计出个别特别的问题,先让小组内部合作学习,进行讨论、归纳、总结,然后再与全班同学进行分享。这样就改变了以往课堂教学活动的死板,使每个学生都畅所欲言地参与学习。例如:我在《抗日战争》的教学中,设计了“抗日战争为何会取得胜利呢?有人认为是这样三个人的作用?(多媒体展示)“屈原、苏

武、共公”你们知道这三个人吗?”的问题,让学生分成三组,即“屈原组”“苏武组”和“共公组”展开辩论。然后让每组的学生代表发言,最后老师根据学生归纳要点进行点评:以毛泽东同志为杰出代表的中国共产党人,把马克思列宁主义同中国革命的具体实际相结合,创立发展了毛泽东思想的科学理论,对抗战战争发挥了重要的思想和战略指导作用;中国人民的巨大民族觉醒,空前民族团结和英勇民族抗争是中国人民抗日战争胜利的决定性因素;中国人民抗日战争的胜利,是同世界所有爱好和平与正义的国家和人民国际组织及各种反法西斯力量的同情和支持分不开的。但是这一教学方法需要注意的问题是,在课堂上把握一个“度”的问题,不能实行“放羊式”教学,老师必须得适当倾听指导。

六、调动学生的学习成就感。

学生的内心也渴望成功。因此要让学生在学中有成就感。首先要求老师在课堂上对学生的观点或行为少批评、多激励、多鼓励、多表扬,让学生感受学习上的成就感、体验成功的快乐。其次要求老师要想法设法保护学生的学习积极性,在学生有困难时适当的加以指导,帮助学生度过难关,让学生真正感受到老师的真情,使学生心灵上受到鼓舞,哪怕是一个很小的进步,老师也要适当表扬鼓励,这样就使学生在成功喜悦的体验中增强学习积极性。

总之,只要我们教师不断创新,改革自己的课堂教学,着力营造平等、民主的课堂氛围。学生的课堂主体地位就一定能落在实处。

【参考文献】

- [1]吴磊:《如何在高中历史教学中创设最佳情境课堂》《中学历史教学参考》2007年第12期
- [2]《普通高中课程标准实验教科书历史必修1教师教学用书》,人民教育出版社,2007年版。
- [3]杨向阳,《高中历史新课程理念与实施》,海南出版社2005年4月。

如何提高化学习题讲评课的实效

◎ 洪丹玉

【摘要】习题讲评在化学教学中占有重要地位，上好习题讲评课，是提高化学教学质量的重要环节，是培养学生能力、提高学生素质的有效途径。本文就结合教研和教学实际谈谈如何在化学教学中提高化学习题讲评课的实效。

【关键词】化学 习题讲评

平时想听其他老师的课,往往会听到老师们这么说:“真不巧,这节课讲习题。没什么可听的。”难道习题讲评课就真的没有什么可听的吗?说到习题讲评课,我们的感觉是什么呢?枯燥、单调。学生的反应是什么呢?无精打采,好像很没有意思,而且只是讲讲题目,没有什么大不了的。可是从我自己的教学体会来看,习题讲评课决不简单,甚至我觉得有时比讲授新课还要难,而要上好就更难了。

习题讲评是培养学生思维能力的重要途径,也是将学生从“题海”中解脱出来的一种有效途径。因此,抓好讲评课是提高化学教学质量的重要环节。讲评不是“炒冷饭”,更不是一味地评错纠错,而是师生对教学效果的评析与交流,是新课的总结和延伸,是教师又一次根据学生的反馈信息,调整基本信息系统的开始。为此,对于如何提高化学习题讲评课的效率的研究具有极其现实的意义。下面笔者将结合教研和教学实际谈谈如何在化学教学中提高化学习题讲评课的实效。

1. 认真批阅,捕捉信息

认真批阅习题,在批阅的过程中抓住学生存在的共性问题,分析问题的原因,是学生内在的问题,还是教师在教学时遗留下来的问题。如果是学生内在的问题,切忌笼统地认为是粗心大意或双基掌握不好,应明确到:哪些是解题粗心;哪些明显是双基掌握不好;哪些

是属于非智力因素问题,如解题不规范、书写不认真或专用名词中出现错字。例如在元素化合物知识方面,常有元素的推断,题目要求写元素名称,但有的学生偏偏写元素符号,像这种就属于粗心、审题不够仔细。只有分析清楚了,讲评时才能对症下药。如果是教师本身的问题,一定要认认真真反思自己的教学,在讲评时一定要给予必要的补充和讲解。

2. 留出时间,自主订正

绝大多数学生在拿到作业或试卷后,首先关心的是等第或分数,接着便会主动关注做错题目。对于会做而做错(即所谓粗心出错)的题目,学生多会为此懊悔和自责,教学不必多费口舌。对于那些当时不会做的题目,在作业或考试结束后,也可能通过向他人询问答案或查找资料,掌握或基本掌握了全部或部分问题的解决方法。学生这种主动纠错的积极性,教师应十分珍视,但也不必急于开始讲评。对于那些不能准确把握答案的题目,学生则急切地想知道问题的答案和错误的原因,这个时候,他们的学习动机和求知欲望才表现得最强烈,这也正是开始讲评的最好时机。因此,习题正式讲评之前,教师宜稍微留出一点时间,让学生自主订正。当然,这就对教师提出了一个要求:作业或试卷的批阅一定要及时。

3. 突出重点,有的放矢

习题讲评最忌不分对象,不问内容,一概

而论，笼统而讲。事实上不同的学生存在的问题、做错的题目不可能完全相同，这就对讲评的针对性提出了要求。那么如何选择和确定讲评重点呢？一要根据全班学生的习题情况，选择错误率较高的问题（往往是难题）作为讲评的重点；二要根据教学实际的需要，选择当前最迫切需要解决的问题作为讲评的重点；三要根据抓主要矛盾的原则，从错误率高的问题和当前迫切需要解决的问题中，选择一两个最主要的问题作为讲评的重点。只有选准了问题，才能保证讲评重点突出。这就要求教师在习题批阅时就要留心学生的习题情况，认真统计学生解答的正确率和错误率，统计出错误的类型，并总结分析产生错误的原因，做好试卷讲评的准备。

突出重点还必须兼顾一般。重点和一般是相对而言的。如果只抓重点而不及其余，那也就无所谓重点了。况且，这里所说的重点和一般是根据讲评的要求来定的，而就其知识和能力的本身来说，都是重要的，学生都应该掌握而不能有所遗漏或缺。

4. 借题引路，授生以渔

一般来说，化学试题都是命题人经过深思熟虑后产生的，它除了体现化学学科知识的特点外，还要体现一定的教学目标和要求，要能够培养学生一定的能力和思维，正因为如此，我们对那些知识技能含量高、平时鲜见的典型题目要进行深入发掘，使之成为上课的例题。讲评时应着力于启发诱导学生分析题干可能允许的解题范围、角度和方法，认清题目中正误的比较点，辨析题目中设置的迷惑点。在学生“吃透”了例题基础上，再来指导学生总结规律，帮助他们利用规律。

例如：氰(CN)₂、硫氰(SCN)₂的化学性质和卤素(X₂)相似，化学上称拟卤素，其还原性顺序：Br⁻ < CN⁻ < SCN⁻。

试写出：① (CN)₂与KOH溶液反应的化学方程式：_____。

② NaBr和KSCN的混合溶液中加入(CN)₂的反应的化学方程式_____。

讲解：这是一道“信息题”，其信息是(CN)₂、(SCN)₂的化学性质与卤素单质很相似，解题时联想转换，以旧带新，由Cl₂与KOH反应带出(CN)₂与KOH反应（换元法）。即

Cl₂ + 2KOH ===== KCl + KClO + H₂O 带出：

(CN)₂ + 2KOH ===== KCN + KCNO + H₂O 即可。

另一信息利用还原性顺序可知(CN)₂只能氧化SCN⁻而不能氧化Br⁻，则答案是

(CN)₂ + 2SCN⁻ ===== (SCN)₂ + 2CN⁻。

与此类似的题型还有：考虑水的电离，写出液氨反应的电离方程式；物质有水解，也有氨解，写出FeCl₃氨解的化学方程式等。

5. 由点及面，延伸辐射

随着课程改革的不断深入，化学试题也由知识立意转向能力立意。因此，每道化学试题的考点往往都不是单一的，但每个知识点又可分为几个不同的类型，把这些类型进行分类整理，形成知识系统，将同类型的整合起来，略加延伸，学生的视野定会因此而开阔，印象就会因此而深刻，再遇到类似的题目就会迎刃而解了。另外，拓展延伸还涉及一个以具体试题为中心向课内外辐射的问题。

例如：常温下，将氢气和氧气的混合气体在一定条件下发生反应，恢复到原来状态，气体体积变为10mL，问混合气体中氢气和氧气的体积分别是多少？

可进一步提出如下例题将学生的思路引向深入。

如：将盛有二氧化氮、氢气和氧气所组成的混合气体128mL的容器倒立于水槽中，水在容器中上升，一定时间后，达到稳定状态，测定水的质量增加0.054g，盛下的气体在适宜条件下完全反应，体积缩小到70mL，求原混合气体中各气体的体积组成（标准状况下）？

再有对于一个较简单的例题，如：向50mL 1mol/L氯化铜溶液中通入一定量的硫化氢气体恰好使氯化铜完全反应，求产生沉淀的质量是多少？

对于这样简单的例题，可让学生在解决这个问题的基础上，再各自独立思考，根据此

题还可以提出哪些问题？如何解决？学生经过独立思考可提出如下一些简单问题：

(1) 当通入的硫化氢为过量时，情况一样吗？

(2) 往氯化铁溶液中通入硫化氢与此相比有何异同？

(3) 硫化亚铁能与盐酸反应，而硫化铜呢？

(4) 将通硫化氢气体改为加入硫化钠溶液，情况又怎样？

(5) 反应后溶液的酸碱性如何？可否求出溶液的 pH 值？若能，还需什么附加条件吗？

(6) 此反应原理有何用途？

所以，在讲评时注意到由点及面、延伸辐射，将学生思维的积极性调动起来，学生就能够自己去思考问题、解决问题，从而提高能力。

6. 形式多样，讲评活泼

讲评课的魅力在于新颖活泼。欲新颖首先讲究形式的多样化，即根据问题的类型和讲评的目标，可以由教师单方讲评，也可由师生双方共同讲评，也可让学生讲评。教师单方讲评适合于具有一定深广度且具有普遍性的问题，此法用时少、见效快，但要注重启发学生的思维、调动学生积极性。师生双方共同讲评适合于深广度适中且有一定代表性的问题，可以是教师讲学生评，也可以是学生讲教师评。学生独立讲评常用于独特见解或非智力因素所致的问题，通过学生现身说法，既解决问题又很好地教育了全体学生，出色地达到了讲评的目的。讲评不能单纯理解成语言形式，还可以通过实验论证。对有争议的问题，可在教师组织引导下展开有意义的讨论以澄清事实。

讲评应讲究语言艺术效果，除了要求做到抑、扬、顿、挫外，更要强调语言的科学性、准确性、启发性和幽默风趣。注重体态语言魅力，因为一个恰如其分的体态会给学生心灵的启迪留下终身难忘的印象。

7. 消化讲评，积极反思

为检查讲评效果，我们应该采取必要的手

段促使学生消化讲评内容，消化讲评内容的方法有：

(1) 个别消化

讲评后，要留有一定的时间让学生个别消化讲评内容，清理记载自己的做错的知识点，真正弄清自己没有掌握的知识点。并在消化的过程中提出新的问题，在教师的个别辅导下解决这些问题。

(2) 辅助消化

辅助消化讲评内容是通过及时消化和滞后消化来实现的。所谓的及时消化就是教师事先根据讲评内容的重点和难点以及学生答题的易错点拟出一定量的有关这三点的测试题，在讲评课上学留一定的时间让学生练习。所谓滞后消化就是教师将学生的错误率高的知识点重新变换角度设计题目，有计划地安排到下一次习题中，增加复现率，达到反复强化巩固学生所学知识的目的。

习题讲评后，教师“应当研究学生所犯的错误的，并把错误看成是认识过程和认识学生思维规律的教学手段”。从教与学两方面和学生一起冷静分析，认真反思：本次习题是否达到了理想的效果？有哪些经验值得保留？哪些是由于教师教学原因而导致学生失分的？哪些地方的错答本可避免？为什么会错答？……这些需要教师细致地归纳与统计。教师在找出以后教学中的改进之处时，还要引导学生总结产生错误的原因，学会自我评价、自我改进，明确努力方向，以利于下次答题时扬长避短。同时，这样做不仅有利于教师提高教学水平，也有利于教师与学生在思想上的共鸣，从而真正地赢得学生对老师的信任。

总之，一节高质量的习题讲评课，需要教师精心准备，要能在抓住典型、择其要点、精讲精析的同时延伸、发散出去，以切实提高习题讲评课教学的实效。

浅谈如何突破区域地理复习的瓶颈

◎ 胡 纯

此时正值 2011 届高三地理一轮复习阶段，在地理复习的三大块内容 -- 自然地理、人文地理、区域地理中，区域地理的复习可以起到提纲挈领的最用，因此在本文中，本人将结合 2010 年江苏高考卷中对区域地理部分内容的考察，结合平时教学中出现的困惑，浅谈区域地理复习中瓶颈突破的问题。

一、从 2010 年江苏地理高考谈高中区域地理的复习

2010 年高考已经圆满结束，在本次江苏高考地理试题当中，有很多试题是以世界或中国的某一区域为背景，围绕某一具体的地理区域或地理现象，多角度考查必备的地理知识和能力。首先从本次高考试题中一些相关的区域知识，浅谈高中的区域地理复习。

让我们先看一下本次高考中区域地理知识点分布表：

2010 年江苏高考地理试卷			
题号	分值	背景材料	考查知识点
1	2	冰岛火山喷发图	冰岛火山喷发对欧洲航空业的影响
5	2	海地、智利两次大地震震中位置示意图	海地、智利地震位置
7	2	世界一月气温 10℃ ~22℃ 分布图	世界一月气温分布图，比较成因的差异
11	2	中国锋面雨带图	中国锋面雨带的行径，上海气候特点
19、20	6	我国某山体不同坡向垂直带谱示意图	山脉分布地区
21、22	6	西南旱灾、新疆维吾尔自治区阿勒泰地区防洪	我国西南、西北气候的比较
27	14	青藏高原降水量分布图、青藏高原地形剖面示意图	我国西南地区气候、地形、能源、资源等
28	14	1990 年和 2006 年我国原油进口来源地结构图，2006 年各地区原油生产、原油加工和乙烯生产产量占全国的比重图	我国石油进口的国家分布、国内产油地区、原油加工地区等
29	12	珠江、淮河流域有关数据对比表	我国两大水系的流域面积、气候
30A	10	墨西哥湾海域示意图	墨西哥湾海底地形、沿岸气候、洋流等对漏油事件的影响

由上表可以看出 2010 年高考地理江苏卷，区域地理内容更关注当年的热点问题。从表中可以看出，区域地理的考查大部分是以区域地图的形式出现，另有一部分以气候资料图表（如第 7、8 题）、地形剖面图（第 28 题）等形式出现，但考查通过信息分析提取有效信息解决现实问题的命题思路是一致的。此外，整张

试卷在知识技能的要求方面呈现两点特征：

1. 区域地理仍以背景材料的方式出现，不回避热点。

例如：第 1、2 题冰岛火山爆发，第 5 题海地、智利地震，第 11 题结合上海世博会考察中国锋面雨带的推移等等。

2. 区域地理考核的方式渐趋灵活，内容渐

趋深刻。

例如借冰岛火山灰的运动考察气压带风带的考题，如果学生事先不了解冰岛的地理位置（江苏卷所给的是火山喷发景观图，没有提供经纬网信息）可能很难做出准确的判断。

二、区域地理复习的瓶颈所在

区域地理复习的瓶颈其实是在高考地理复习整体背景下产生的，相比新课改前的高考，好像对区域地理的要求没有以前高了，但很多高考题的命题背景又是一个个大大小小的区域，而且对学生获取和解读信息，描述和阐释地理事物基本原理与规律这两个能力的考察从来都未松懈过，但几乎所有得学生直到高考前还在为这两个能力作斗争。就笔者在平时教学中的体会，认为区域地理复习的瓶颈可能来源

于以下两个方面：

瓶颈一：学生基础知识掌握不全面，知识掌握不牢，建立不起答题模板，不能把自己所掌握的知识、答题模板和材料、试题进行结合，导致大量堆砌和试题无关的知识。更有些学生甚至连堆砌的能力都没有。

瓶颈二：在高三复习教学中区域地理到底应该讲多少？怎么讲？如何提高学生的区域分析能力？

三、试探解决的路径

根据以上两方面的问题，结合一些同仁的意见，我认为可以从以下三个方面进行区域地理的复习，已突破瓶颈。

1. 认真研读课程标准、考试说明，不走弯路。（以流域开发为例）

下面以流域的开发为例加以说明，在 2010 年考试说明中对于流域的开发是如下要求的：

2010 年考试说明	
测试内容	流域开发
测试要求	结合实例，分析某流域开发的地理条件，该流域开发建设的基本内容和综合治理的对策措施。

考试说明的要求简洁明了，怎样从中找出流域开发的复习思路？

关于“流域开发”，湘教版、人教版都选用田纳西河的开发，鲁教版则选择了长江三峡的建设与影响进行分析，尽管所选案例不同，但对照课标，教学的重点不是死记田纳西河或长江三峡开发建设的具体内容和措施，复习过程中，我们不能要求学生对课本案例的具体内容死记硬背，而要将案例当作素材，甚至可以跳出教材，选择学生较为熟悉的案例而是要求学生掌握如何分析“流域开发的具体条件”，以及由此分析“开发建设的基本内容和综合治理的对策措施”。复习时，只要抓住其中某一案例，重点分析，注重过程和方法的指导，以“不变”的课标要求，应对“千变万化”的案例。复习的重点在于培养学生获取信息、理解信息、运用信息的能力。

这时对于课程标准的解读就显得尤为重要了。我把课程标准在流域开发方面的要求进行以下几个方面的解读：

※以某流域为例，分析该流域开发的地理条件，了解该流域开发建设的基本内容，以及综合治理的对策措施。

※掌握流域的特殊性和整体性特征。

※可针对某个流域提出开发建设的建议。

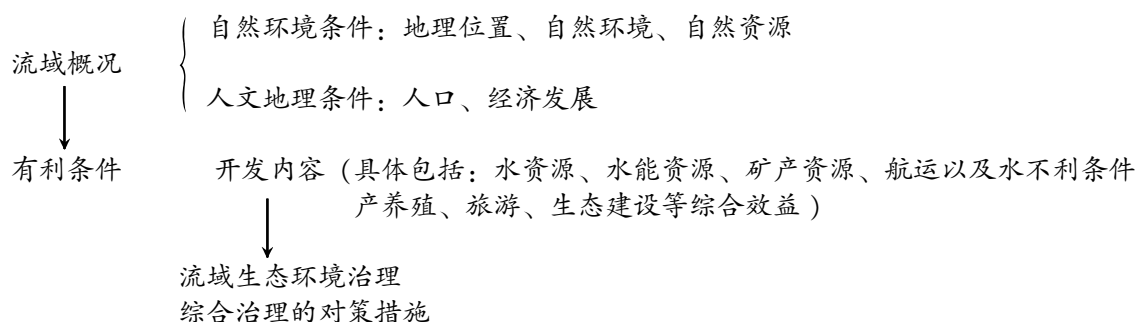
※可针对某个流域提出综合治理的对策措施，掌握流域开发的核心问题。

※干流、支流、分水岭、流域等可通过图表分析某流域开发的地理条件和必要性。

※掌握流程图的读图方法和使用特点。

※通过案例可说明流域开发对沿线地区经济发展的影响。

针对以上几点，流域开发问题的复习思路就一目了然了：



2. 建立区域地理知识体系，使复习有章可循

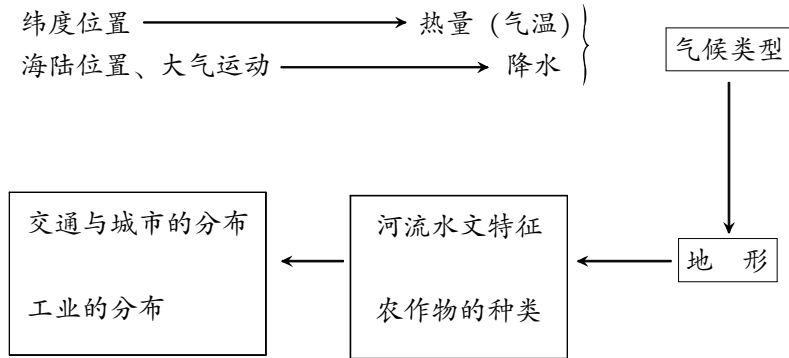
在复习区域地理的过程中，有很多同学感到知识杂乱无章，翻开书本感觉什么都会，合上书本做题目却什么也想不出来。实际上这就是没有掌握学习区域地理的方法，也就是没有建立知识体系。区域地理知识体系主要包括地理位置、自然地理、人文地理、可持续发展过程中的问题四个方面。

地理位置包括经纬度位置、海陆位置、相对位置三个方面；自然地理包括气候、地形、

河流、资源等方面；人文地理包括农业地域类型、工业地域类型、商业网点的布局、城市化与人口等方面；可持续发展过程中的问题即该地区在发展过程中存在的阻碍社会、经济、政治、环境等可持续发展的问题。每一个区域无论是中国还是世界，都可以把区域地理的有关知识点归纳为这四个方面，在头脑中建立了这样的知识体系，就可以使杂乱无章的知识变得有条有理。知识体系可以用下述表格方式建立。

区域名称	区域知识体系各要素	地理要素知识联系图
地理位置	经纬度位置	地理位置 ↓ 自然地理 ↓ 人文地理 ↓ 可持续发展中的问题
	海陆位置	
	相对位置	
自然地理	气候	
	地形	
	河流	
	资源	
人文地理	农业	
	工业	
	商业网点	
	交通	
	城市人口	
可持续发展中的问题	社会经济	
	政治	
	环境	

通过这个表格，我们可以帮助学生总结出一些思考问题的规律，例如：



今年高考中的很多题目都可以用这个知识体系解答，例如综合题第 27 题。

材料一 图 14 为青藏高原降水量分布图，图 15 为青藏高原地形剖面示意图。

27. 阅读下列材料，回答问题。(14 分)

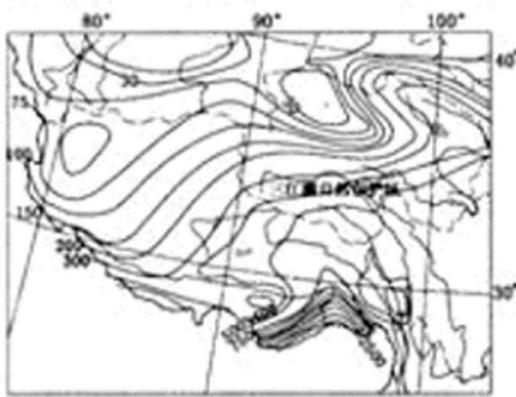


图 14

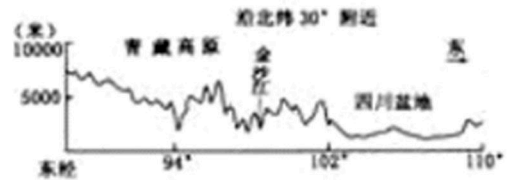
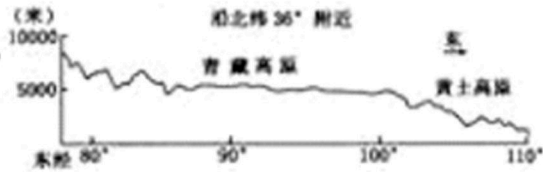


图 15

材料二 青藏高原一般海拔在 4500 米以上，空气稀薄，日照充足，年平均气温一般在一 4℃ 以下，高原上多山地冰川，是多条大河的发源地，植被以高寒荒漠为主，局部地区有高寒草原。东南边缘海拔较低的河谷中四季温暖，降水较多。

区。“三江”是指▲、▲和澜沧江，建立该保护区的目的是▲。(4 分)

(1)高原东南部适宜发展河谷农业。其有利条件是▲。高原北部适宜发展的农业类型是▲。若过度发展可能带来的问题是▲。(6 分)

青海玉树地震，一下把人们拉到了青藏高原，该题解题的关键在于能熟悉青藏高原的区域特征，熟悉地形、河流、气候等地理的分布和发展变化。高原东南部属于亚热带季风气候与高原面的河谷农业不同，高原面上由于海拔高，气温低，所以选择海拔较低的河谷地带发展种植业，限制因素是热量。三江自然保护区中的三江是指黄河、长江、澜沧江，世界自然遗产中的三江并流是指长江、澜沧江、怒江。

(2)高原北部可开发利用的主要能源是▲。东南部水能资源丰富，其原因是▲。(4 分)

在平时的教学中，教师必须要求学生能够对区域的自然、经济特征进行综合归纳，解决

(3)我国在高原东部建立了三江源自然保护

“有什么”的问题；注重不同区域特征的比较，教会学生归纳地理特征的基本方法，解决学习中应“怎么做”的问题；此外，区域地理特征的成因分析是教学的重要内容，能够解决“为什么”的问题；同时关注区域的持续发展，既研究区域“怎么办”的问题。选择典型案例进行解剖，让学生掌握基本的分析“套路”。强化学生的训练，多为学生提供新区域、创设“陌生”新情景训练。

3.利用区域地理各要素之间的联系，密切关注区域中的热点问题，理论联系实际，用系统的地理知识诠释区域热点问题

利用高中系统的地理知识和方法指导区域地理复习，使地理各要素之间建立起有机联系，在理解中记忆是事半功倍的方法。例如2010年江苏卷第29题：

29.表1为珠江、淮河流域有关数据对比表。读表并回答问题。(12分)

表1 ※为2005年数据

流域	流域面积 (万平方千米)	多年平均降水量 (毫米)	径流总量 (亿立方米)	水库库容与径流 总量的比值 (%)	水资源利用率 (%)
珠江流域	45	1470	3338	12.3	18.5
淮河流域	27	920	622	63.3	59.4

(1)淮河流域面积约为珠江流域的 $\frac{3}{5}$ ，而径流总量却不足珠江的 $\frac{1}{5}$ ，其主要原因是▲。(2分)

(2)淮河流域水资源利用率远高于珠江流域的主要原因是▲。(2分)

(3)珠江中下游地区夏秋季节多突发性暴雨洪水，主要原因是▲；冬季河口处常受海水入侵的威胁，主要原因是▲。(4分)

(4)淮河流域7、8月份多洪水。主要气候原因是▲。(2分)

(5)珠江、淮河流域的耕地面积分别约为480万公顷和1200万公顷。若两流域单位面积耕地的农业污染量相当，根据耕地面积和径流总量的对比关系，淮河受农业污染的程度约为珠江的▲倍(取整数)。(2分)

该题首先要了解珠江、淮河流域的地理位置，由气候联系降水，再联系到中国由南向北

的河流水文特征的变化，主要体现在河流流量大小、汛期以及汛期长短、含沙量、结冰期等，中国河流流量与中国雨带的推移的关系，可以说是环环相扣。

需要注意的是，近几年的高考强调隐性渗透区域热点，一般是以某个区域热点或热点问题为背景或知识切入点，考查对地理基本知识的掌握以及地理基本能力的形成。所以我们在复习时，特别是在高考之前，可以以热点区域或热点问题为背景，深挖有关的地理主干知识，帮助学生分析特点区域，熟悉热点区域。

总之，高三复习时间紧张，课时有限，区域地理复习不宜广撒网，而在于整合各种资源让学生学会“评价”区域，区域知识复习有助于学生空间概念的建构，有助于学生对区域整体特征的把握，只有让学生掌握了正确的复习方法，授之以渔，才能达到事半功倍的效果。

生物课堂有效提问的策略研究

◎ 任海兵

【摘要】教师的课堂提问对学生的学习效果有重要影响。在传统教育中，教师讲学生听的学习方式几乎是唯一的。新形势下教师的职责是引导或指导学生开展学习，以问题引导学生展开学习，激活思维，有效分析和解决问题。那么，如何优化教师课堂提问，避免形式主义显得尤为重要。

【关键词】形式 提问 时机

纵观我们现在的课堂，很多时候教师套用固定模式，不根据学科教学特点，不分时间和场合，不顾班级学生的层次，机械的提问，结果，学生的答案要么千篇一律，要么摸不着边际，教学效果很难达到预期。下面笔者结合生物教学实践和自身的理解，对课堂问题设置的相关问题谈一点想法。

一、传统生物课堂中的具体问题

1、把所有问题，不管是知识性的，还是理解性的，都以一种模式发问。

2、针对特例的简单问题拼命发问。

3、不掌握时机，遇到学生不懂的随意发问。

4、不给学生思考余地，连续发问，或者先叫学生站起来而后再问。

以上的提问情况是我们平时经常发生的，与其说是提问题，不如说是故弄玄虚，提问的目的是要能激起学生的兴趣，并由此引发学生强烈的思维，通过这一方式最终解决学生不懂的知识和难以理解的问题。

二、优化提问设计，解决常见问题

问题设计要考虑多个方面，如能否实质性激发学生思维、能否促使学生积极主动参与、能否达到面向全体学生、能否引导学生产生问题等。

1、提问目的要明确：问题一定要有明确的方向和价值，既要考虑怎样提、为什么提这个问题，又要考虑完成什么目标、达到什么标准等。只有备透问题、备透学生，才能利于多元化学习方式展开，才能利于教师有效控制教学进程和方向。

2、有启发性：即所提的问题能激发学生进行思考、探索的兴趣。具有教育意义的问题能针对学生实际，对学生的言行有潜在的影响。

3、开放性：我们应该认识到用“是”或“否”、“对”或“错”回答即可的封闭式问题，容易引导学生猜测答案，或使学生养成人云亦云的学习习惯，降低学生思维品质，抹杀学生天赋的创造潜能。

4、难易要有度：课堂提问设计必须科学合理，要根据学生的“最近发展区”精心安排。问题要有一定的广度、深度、梯度，否则不利于训练学生的思维，失去提问的价值。既不能让学生觉得轻而易举、唾手可得，也不能让学生感到高不可攀、深不可测。恰当地提问应是“若隐若现，可望可及”。

5、面向全体、具有层次性：问题的设计要有层次性，做到面向全体学生，兼顾两头促中间。

6、灵活变通：这样的提问一般用在对同一知识点在不同角度上的理解情景。对同一知识，可用不同的提问方法进行巩固训练和引导思维，以培养学生思维的流畅性和变通性，提高学生的鉴别能力。

7、教师提问与学生回答，必须要互动，不能停留在形式上。教师琐碎的提问造成师生互动的民主假象，限制了学生独立思维和创造想象。教师在课上提出的问题是启示、诱导，打开学生的思维，而不是简单用提问的方式向学生灌输，要让学生在练中想，想中练，想练结合，真正使师生双方互动起来。

三、把握提问时机，进一步促进提问的有效性

课堂提问不是越多越好，不能感情用事，而要抓住机遇、掌握火候、恰到好处。恰到好处的课堂提问如同在平静之中掀起波澜，打破学生思维的受抑制状态，使学生兴趣盎然，精力充沛，继而产生一种“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”的意境，收到事半功倍的教学效果。

1、利用提问复习旧知、导入新课。通常教师在上课前要对上一节课的知识进行复习，教师可以对上一节的知识进行总结，提出一些

有针对性的问题让学生作答，使学生“温故而知新”。

2、课中利用提问帮助学生理解概念、理论、案例等。让孩子有意识的带着问题去学习，能够让他们集中注意力，提高听课效率。

3、讨论时利用提问质疑。生物学的探究性问题较多，学生在探究、讨论过程中势必会遇到很多困惑，这个时候教师可适当通过一些问题进行质疑，用问题促问题，达到最佳效果。

作为生物教师，老的一套教学方法已经不能适应新的教学环境。不能把自己定位成“教书匠”，要以学者的姿态面对教学，密切关注新课的动态，关注课堂细节，与时俱进，加强理论学习，做到厚积薄发，不断提高课堂效率。

【参考资料】

[1]《关于“课堂提问”的思考》，王笃年、于国庆，《山东教育》，2003年第14期，38-39

[2]《课堂观察指导》，郑金洲，北京：教育科学出版社，2002年版

[3]《课改新课型》，郑金洲，北京：教育科学出版社，2006年版

活的人才教育不是灌输知识，而是将开发文化宝库的钥匙，尽我们知道的交给学生。

——陶行知

有效课堂中教师缺少的几个意识

◎ 史建明

追求有效课堂，仁者见仁，智者见智。近几年，在年级处工作，听课、评课多了些，同时自己也开了些课，收获颇多，感慨也颇深。在新课程理念的影响下，许多教师在备课上确实花足了功夫，走进不少教师的课堂，教学可谓精彩纷呈，但若仔细关注一下学生在课堂中所呈现的学习状态与学习的有效度，着实让人心生遗憾。课堂 45 分钟是学生获取知识与技能，形成正确情感、态度、价值观的主渠道，但笔者发现为数不少的教师在课堂上过分注重了知识的传授，过分注重了教材教法的解析，过分注重了自己教学任务的完成，却漠视了对课堂主体——学生学习方法、学习习惯、良好情商的培养与熏陶，因缺少了以上这些意识，所以致使许多教师在教学上虽然撒下了很多辛勤的汗水，却未能如愿收获满园的芬芳。

一、缺少指导学生掌握良好学法的意识

1. 基本现象

许多教师，在选择教学方法时可谓百花齐放，对话法、讲授法、目标教学法、活动教学法、情境教学法、菜单式教学法……不一而足，众多华丽的教学方法确实精彩了一部分教师的课堂，也调动了学生浓厚的学习兴趣，师生互动，其乐融融，一到上课学生便如同嗷嗷待哺的小鸟，张大嘴巴等待教师这一只只“母鸟”的辛勤喂养，但是在更多的随堂课上，见着更多的还是灌输式的教学，所以，我们不无失落地看到，很多学生没有真正从学习中体验到持久的快乐，我们也未能如愿地从孩子们的眼睛中看到我们所期待的光芒。一旦离开了教师这一只只“母鸟”，我们学生便会在一堆教科书

与教辅书之间显得无所适从。

2. 存在原因

冷静观察分析以上现象，不难发现教师在课堂教学中过分注重了知识的传授，而忽视了对学生学习方法的指导，师生关注的仍然是最后的结论，教学改革中热衷的更多的是“抛”给方法，甚至是不自觉地操作方法，而不是引导学生自己去发现方法、掌握方法。“授之以鱼不如授之以渔”，这句古语教导我们传授给人既有知识，不如传授给人学习知识的方法。道理其实很简单，鱼是目的，钓鱼是手段，“一条鱼能解一时之饥，却不能解长久之饥，如果想永远有鱼吃，那就要学会钓鱼的方法”，每个从事教育的人对此道理都心知肚明，但在教学实践中真正能一以贯之的却又少之又少，所以许多华而不实的“课堂说唱”开始使学生在学习之门面前感到惘然，“找不着北”的感觉影响了学生对于学习的信心和热情。

3. 改进策略

关于学习方法的重要性，我们古代的教育家已有阐述，两千多年前的《学记》中曾经这样说过：“善学者，师逸而功倍；不善学者，师勤而功半。”这句话形象地道出方法的重要性，许多教育专家也认为，将来的“文盲”，不再是目不识丁的人，而是一些没有学会如何获取知识，不会自己钻研问题，没有预见力的人。这就要求我们学生不仅要掌握知识，更重要的是必须学会如何学习。常用的学习方法体系即：制定计划——课前预习——专心上课——及时复习——独立作业——解决疑难——系统小结——课外小结。这八个环节如

果不能都做到，至少也要做到：预习——听课——复习——作业这四个环节，当然具体落实这些环节时，教师均应指导学生掌握有事半功倍的有效方法。除此之外，还有“记忆法”、“考试法”、“作业法”、“预习法”、“复习法”等，当然，学贵有法，学无定法。不是所有的方法都适用于每一个学生，教师只有善于在平时的教学中引导学生形成适合自己的有效学习方法，才能切实提高学生的学习效率，真正有效实现课堂教学目标。

二、缺少培养学生养成良好习惯的意识

1. 基本现象

听随堂课，发现很多教师能提前走进教室，能提前准备好自己教学用的器具，充分做好上课的准备，却极少发现授课的整班学生能做好充分地课前准备，相当一部分教师也没有提醒学生做好课前准备的意识，有时上课铃都已打过好几分钟，还有学生桌子上甚至连教科书都没有，更不用说其他的学习用品了；上课过程中，有些学生自始至终将手插在衣服口袋里或不停地做小动作，就是不做半点笔记；有些学生边听课还边不失时机地与周围同学嬉戏，更有甚者居然偷偷还打起了瞌睡；即使是记笔记的同学，笔记也是记得五花八门，有的记在书上，有的记在笔记本上，有的记在草稿簿上；作业上也存在更多的问题，如：抄袭现象严重，作业上交不全，作业要求极不规范等。仔细观察后，不难发现在课堂学习的许多环节上，我们学生都存在诸如此类的许多坏习惯。

2. 存在原因

相当一部分教师在课堂教学中，一味地重视自己的“教”，注重自身的语言、板书、提问等是否合理，追求自身的教学方法和技巧是否精彩，注重自己的教学任务是否能顺利完成，严重忽视了学生这一课堂主体的“学”，忽视了学生的学习状态，忽视了培养学生形成良好的学习习惯，从而使得课堂教学中普遍存在着教师讲得筋疲力尽，学生却只有几个人发

言、大部分观望、少数人表演、多数人陪读的现象，此现象不仅严重违背了面向全体学生的基本原则，课堂教学的有效性更是大打折扣。

3. 改进策略

在教学过程中，我们既要注重知识的传授，更要注重学习习惯的培养。中国杰出的文学大师巴金曾经说过：“孩子成功教育从培养好习惯开始。”现代西方经济学最有影响的经济学家美国的约·凯恩斯也说：“习惯形成性格，性格决定命运。”可见培养好的习惯对于一个正在成长中的学生极其重要。学习中要培养学生形成哪些好的习惯呢？一是要培养学生养成做好课前准备的习惯，要求学生在课前一两分钟内把需要的学习用品轻放在桌子上，每天由课代表负责检查督促，任课老师严格要求，久而久之，学生自然会形成做任何事都要做好充分准备的良好习惯。其二，要养成认真听课、积极思考的习惯。课堂教学中要求学生专心听讲，不讲废话不做小动作；听课时积极思考要一边听一边想并适当做些笔记；不懂多问，积极参与课堂讨论；回答问题先举手，得到允许后站起来发言，发言时声音响亮；别人发言时要认真仔细地听，虚心学习，取长补短。另外，还要养成预复习的习惯，预习是学生学习的起始环节，课前预习是一种学的学习方法，也是培养学生自学能力的有效方法之一。要求学生在每次上新课前自觉地进行预习。对要学的知识作一个初步的了解；把学习的难点、重点和不懂的地方记下来，这样在上课时就可以有的放矢地带着问题听课。课后及时复习，记忆清楚，内容易懂，应当要求学生当天的课当天复习；先全面复习再重点复习；遇到难题时反复复习，温故而知新，复习能使学生加深对课文的理解，知识能被掌握得更扎实。当然，还要培养学生形成不抄作业、不懂就问等良好习惯，长此以往，学生不仅会形成良好的学习习惯，更重要的是将会事半功倍地增强学习的效果。

三、缺少提高学生形成良好情商的意识

1、基本现象

现在许多课堂上，有些学生智商并没有明显的差异，但是对学习缺乏学习动机，缺乏求知欲望，视学习为苦差事，一上课就打瞌睡，再简单的作业也懒得做，还有的学生害怕困难，信心不足，缺乏毅力，得过且过等。这些不良因素必然导致他们学习状态不理想，学习成绩每况愈下，因此，我们在教学过程中必须重视学生情商的作用。不断改进教学方法和教学手段，开展适合学生心理和生理特点的活动，加强学习动力和研究。

2、存在原因

从系统论的观点来看，教学活动是由操作系统（即智商组成的系统）和动力系统（即情商组成的系统）组成，两者在学习的过程中，起着相互促进和协调发展的作用，没有操作系统，教学活动就无法进行，没有动力系统，教学活动就不可能发生和持续。在现代教育条件下，语文教学的成功与否，不仅仅取决于认识过程的感知、注意、想象、记忆、思维等智商，还取决于学习动机、兴趣、情感、意志等情商。就现在大多数学生而言，智商的差异并不悬殊。大量的事实表明，导致相当一部分学生语文学失去兴趣的重要原因是由于情商的发展存在较大的差异。大量事实也表明，成功人士不是智商很高，而是情商很高，情商占了很重要的地位。

3、改进策略

首先是加强教师自身的情商培养。教师要了解什么是情商，要了解情商能影响一个人的毅志品质，它通过影响人的兴趣、动机、意志

和毅力等，加强或弱化认识事物的驱动力。教师只有自身的情商提高了，才能有效地培养学生的情商。其次，教师在教学中要以学生为中心，充分调动学生的积极性。“动机是学习的先决条件”、“兴趣是最好的老师”。教师应清楚地认识到学生之间不但智商有差距，情商同样有差距。教师要正视差距、科学地利用差距，因势利导，因材施教，尽量满足各种学生，使他们各有所得。第三，要营造宽松、愉悦的环境。师生要民主平等、和谐相处，学生要互助互爱、团结向上。在这样的环境中，人人争当先进，个个发奋努力，每个同学都能从集体、从他人那里学到新东西，发现新的闪光点，不断发扬自己的优点，改正缺点。大家团结一心，携手并肩，共同克服学习、生活中的各种困难。

有效课堂，应该是一种低投入高产出的课堂；应该是一种有所为又有所不为的课堂。有效的课堂教学既能促进教师教学能力的提高，又能促进学生综合素质得到全面发展。所以，追求有效课堂，需要我们教师在教学中多关注学生学习方法的指导、多关注学生良好学习习惯的养成、多关注学生良好情商的形成，从而让我们的课堂教学焕发出生命的活力。

【参考文献】

- [1] 许红艳，王崇才，教学中学生情商开发探讨. 当代教育论坛，2007，（12）。
- [2] 魏书生，《如何做最好的教师》。南京大学出版社。

好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。

——陶行知

提高高三语文课堂效率从改善课堂氛围开始

◎ 孙建琴

【摘要】高三的语文教学任重而道远，特别是在“减负”的背景下，语文的教学工作变得异常艰巨。我们都知道要提高学生的语文成绩难，而要在有限的时间内提高学生的成绩那就难上加难。只有提高学生单位时间内的学习效果，他们的成绩才有可能提高。课堂效率的提高同时也离不开课堂氛围的改善。

【关键词】减负增效 课堂效率 课堂氛围

说到高三的生活，不管是老师还是学生，都会用一个字来形容，那就是“苦”。的确高三的生活就像是战场的生活。学生和老师无论是在肉体上还是在精神上，都不堪重负。学生的负担过重，压力过大，长期的疲劳战势必会影响他们的身心健康。高三必须“减负”，可如何来“减负”？高考依旧存在，竞争依然非常激烈。我们能做的只有“增效”，否则“减负”只会是一纸空文。就语文这门学科而言，我认为只有提高学生每节课的学习效率，语文成绩也才能提高上去，他们的负担才能真正减下来。那么这个效率靠谁去提高？要靠学生和老师的共同努力，尤其是老师要承担主要的责任。因为一定程度上，“减负”减得只是学生过重的负担。作为老师，应该要增加自己的负担，要更加精心地设计每一节课和每一道题。我总结了自己的高三语文教学工作，在课堂教学和作业布置方面总结了以下教学策略。

一、转变学生对语文的学习态度

“态度决定一切”。只有改变学生对语文这门学科的态度，认真对待这门功课的学习，他们才会去认真对待与这门功课有关的一切。这才使语文课堂的“减负增效”成为可能。当然我们有些老师首先应该改变对语文教学的态

度，强化语文这门学科对学生的重要意义。以前很多语文老师都认为语文学不学结果都一样，有经验的老师在考前点点金，学生考个一般偏上的成绩还是没问题的。但是目前的高考情况却不容乐观，套路对于学生已经没用了。语文需要你真正的投入的去学习而且还是一个长期努力的结果。所以我们老师平时在上课时就应该让学生认清目前的形式。同时也要告诉他们语文分数的差距也会很大。以前很多学生都认为语文的差距不会太大，还是数学的落差比较大，所以即使数学比语文要枯燥好多倍，学生还是在坚持学着。当学生发现语文也很能拉差距，在吃了语文分数不高的亏之后，他们会从思想上端正对语文的态度。这样在课堂上他们才会参与，只有参与了课堂才能活起来。学生的思维能力才能得到锻炼，得到提高。当然口说无凭，我觉得我们老师可以给学生看一些案例，比如给他们看一些在以前高考中能得高分但是现在分数却不高的作文；比如告诉学生现代文、诗歌鉴赏题的评分标准。如果仅仅是一些套话没有具体的阐述在以前还能得个几分但是现在一律没分。我们还可以出一些试题让那些积极思考的学生得高分，没有思维过程的学生得低分甚至不得分。让不重视语文的学

生多“吃吃亏”。这样学生才有参与语文课堂的意识。有了积极主动的意识,学习才能有效果。

二、抓住学生的兴趣点

著名科学家爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师。”孔子认为“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”学生的思维活动是建立在浓厚的兴趣和丰富的情感基础上的，只要能够唤起他们对学习对象的兴趣，他们自然会被吸入学习的境界中，进行自觉自主地学习，比教师的主观灌输具有事半功倍的效果。所以老师在备课的时候，要关注学生的兴趣点。高三的语文教学和高一、高二相比有一个很大的特点，比较枯燥乏味。我们高一、高二的教材上有许多学生感兴趣的文章，而高三更多的是基础知识的强化。就教学内容本身而言，不能引发学生的兴趣。所以我觉得语文老师在教学设计时要多花点心思。如何引起学生的兴趣我们可以从以下采用以下策略。

1、我们可以好好利用课前 15 分钟。利用这段时间来学生做些感兴趣的东西。如果是自己动手设计完成的，即使是枯燥的内容，他们也会很感兴趣。语文教学中有一些需要识记的东西，比如字音、成语、名句默写、名著（仅限文科考生），这些东西很琐碎，需要学生长期的积累。而且这些识记的东西我们老师往往不会牺牲上课时间给他们背诵多是学生利用课后的时间自行消化。所以我们可以利用语文课的前 15 分钟来检测学生的识记情况。这种识记不是死板的默写，我们要充分利用好这 15 分钟。既能让学生学到东西还要调动学生的积极性。这项工作可以完全放手给学生去做，首先每天安排一到二个学生出题，老师圈定出题的范围，题目出好后交与老师审核。其次，出题者在上课前 5 分钟把题目抄在黑板上，并且上课时选定答题者。最后，出题者还应负责在黑板上批阅讲解答案。这样的工作虽然很简单，我们每个老师都做过，可是老师做和学生做就是不一样。对于出题者而言，他肯定会认

真选题做题，而这其中做题的数量要多余选题的数量，同时他还有学会讲解，这样更加深了对题目的理解。对于做题者而言，自己的答案展示在黑板上他一定会做得更仔细听得更仔细。每一个学生都有可能成为出题者或者答题者，也就是每一个学生都有锻炼的机会。我发现学生的讲解更能吸引大家的注意力，每个人都听得很仔细。有时还出现质疑辩论的现象，比如针对某个病句的改法，或者某个字的读音，或者对于名著中有些人物形象的分析，学生有时会有不一样的看法。在激烈的讨论中课堂气氛怎会不好，在这样的课堂中学生的思维怎能不打开，学生的能力怎能不提高，学习的效率怎能不提高。这样一方面拓展学生的知识面，增加他们知识积累的量，另一方面更有助于他们对一些基础知识的识记。

2、我们可以利用学生的答案。老师批阅学生的试卷，目的就是要找出学生答案中的错误以及分析错误的原因进而找到减少错误的方法。这个答案我们老师往往只是自己“分享”。其实有时候我们可以选择典型的答案展示给学生。这样也有助于引发学生听课的兴趣。这里所谓的典型的答案不是标准答案或是正确答案。可以是些代表性的错误答案，也可以是与标准答案不同但是也很好的答案（这样的答案在诗歌鉴赏这类题目中比较多见）。我曾经上过一节有关分析诗歌细想内容的公开课，本以为这样的课会上得很沉闷，因为诗歌鉴赏对学生而言理解难度很大，学生对此普遍不敢兴趣。结果却是出人意料的好，连平时不喜欢参与课堂的人也积极加入到课堂的讨论中来了。那堂课我选择了五首比较简单的诗歌，主要是训练学生从意象、注解、关键字词等五个方面来挖掘诗歌的思想内容。诗歌提前布置给学生，我在其中找了些典型的答案做成幻灯，上课时展示了出来。当有些学生看到自己的答案展示在幻灯上时那种激动的眼神让人激动，其他同学知道展示的答案是同学的也迫不及待的

想看看。让专注的眼神我到现在还记忆犹新。在帮学生分析完诗歌后，我先让一些学生评价展示答案，再让本人来点评修改答案，并让他们说说答题的体会，很多同学都说得很好。同时我还展示了两种不同答题方式的答案让大家比较，分析其优缺点最后归纳出比较好的答案。我还展示了两种不同观点的答案，学生评价后，我对两种答案都给予了肯定。这节课大家都很投入，课堂气氛也非常热烈，在后来的测验中我也发现学生真的学到些东西并运用到做题中去了。我想如果每节课都有这样的氛围，学生怎会对语文没兴趣，语文课堂的效率怎能不提高。

3、我们还可以利用现代文中的探究题。文学类文本近年来增加了一种题型——探究题。这种题型不仅考察学生的文本解读能力还考察学生的思维拓展能力。这样的题目往往是学生比较感兴趣的，面对这种题目学生往往都能写出点东西但是却又拿不到高分。所以我们可以利用这些题目来让学生参与到课堂中来，活跃课堂气氛，提高学生的学习兴趣。探究题往往需要了解作家的背景或者是这篇文章的背景。我们可以让学生组成学习小组让他们在课后分工找资料，根据资料自己组织答案。在课堂上，老师组织学生介绍背景资料，大家一起分析讨论本组组织的答案。虽然这只是对一道题的理解分析，其实在整个过程中肯定需要穿插对文本的理解。运用这样的讨论方式，学生的兴趣肯定能被调动同时学生的学习效率自然也会提高。

三、注重学生情感的熏陶

苏霍姆林斯基说过：“只有当情感的血液在知识的机体中欢腾跳跃的时候，知识才会融入人的精神世界。”语文本身是门感性的学科，学生的情感必须要达到一定的度，他的语文成绩才能真正提高。语言基础知识的训练虽然单调，但是我们老师还有其他途径可以对学生的感情进行熏陶。比如诗歌鉴赏、现代文阅读、

作文。在培养学生解答这类题目的能力时，传授解题技巧当然必不可少，更重要的是让他们学会了解别人的情感，表达自己的情感。诗歌和现代文表面上看起来只要把题目做对了就行了，或者只要能答出一两个答案要点就行了，其实我们老师在教学的时候不能如此的功利。我们应该让学生学会自己去赏析。让学生自己按自己的想法去解读文章并形成文字。一开始可能整篇文章的解读会有些难度，我们老师可以只选择个别的语句让学生进行赏析，对于层次不同的学生可以选择层次不同的语句进行赏析。这样学生的参与度比较高，学习的效率也就比较高，能力也比较容易提高。学生写完之后，我们必须要有相应的评价，老师在学生的作业本上和他們交换意见，不要轻易否定学生的观点，以一种委婉的探讨方式让他发现自己的不足。写的好的同学要给予适当的鼓励，很好的作品要在班上进行交流。这样学生对此一定会非常感兴趣，长期下来，不仅情感受到了熏陶更重要的是能力提高了，学习效率也提高了，成绩怎能不提高？

作文训练也是一个非常好的途径。虽然高三了，时间紧张了。很多老师都在高三放弃了让学生写周记。其实写周记是一个非常好的方法。学习可以把平时的看到的、听到的、想到的记录下来，这样可以积累很多的作文素材，还具有真情实感。老师要每个星期把学生的周记收上来认真批改。这也是一个语文老师和学生交流的平台。老师还可以把好的素材和全班同学一起分享，做到资源共享。所谓功夫在平时，长期这样做了，我们作文教学的效果一定会很好。

四、合理安排学生的作业

伸手就能摘到的苹果缺乏挑战性，跳起来也够不到的苹果让人心有余而力不足，只有跳一跳就能够到的苹果才是最有魅力的。我们都知道，高三的试卷是应有尽有。很多老师为了提高学生的解题能力往往采用题海战术。这样

一来学生做得很辛苦，老师批得也很辛苦。老师讲得很辛苦，学生听得也很辛苦。我认为我们应该正确对待这些铺天盖地的试卷。选择让学生能通过努力摘到“苹果”，因为只有这样的“苹果”他们才愿意去摘。

老师肯定是要比较辛苦的，所有的试卷都要自己先做一遍，筛选出适合本班学生做的习题。我们还可以把筛选出来的题目拼成一张试卷，合理安排好难度的比例。我们也知道即使是一个班的学生，也是有差距的。所以我们老师在布置作业的时候也可以适当的分层次布置作业。当然在布置作业之前，老师的任务是比较艰巨的。首先，要合理的划分学生的层次，不是看一次两次的考试成绩而应该是一个长期综合评价。其次，要有用发展的眼光看待学生。学生的进步有快有慢。不能用老眼光看人。学生能力提高了，你应该给学生相应地提高题目的难度，这样学生才能有更好的发展，更大的提高。

最好的不一定是最适合的，最适合的才是最好的。我们应该要学会了解自己的学生，找到适合每一个学生的题目，找到提高每一个学

生学习效率的方法。这不是一个简单的工作，我们也不一定做的很到位，但我们一定要有这样的意识并一直努力地做下去。

以上就是我总结的一些教学策略，当然提高学生学习效率的方法还有很多，还需要我们这些工作在第一线的老师不断发掘、不断探索。只要高考还在，只要学生的成绩没提高，“减负”就只能是空谈。为了能够早日真正减轻我们学生的负担，为了拯救我们的高中生的语文教育，我们肩上的担子很重，但我始终相信“阳光总在风雨后”，“雨后才会有彩虹”。让我们迎着“减负”这阵风，扬帆远航，为我们的语文教学开创更加美好的明天。

【参考文献】

- [1] 《语文教学与研究》 华中师范大学主编 华中师范大学出版社
- [2] 《守望教育》 刘铁芳著 华东师范大学出版社
- [3] 《语文课程与教学论新编》 张中原 徐林祥主编 江苏教育出版社

你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。你可不要等到坐火轮、点电灯、学微积分，才认识他们是你当年的小学生。

——陶行知

浅谈人性化管理在建设和谐班集体中的作用

◎ 赵国钧

【摘要】人性化班级管理就是指以学生为本，尊重理解学生，疏导矫正学生心理，培养建立学生良好的道德品质，发现学生潜在的天份，给学生提供机会。管理中以情感教育为源泉，注重心灵的交融，心理的对话，把学生作为朋友亲人。急学生之所急，想学生之所想，全身心投入到为学生服务的工作中去。

【关键词】人性化 关爱 民主 沟通 和谐班集体

所谓“和谐班集体”就是让学生在健康的集体舆论和舒畅的心理气氛中，通过浓郁的班级文化、多样的人际交往、丰富多彩的班级活动，促进每个学生个性获得健全、充分、全面的发展而创设的一个友善、民主、平等、相互理解、相互进取的班集体。和谐班集体追求的是一种民主公平、团结友爱、充满活力、安定有序、人与人和谐共处的人文环境。

那么，如何构建和谐的班集体呢？我个人认为，每个班主任应根据新的教育形势，以班级为载体，构建和谐的育人体系，着力营造积极、健康、活泼、求实的班集体氛围，让班集体中每位成员都能充分发挥其优势，以形成较为稳定并积极向上的班风，有较强的集体凝聚力，进而促进班集体中每个成员的发展。人性化班级管理就是指以学生为本，尊重理解学生，疏导矫正学生心理，培养建立学生良好的道德品质，发现学生潜在的天份，给学生提供机会。管理中以情感教育为源泉，注重心灵的交融，心理的对话，把学生作为朋友亲人。几年的班主任工作实践，让我觉得有了下面几点想法：

一、奉献爱心，努力营造家的氛围

一个班集体就是一个家庭，班主任是家庭的组织者和领导者。他首先应该具有服务家庭、关爱家庭成员的强烈责任感。记得学校每次大扫除，擦窗是必不可少的任务，而学生经常忘记带抹布。有时他们只能去小店买餐巾纸擦窗，这样不仅浪费钱，而且也擦不干净。针对这种情况，我总要在每学期开学前几天，在家里翻找出一些旧棉布衣服，把它们裁剪成一块块抹布，带到学校，学生人手一块。我会告诫他们别任意丢弃，平时擦擦课桌椅，大扫除时擦窗户、擦墙壁。一个学期下来，每次大扫除，我班总能保质保量完成任务。我常常想：身教重于言教。我的付出，换来了学生对班集体的倾情奉献，这是一份怎样巨大的收获呵！生活在这样充满人性、充满关怀的家庭中，我们每一个人又拥有怎样的一份幸福！

二、实行民主制，实现和谐管理

和谐班集体我首先从和谐的班委入手，一直以来，班级的一切活动虽然还在正常展开，并能取得一定的成绩，但是我觉得各位班干部之间没有协作意识，没有责任意识，只是在被动地机械地重复着每天的事。班级出现什么不正常的现象，班干部还是像一个普通学生一

样对待，有的甚至没有想到自己是班干部，和其他同学一样，放任自流。对此，本学期进行了班干部的改选，选举同学都信任的，并有一定的责任感的同学担任班干部。为培养班干部之间相互协作的意识，我采用不分工的形式，只是让全体班干部每周轮流承担主要轮值工作，在轮值时对班级工作负主要责任，其他干部加以配合。这样使全体班干部自觉地配合，成为一个和谐的整体。

三、多关爱，多沟通，建立和谐关系

建立和谐的师生关系，是实施和谐教育的前提。而关心爱护学生是建立和谐师生关系的基础。古人云：“亲其师，信其道”。因此，在教育教学中，我总以朋友般的真诚、兄长般的真爱，关心、呵护每一个学生，公平地对待每一个学生。不仅关爱优秀生，更关心困难生和问题生。因为对优秀生的关心、鼓励，会使他们进步更快；对后进生的关怀、激励，会使他们重新树立起自信心，再次扬起风帆，迎着风浪勇往直前；对困难生的关心帮助，会使他们鼓起勇气，增强战胜困难的决心。如我班的小何同学从进班以来一直小错误不断，如作业拖拉，上课瞌睡等。我通过多方面走访，了解到他父亲早想好高中毕业安排他当兵，但小何本人很不喜欢。为此小杨何同学十分消沉，对学习失去了兴趣。我找其促膝谈心，鼓励他要努力活出精彩的每一天，刻苦努力，用优异的成绩让父亲知道自己还有更高的目标，并经常送他一些学习资料。学期考核时他的成绩不但没有落下还取得全班第十的好成绩。爱是一种信任，一种尊重，一种鞭策，一种激励，一种能触及灵魂、动人心魄的教育力量。有了无私的爱，我们才能走进学生心灵深处，才能使感情加深，使师生关系更加密切、更加和谐。

四、建好“舵手”，抓住“苗头”，转化“后进生”，形成和谐的人文环境。

抓两头促中间是班主任工作的一个有效手

段，我觉得在工作中要做到以下三点：

第一，要建好“舵手”，就是建一支有朝气、有战斗力的班干部队伍，协助班主任开展工作。班干部队伍是班级工作的核心，是一个班级能否形成良好班风的主要因素。因此，我在工作中把“舵手”建设作为工作重点，从素质、能力、学习三个方面综合考虑选拔班干部，不搞终身制，广泛征求任课老师，全班同学等各方面的意见，从不同侧面对选拔对象进行考察。“舵手”建立后，我悉心指导，热心栽培，大胆使用，在班级管理上发挥主力军的作用，使学生真正成为班级的主体。由于有一支比较好的班干部队伍，很多时候，我们班都是学生自己管理自己，特别是自习课，我在与不在班级基本一个样。而我也可以从琐碎的学生日常管理中脱出身来，有更多时间从事教学科研活动。

第二，要抓住“苗头”，就是捕捉学生思想、学习、生活等方面不良倾向，把其消除在萌芽状态，防微杜渐。学生都是带着成才的愿望踏进学校的。但随着时间推移，有些学生可能会不自觉地放松对自己的要求，出现这样那样的不良行为。班主任要善于发现和捕捉这方面的问题，通过细致入微的思想工作把不良苗头消灭在萌芽状态，不让一名学生掉队。比如我们班学生都有一本和班主任进行“秘密”交流的周记本，我做好保密工作，一次两次他们不敢写什么内心的事，但几次之后，我渐渐看到了效果，班上的好事、“苗头事”我都能第一时间知道。

第三，要转化“后进生”，就是做好“潜能生”的转化工作。根据每位学生的不同特点，挖掘每一个学生，尤其是“困难学生”潜在的“能量”，使其充满自信地一步步走向成功。我们班曾有一名男同学，由于父母离异，母亲忙于生计。他经常和社会上的一些青年混在一起，沾染了不少不良习气。有一次在班会上，我让每个学生谈谈自己的优点，他

站起来想了半天也说不出。于是我说，每当看到你带着阳光般灿烂的笑容跟老师打招呼时，老师的心里都暖洋洋的，我感觉你是一个热爱生活，充满爱心的孩子，这是你的优点，这名同学听后非常感动。有一次他生病后坚持上课，我在班级对他的学习态度和 学习精神给予肯定，并帮助他制定了适合他的学习计划和目标。在班里，我把各方面表现都比较优秀的同学安排和他同桌。为保护他的自尊心尽量避免当着全班同学的面批评他，而是过后单独找他谈心，帮他分析对与错的标准，帮他树立正确的是非观念。而当他有了一点点进步，我就在全班同学面前表扬他，渐渐帮他找回了自信和自尊。一学期下来，他的学习成绩有了明显提高。当我把他的进步通知他妈妈时，他妈妈激动得热泪盈眶。

总之，班级管理是班主任工作的核心，人性化班级管理是我们顺利地 完成教育、教学

工作的重要保证，也是使我们的工作让学生和家长都满意的重要保证。从根本上讲，教育不仅是文化的传递，更是人格的塑造。唤醒人类的良知，这是教育工作的全部含义。班主任的管理如果着眼于“人”的内在的发展要求，把“人”当作教育的目的本身，辩证地处理制度管理与人性化管理的关系，教育就一定能够收到更好的效果。

【参考文献】

- [1]《团体咨询的理论与实践》 清华大学出版社 樊富珉编著
- [2]《心理咨询的实践与技巧》 北京师范大学出版社 许敏编著
- [3]《师生沟通的艺术》教育科学出版社 唐思群 屠荣生 编著
- [4]《多元智能与教学策略》 开明出版社 梅汝莉编著

教育者的个性、思想信念及其精神生活的财富，
是一种能激发每个受教育者检点自己、反省自己和控制自己的力量。

——苏霍姆林斯基

论高一学生数学成绩之现状

◎ 朱自成

通过近年来的教学实践,作为教师,可以明显地感觉到许多初中毕业生虽然以优异的数学成绩升入了高中,但是经过一段时间的学习之后数学成绩却出现了不同程度的下降,甚至过去的尖子生渐渐沦为数学后进生,少数学生对数学学习失去信心,甚至害怕数学,讨厌数学,直至放弃数学。那么,学生厌恶数学、成绩下降的原因何在,我们教师和学生又该以什么对策来面对这些问题呢?

要想很好地面对和解决这些问题,帮助学生重新树立起学好数学的信心,首先必须先搞清楚是什么原因导致了高一学生数学成绩目前的现状。通过数年的教学实践,我想可以归纳为以下几点:

一、初、高中教材的变化影响

初中数学教材难度小,知识点少,偏重于运算,题型少而且简单。对于不少定理没有严格的论证或以公理形式直接导出,从而避免了证明。另外,初中教材坡度小,直观性强,对于每个概念都配备大量的习题和练习,加之升学压力,教师多采用反复训练,机械重复的方法,让学生熟悉每一道题的求解而不是理解。

但高一教材难度较大,知识点较多,且与初中知识联系不大,起点较高,一开始就给出了一个全新的概念:集合、映射等近代数学知识;接下来是抽象性更强的集合运算问题、函数的性质及其应用,提高了一个层次。而紧接着的数列知识对学生的观察分析、判断和推理能力提出了更高的要求。在众多的符号、概念、严格的逻辑推理和论证中,一部分学生便渐渐找不到感觉。

二、初中与高中数学教学差异的影响

通过调查发现,有不少同学反映数学课能听懂但作业却不会做。还有一些学生很疑惑:平时自认为学得不错,知识点都掌握了,可是每次考试成绩就是上不去。通过调查发现,初中老师为了应付升学任务,提高合格率,片面追求题海战术,压得学生喘不过气来,学生很少有自己理解、思考的过程,有些老师甚至让学生死记解题方法和步骤。久而久之,使学生难于形成理性的学习方法,寄望于靠死记硬背去获取高分。而高中教师在授课时强调数学思想和方法,注重举一反三,在严格的论证和推理上下功夫,这对学生的要求较高。由于教学内容多,教学任务重,教学进度加快,课堂知识密度增加,课后习题类型多变,大量的学习内容需要学生课后消化、理解。而此时一些学生还停留在原来已习惯了的被动接受方式中,自然对新的教学方法很不习惯,从而增加了学习难度。

三、初中与高中数学学习方法差异的影响

高一学生在初中学习过程中形成了固定的学习习惯和学习方法:上课注意听讲,却不作笔记(或者走向另一个极端),满足于“一知半解”,不会提问质疑,导致问题越积越多;不复习就做作业,甚至抄作业;遇到难题不是动脑子自己去寻求解决的办法而是希望老师讲解整个过程;对于自己学习中的错误不愿积极主动的思考分析,从中吸取经验教训;不会科学的安排时间,缺乏积极思考的习惯和自主学习的能力,学习不能持之以恒。他们之所以学习成绩不理想并不是因为智力有缺陷而是他们缺乏

顽强的意志和毅力，没有良好的学习方法和习惯。当这些学生升入高中后，高中数学多强调数学思想和方法，注重举一反三和严格的逻辑推理、论证，注重学生的思维能力和自主学习的培养，这让学生很不适应。加之高中教材内容多、课时少，教师不可能象初中那样细嚼慢喂，只能选取一些典型的习题讲解，培养学生的能力。因而，高中数学学习要求学生变被动为主动，勤于思考，善于归纳。

四、教辅材料的影响

目前书店里的各种教辅资料铺天盖地，而大多数学生不能辨别其价值，往往选择了一些不适合的资料和习题集，从而陷入无尽的题海当中。如某本高一年级的基础训练在学生刚刚学过和角、差角的三角函数之后配了这样一道习题：已知 $\sin \alpha + \sin \beta + \sin \gamma = 0$ ， $\cos \alpha + \cos \beta + \cos \gamma = 0$ 且 $0 < \alpha < \beta < \gamma < 2\pi$ ，求 $\beta - \alpha$ 的值。许多学生能求出 $\cos(\beta - \alpha) = -\frac{1}{2}$ 但是却不能得到正确答案；又如某地高一学生的寒假作业里有这样一道习题：已知数列 $\{a_n\}$ 是首项为 2，公比是 $\frac{1}{2}$ 的等比数列， S_n 是它的前项的和，(1) 用 S_n 表示 S_{n+1} ，(2) 是否存在正的自然数使得 $\frac{S_{k+1}-c}{S_k-c} > 2$ 成立？。调查发现能够做出第二问的人非常少，就是部分年轻教师也颇感棘手，试想这样的习题配给高一新生又有何意义，它只能使学生产生一个又一个的挫折感，打击他们的自信心。

五、学生的情感、态度和价值观的影响

高一的老师多是高三循环下来或刚参加工作的年轻教师。高三循环下来的老教师，往往眼界过高，教学过程中有意无意之间用高三复习时的难度要求高一新生；刚参加工作的年轻教师又对教材、教法不熟悉往往抓不住重点、难点。教师教学中常常过分强调：本节内容是高中数学学习的难点、重点，一旦学不好便会如何、如何的言论。以期望引起学生的重视，孰不知这反而加大了学生的心理负担，使学生产生严重的畏难情绪，打击了学生学习数学的兴趣。倘若学不好便会使学生对自己的能力产

生怀疑。又如部分老师在讲解习题时往往对之点评，有时会说：这题很简单，我想同学们能解决。而在学生问问题时又说“这么容易的题怎么能不会”，此时，即使老师能坐下来讲解，大多数学生无论懂与不懂也只有点头的份儿，以后更不要说再去问老师习题了。教师在作业的批改和课堂的提问以及课下的辅导等方面的一言一行，都有可能刺痛一个学生学习数学的上进心。

高中和初中的数学成绩的悬殊造成了学生学习心理上的负担。同时我们应当注意到许多学生的情感往往很脆弱，承受不住太多的挫折，几次考试分数过低就有可能使他们失去对数学学习的信心。另外，我们的某些家长和数学教师又硬想把他们和数学学习成绩较好的学生拉在一起比较，要求他们在相同的时间里作出相同的反应，消化和接受同样多的知识。这样无形中又加大了他们的心理负担，结果其成绩不但不能提高反而使他们越来越害怕学习数学。而学习不好又要导致老师和家长的批评，久而久之，必将导致其心情郁闷而产生严重的心理自卑感；从而使他们自暴自弃，终放弃数学学习。

事实上，高中数学仅仅想学是不够的，还必须会学，要讲究科学的学习方法，才能变被动为主动，提高学习的效率，针对以上问题我在教学中主要采取了以下对策：

一、加强学法指导，提高听课效率

学生的学习方法是否得当，课堂上的听课效率如何，严重影响甚至决定着学生的基本学习状况的优劣。良好的听课效率主要来源于制定科学的学习计划、课前预习、专心听课以及及时总结、独立作业、质疑解难和课外练习等几个方面。制订计划以明确学习的目的，合理安排时间以提高学习效率。这是推动学生积极向上，自主学习的内在动力，但计划一定要切合实际不可好高骛远。

课前自学不仅能培养自学能力，而且能发现重点，难点，减少听课过程中的盲目性，有助于提高学生的思维能力。这样就会把问题有

针对性地放在课堂上解决。

专心听课就是在听课的过程中全身心地投入到课堂学习之中，努力使自己耳到、眼到、心到、口到、手到。上课过程中认真思考，积极参与，随时记下课堂中的要点以及自己的感悟或创新。

独立作业、质疑解难，就是通过自己的独立思考，灵活的分析问题，解决问题。并对此过程中暴露出来的错误，集中整理在自己的记错本上以便及时拿出来复习。

总结和课外练习是必须的，在系统复习的基础上激发学生积极主动的梳理知识体系，通过分析，类比，概括，提炼以达到知识的升华。而课外习题的训练是必不可少的，但训练不在于多寡而在于做题的质量，在于它是否能检查你所学的知识。做题后一定要进行‘反思’，即思考一下本题所用的基础知识，数学思想方法，为什么要这样做，是否还有别的方法思路，本题的思想和解法在解决其他问题时是否可用等。通过这样不断的积累就会养成良好的分析问题，解决问题的习惯和能力。

二、注重教师角色的转变

注重与学生的情感交流。加强与学生的情感交流特别是对于数学学习有困难的学生，要充分创造机会主动接触他们，让他们感受到老师是他们的朋友。通过自己的言行去打动和感染每一位数学差生，消除数学差生对数学教师敬而远之的心理。只有和他们融成一片他们才会主动和你交流，才能向你道出数学学习中的困惑。这样，你才能采取相应的措施。另外，必须善于抓住数学差生的每一闪光点，哪怕是一个概念的叙述、一个简单习题的正确求解，都要及时给予的表扬和鼓励，以唤醒他们的自信、消除他们的自卑心理。因而在与学生的交流中绝对不能有伤害学生自信心，打击学生上进心的言行。一个简单的表扬、一个真诚的鼓舞或者一个赞许的目光都有可能成为他们学好数学的契机。在课堂提问过程，注意知识的深入浅出；设计问题时力求简单明了，把容易的问题留给中下学生，当回答正确时及时给

予表扬和鼓励；如果答错也不应加以指责，而应帮助他们分析，为他们设计好台阶，先鼓励他们正确的部分以及探索的精神和勇气，再指出不足，鼓励他们再找出答案。要尽一切可能保护他们的自尊心和自信心。

学生不是接受的“容器”，而是可以点燃的“火把”。轻松活泼的课堂气氛和师生关系，是点燃的“火把”最适宜的火种。以“升学率”为教育目标的应试教育，使得教师和学生都处于高度紧张的、机械的知识传授中，很难激发学生的积极性，这些严重阻碍了学生数学能力的培养。因此，在数学教学中，应转变过去提倡的教师“教”和学生“学”并重的模式，实现由“教”向“学”过渡，创造适宜于学生主动参与、自主学习的活跃的课堂气氛，从而形成有利于学生主体精神、创新意识、创新能力健康发展的宽松的教學环境。

另外，要加强学习，用先进的教育理念充实自己，在数学教学中充分利用现代化的教学手段把课本中抽象的知识形象化。

例如：我在三角函数的知识时，利用几何画板自制课件轻而易举的解决了正弦、余弦、正切函数图象的形成，图象之间的相互变换等难点。在数学教学中，坚持以学生为主体、教师为导引，努力尝试一些有益的教学方法，广泛征求学生的意见，寻找符合学生心理特点、数学实际水平的数学方法，注意吸引学生的注意力。在课堂中时常设计一些悬念或选取一些与数学有关的、趣味的话题。因材施教、充分照顾弱势群体，对数学差生讲解时尽量降低难度和起点；在习题处理上采用分层处理法，要求数学学有困难的学生只做基础题，对他们的作业采取面批以达到及时订正其中的错误的目的。

三、加强学生的数学思维能力训练

注重学生思维能力的培养，训练创新思维。因此，若能对数学教材巧妙安排，对问题巧妙引导，创设一个好的思维情境，引导学生积极思维，运用已学过知识去解决新问题。这样的思维训练对提高学生的思维能力是非常

浅谈如何培养学生自主学习信息技术

◎ 陈振平

【摘要】在教学过程中，教师或多或少都遇到过学生不愿意学或对某些课程不感兴趣的情况，信息技术作为一门新的学科虽然有着网络方面的优势，但学生往往对上网感兴趣，在具体的理论实践上却兴趣乏乏，不怎么愿意学。笔者在教学过程中通过观察、研究学生心理，与同事、学生交流，查阅有关资料，通过总结和实验，积极探索如何让学生对信息技术感兴趣并主动学习的方法，培养他们自主学习、自动学习的能力。

【关键词】信息技术 兴趣 学习

在教学过程中，笔者发现高中学生在开学之初对信息技术课程的兴趣要远远高于其他课程，但是这是建立在学生对信息技术课程在小学、初中阶段的学习经历，对网络的需求上的。学生认为只要上到信息课就可以给他们上网玩游戏，上QQ聊天，看电影，而不是想到要学到知识技能。等发现需要学习一些他们认为枯燥

的理论知识的时候，部分学生就会表现的对信息技术课程没有兴趣，上课不听讲，看课外书，即使制止了他不许做与本科无关的事，也会神游天外，心思不放在课堂上。要改变这种状况，教师必须掌握学生的心理，积极探索提升学生学习兴趣的方法，变被动学习为主动自愿的学习。经过探索与交流，笔者认为可以通过以下方

(承前页) 有益的。在教学中应打破“老师讲，学生听”的常规教学，变“传授”为“探究”。其中组织课堂讨论是一种使用较普遍的有效方法。这样培养的学生敢于提问题、敢于批判、敢于质疑、思维敏捷。不受老师讲解的束缚，可为发散思维的培养创造良好的内、外部环境。同时，适当进行“一题多解”、“一题多变”、“一法多用”等教学活动，培养学生的发散思维。现代教育强调知识结构与学习知识发生发展的过程，其目的在于培养学生的思维能力。数学知识可能会遗忘，但思维品质的培养却会让学生受用一生。

四、精选资料，提高学生数学学习的效率

针对教辅市场上形形色色的资料，要指导学生精心选购、甚至放弃教辅资料的选用。即对配发的某些资料也要对其中偏、难、怪的

习题大胆删除或压后处理。在教学实践中，教师个人要大量占有资料，汲取精华、提炼那些与课本内容紧密相关，能较好的检验教学效果，提高学生兴趣，发散学生思维的习题，适度适量的补充给学生，以减少学生选题的盲目性、减轻学生数学学习的压力。

总之，高中数学的特点决定了高一学生在学习中困难大、挫折多。为此，我们在教学中应注意培养学生正确对待困难和挫折的良好心理素质，使他们善于在失败面前冷静总结教训、振作精神，主动调整自己的学习方法，平时多注意观察学生的学习并加以指导。教学中积极钻研、兼容并蓄、提高自己的教学水平，才能比较好的进行高中数学教学，激发学生的数学学习兴趣，使学生的数学学习变被动为主动、提高数学学习成绩。

式来转变学生的学习态度。

一、教师要提升自我修养,做学生的良师益友

在教学中我们会发现,学生喜欢的课程往往是学生喜欢的老师的课。教师的个人魅力对学生的兴趣有很大的影响力。因此,教师平时要注意自身的言行,通过学习来提升自己的修养,提升自身的道德魅力,丰富自身的学识,精炼自身的语言,提高自己的吸引力,与学生保持良好的师生关系,态度平和幽默,与学生加强交流与沟通,让学生先喜欢你的人,再喜欢你的课。在与学生相处中能及时的了解学生,知道他们在想什么,要做什么,让学生参与到评价课堂中来,知道学生想教师如何上课,与学生要以平等的姿态相处,减少学生的抗拒心理。让学生感觉你是他的良师益友,则学生必然会喜欢上并且主动的学习你所教的课程。

二、提升学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师,要让学生能主动的学习,就要让他们对学科充满兴趣。学习兴趣是学生基于自己的学习需要而表现出来的一种认识倾向,在学生的学习中具有重要的作用。兴趣是一种推动学生学习的内在动力,可激发学生强烈的求知欲望,从而为学生主动学习、主动创新奠定了基础。教师在教学活动中,要从教学内容、教学方法、课堂教学的语言艺术等方面入手,增加教学的趣味性,生动性,灵活性。教师要认真研究教材、研究学生,正确引导学生,使其从对网络的兴趣转变为对信息技术的兴趣,从而激发学生主动地去学习,主动去探究和创新。

教师可以从创设情景、教具、事例、教学方法等多方面入手,根据学生的兴趣和心理,精心设计,调动学生的积极性,进而引发兴趣。例如,在讲解冒泡排序的时候,学生对这个知识点不甚了解,不能很快的掌握,如果一味的口头讲解,则学生更是云里雾里,不知所谓。于是我设计一个小游戏,用字板写上 1-9 几个数字,找学生站成一排,打乱数字的顺序,让其他学生从前两个数字开始两两比较,指挥拿着数字大的字

板的学生与拿着较小数字字板的学生互换位置,通过几遍的排序,排成 1-9 的顺序。在游戏中,学生的情绪高涨,对这个知识点充满了兴趣,而且留下了深刻的印象,对知识点的把握程度得到了提高。

三、任务驱动,培养学生主动学习的兴趣

教师在教学过程中,会采用多种方法来教导学生,而教师在教学过程中要比较各种教法的优缺点,任务驱动是一种适用于培养学生自学能力和独立分析问题能力的教学方法,比较适用于学习操作类知识和技能的学习方法。采取任务驱动教学法,一定要让学生明确学习任务和目标。

设计任务要注意以下四点:

1. 任务要有趣味性。

设计的任务具有趣味性,才能激发学生的学习兴趣,满足学生探究的主观欲望,以达到教学任务。

2. 任务要有操作性。

信息技术课是一门操作性很强的课程,教师一定放手让学生去操作,并适当引导提示。对培养学生积极主动获取知识、掌握技能有显著的效果。

3. 任务要有合作性。

设计的任务具有合作性,有利于培养学生与人交流、与人合作的能力,使学生在合作中体验与人分享自己学习成果的喜悦。

4. 任务要有生活性。

“从生活中来,到生活中去”,这句话很好地反映了生活中解决实际问题的重要。设计任务时注重贴近生活,培养学生独立思考、解决实际问题的能力。

教师在教学过程中,有意识地布置一些实际的操作任务,学生带着老师提出的问题,通过动手操作进行自主探究,充分发挥他们的主动性。这样不仅重视了学生作为学习主体的积极性、主动性,学生在完成任务的过程中也真正掌握了知识,他们主动学习的习惯也能得到大大的提高。

例如讲到 excel 操作的时候,我联系生活,让学生用 excel 表格来管理自己的生活开支,让学生来记录自己一个月的生活开支,并分项填写好,用函数 sum、average、max、min 分别来计算自己的消费总额,平均消费、最大开支、最小开支情况。因为紧连实际,所以学生操作起来很积极,也很踊跃的开展了自我反省与评价。采用这样的任务驱动方式,极大的提升了学生主动学习的兴趣。

四、提倡良性竞争,在竞争中提升学生兴趣

争强好胜是学生的天性。学生都希望自己能在同学中出类拔萃,力压其他学生一头。在信息技术教学中以竞赛方式进行学习不仅能够促使学生自觉、主动地对要竞赛的内容进行深入浅出透彻的学习,而且对教师及时地掌握学生的知识理解程度也是很有好处的。

在教学中可以以组为单位,各组之间展开竞争。例如在网页制作时,可布置学生制作一个表单,四个组来竞赛,看哪个组有学生先制作完成。先制作完成的组可以要求其他组的学生表演个节目。或是,看哪个组在规定时间内完成率最高,哪个最低,高的组可以有让低的组表演的权利。这样,可以极大的刺激学生主动积极的去完成任务。

在设计任务时,学习活动主题的设计是关键。一个好的学习活动主题不仅能够让学生体会并经历信息处理的全过程,还可以学习总结一些技术技巧和方法,加深学生应用信息技术的能力。所以教师一定要精心设计,反复验证,

力求让学生既产生兴趣又可以学到知识。

五、及时中肯的评价,保持学生学习兴趣

教学活动中对学生的评价会极大的影响学生的学习态度。如果因为学生不听讲不肯学习就只是给学生负面的评价,那学生不可能改变学习态度,认真学习。教师要在教学活动结束前及时对学生的表现进行评价,对表现好的学生要给予肯定和高度的评价,维持他们主动学习的积极性,对表现不好的学生要给予鼓励和支持,对他们的作为进行中肯的评价,指出他们的不足,但要以鼓励为主。一个好的正确的评价也许会改变学生的一生,所以,作为教师我们要多给予学生正面的积极的评价。

教师要坚信,学生的学习态度都是可以转变的。只要通过我们的努力,注意方式方法,通过引导,鼓励,坚持必然可以让学生喜欢上学习,热爱学习。信息技术要培养学生的信息素养。在学习过程中培养学生自愿学习、自主学习的意识和习惯,是教师必须做的事情。一个好的习惯可以影响学生的一生。现代的社会是信息的社会,对信息的掌握度会影响到学生的成长和发展。但是一个好的主动学习的习惯更能对学生的成长起到重要作用。

【参考文献】

- [1] 教育部文件《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》教基[2000]35号
- [2] 教育部文件《中小学信息技术新课程标准》教基[2004]

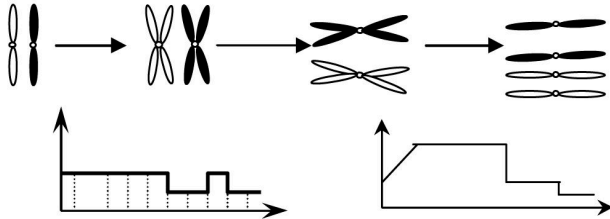
任何人如果不能教育自己,也就不能教育别人。

——苏霍姆林斯基

金坛市生物教师基本功大赛模拟上课教学设计

◎ 任海兵

课题	减数分裂(精子的形成)	课型	新授第1课
教学目标	知识目标 1. 通过分析, 学生能够阐明减数分裂的概念; 2. 能够模拟解决减数分裂过程中染色体的变化。 能力目标 1. 通过阐明减数分裂的概念, 培养学生的分析能力和归纳能力; 2. 通过模拟减数分裂过程中染色体的行为变化, 培养学生动手能力、识图能力。 情感、态度与价值观 1. 通过比较有丝分裂和减数分裂的特点, 使学生能够用唯物辩证的观点认识生命现象; 2. 通过小组合作, 建立减数分裂中染色体变化的模型, 使学生学会交流与分享。		
教学重点	1. 减数分裂、同源染色体、四分体的概念; 2. 精子的形成(减数分裂)过程及图解。		
教学难点	1. 同源染色体的变化规律; 2. 减数分裂过程中染色体、DNA 的数目变化。		
教学方法	多媒体演示法、讲授法、比较法、模型构建法		
教 学 过 程			
教学内容	教师模拟上课主讲内容	模拟学生活动	备注
引言	<u>假设</u> : 进行有性生殖的生物以有丝分裂的方式产生两性生殖细胞。 <u>推理</u> : 从上一代到下一代, 体细胞中染色体数目发生了什么变化?(板书过程) <u>释疑</u> : 必须通过特殊的分裂——减数分裂才能使前后代染色体数保持恒定。	书写产生后代的过程	
一、减数分裂 1. 减数分裂概念	<u>课件演示</u> : 减数分裂概念要点 <u>强调</u> : 连续分裂两次而染色体只复制一次, 分裂的结果, 染色体数目减半。 <u>讲述</u> : 减数分裂是怎样进行的, 染色体数目是如何减少的呢? 下面, 我们结合动物的精子和卵细胞的形成过程, 讲述减数分裂的基本过程。	学习阅读教材, 说出减数分裂的概念, 找出减数分裂的特点。	

<p>2. 精子的形成过程</p>	<p><u>课内预习完成任务:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 精子形成的场所? 2. 各个时期名称分别是什么? 3. 减数第一次分裂前期、中期、后期染色体的具体行为? 4. 减数第一次分裂产生的子细胞染色体数目发生什么变化? 5. 减数第二次分裂过程中染色体行为特点是什么? <p><u>教师:</u>下面我们学习减数分裂的过程,我们要解决的问题是减数分裂过程中染色体具体的变化行为。 教师提出疑问:在书上图中的染色体有几种颜色?为什么有的大小一样,有的不一样,这和分裂有什么联系。 (学习同源染色体、四分体的概念;判定方法)</p> <p><u>模拟染色体的行为变化:</u></p> <p><u>教师:</u>我们用两对同源染色体来模拟减数分裂的染色体行为</p> <p><u>教师:</u>1. 减 I 后形成几个子细胞,染色体数目发生什么变化? 2. 两个子细胞染色体组成是否相同?是否存在同源染色体?(学生回答后教师总结)</p> <p><u>教师:</u>总结减数第一次分裂染色体的行为(同源染色体联会形成四分体;同源染色体分离,非同源染色体自由组合) 结果:染色体数目减半</p> <p><u>教师:</u>减数第二次分裂形成的4个子细胞染色体组成上相同吗?(学生回答后教师总结)</p> <p><u>教师:</u>总结减数第二次分裂染色体行为(着丝点分裂,姐妹染色体单体分离形成的子染色体分别向移向两极)</p> <p><u>教师:</u>总结减数分裂分裂过程(课件演示)</p>  <p>The diagram illustrates the stages of meiosis. It shows a pair of homologous chromosomes (one black, one white) in the starting state. They then undergo synapsis to form a tetrad. The tetrad separates into two daughter cells, each containing one chromosome from the pair. In the final stage, the sister chromatids of each chromosome separate, resulting in four haploid daughter cells. Below the chromosome diagrams are two graphs: the left one shows the change in chromosome number (starting at 2n, dropping to n after Meiosis I, and remaining at n after Meiosis II), and the right one shows the change in DNA content (starting at 2c, doubling to 4c during Meiosis I, and returning to 2c after Meiosis II).</p>	<p><u>学生回答:</u></p> <p>睾丸; 各时期细胞名称; 联会、排列、同源染色体分离; 减半 着丝点分裂</p> <p><u>学生:</u>从4组图(板书)中鉴别同源染色体 (两黑、两白、一黑一白大小相同和不同)</p> <p><u>学生:</u>合作模拟减数第一次分裂染色体行为 模拟:1. 模拟动态的联会和四分体的关系。(1组学生黑板模拟) 2. 模拟减 I 中期染色体的位置。(1组学生黑板模拟)——发现不同组合 3. 模拟减 I 后期染色体的行为。(1组学生黑板模拟)——分为两大组模拟合作模拟减数第二次分裂染色体行为 模拟:1. 减数第二次分裂前、中、后染色体行为</p> <p><u>学生:</u>完成课件中的分裂过程比较和染色体、DNA 数量变化曲线。</p>	
-------------------	--	--	--

	精、卵原细胞 (2n)	初级精\卵母细胞			次级精\卵母细胞		精子或卵细胞
		间期	前中后	末	前中	后	
	2n	2n	2n	n	n	2n	n
	2n	4n	4n	2n	2n	2n	n
练习讲解	<p>例1 同源染色体指</p> <p>A、一条染色体复制形成的两条染色体</p> <p>B、分别来自父亲和母亲的两条染色体</p> <p>C、形态特征大体相同的两条染色体</p> <p>D、减数分裂过程中联会的两条染色体</p> <p>例2 下列关于四分体的叙述不正确的是</p> <p>A、四分体出现在减数第一次分裂过程中</p> <p>B、每一个四分体包含有一对同源染色体的四条染色单体</p> <p>C、染色体的交叉互换发生在四分体时期</p> <p>D、经过复制的同源染色体都能形成四分体</p> <p>例3 (1) 一个四分体=一对同源染色体=2条染色体=4条染色单体=4个DNA分子</p> <p>(2) 四分体的数目=1/2体细胞=生殖细胞=同源染色体的对数</p> <p>(3) 借助曲线计算DNA和染色体</p> <p>例4、初级精母细胞经过减数分裂,形成四个精子细胞。如果每个精子细胞的DNA相对含量为1C,则每个精母细胞和精原细胞的DNA相对含量分别是</p> <p>A、2C和4C、 B、4C和4C、 C、2C和2C、 D、4C和2C</p>						学生: 解答
板书	<p>一、减数分裂的概念</p> <p>二、减数分裂的过程</p> <p>(一) 精子形成过程</p> <p>1. 形成场所</p> <p>2. 形成过程(细胞名称、染色体行为)</p> <p style="margin-left: 40px;">减I分裂</p> <p style="margin-left: 40px;">染色体行为:</p> <p style="margin-left: 40px;">分裂结果:</p> <p style="margin-left: 100px;">减II分裂</p> <p style="margin-left: 100px;">染色体行为:</p> <p style="margin-left: 100px;">分裂结果:</p>						

浅谈高中地理选修模块的教学策略

——以选修6《环境保护》为例

◎ 陆丽君

【摘要】哥本哈根大会遗憾收场，能源危机日趋紧张，极端天气频率上扬，人类社会正面临着深刻的环境危机。战胜危机，我们需要共同努力。从转变经济发展方式看，发展“低碳经济”刻不容缓。如果从学校教育看，做好环境保护教育就显得越发重要。

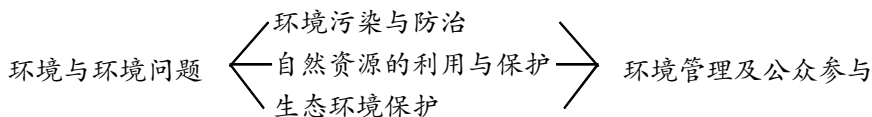
【关键词】选修模块 环境保护 教学策略

《环境保护》是高中地理选修课程七个模块之一，选修课程总体特点是更深层次地阐述了地理学的理论、应用等知识，更突显了地理学科的特点和应用价值。《环境保护》以当代人类面临的环境、资源问题为主线，以人地协调论为理论依据，旨在引导学生树立正确的人口观、资源观、环境观和发展观。本文就《环境保护（人教版·选修6）》的教材内容进行简

要分析，并对其教学策略作初步探讨。

一、教材分析

“一标多本”是新课程教材体系的特点之一，横向比较每个版本教材，可以说各具特色。而其中人教版教材的使用普及率是比较广泛的，其基本内容框架和呈现方式如下述图表所示：



页数、字数	图表(幅)	阅读材料(篇)	活动(个)	案例、思考题数(个)
97、约11万	76	18	4	24、38

细致分析教材，我们可以找出新教材有如下特点：

1. 文字简练,突出图表

图文并茂是地理教材的特色之一。人教版环保教材文字表述简洁,善于总结规律,利于学生掌握;书中丰富的图表资源蕴含的地理知识较自然地理图浅显易读,十分便于教学。清晰明了的景观示意图、数据确实的统计图、形象生动的漫画,都利于学生接受,引起师生共鸣,从而更进一步地激发学生的环保意识。例如:教材列出了“世界14种重要矿产的预期寿命”的统计示意图,使学生直观地看到了全球非可再生资源面临的重大危机,认识到我国发展“低碳”经济是时代的呼唤。

2. 教学内容时代特征明显

地理教学内容具有极强的时代性,被奉为“经典”的自然地理学的理论和教学素材在不断发展,正因为《环境保护》是关注人类生存与发展,所以环保教材内容的时代性是教学生命力的重要所在。人教版环保教材在“人地关系”主线下,既尊重历史,又选取了很多新的观念和新的素材,从而使环保教育更适应社会发展的需要,使学生掌握的地理知识更具有时代的活力。如教材通过“1998-2015年上海城市垃圾成分的变化与预测”一表引出了当代城市垃圾的特点,随即阐述了当代垃圾产生的环境问题。这些材料和内容的选取虽然都是从学生生活实际出发,但知识的系统性、预见性紧贴甚至超前于时代。

3. 符合学生需求

环保教材内容既充分考虑了学生的认知能力和知识储量,又遵循了学生从感性--理性--实践的认知规律和从形象思维到抽象思维的智能发展顺序。纵向看,选修教材是必修教材内容的渐进和发展。在必修模块(特别是人文地理)学习过程中,学生对环境问题已有了基本的认知,故《环境保护》内容是必修教材的加深和拓宽,并且教材“总论→分述→总结”式的体系架构和“现象→规律”的主要知识阐述方式,十分有益于提高学生认识和解决地理问题的能力。横向看,学生的知识储量包括已具有的相关学科(物理、生物等)的基本知识。环保模块的教学一般安排在高二的后半阶段,此时高中学生基础学科知识已经相当丰富,也已经具备了一定的学习能力,选修课程的开设正好满足了学生不断提升的学习需求。例如:教材在分析水的自净作用时,分别从物理净化、化学净化和生物净化三个层面展开,知识面和完整性远超必修教材的相关内容,这既开阔了学生的视野,也提升了学生的分析能力。

二、教学策略

任何一门学科的教学策略都是为了达到一定教育(教学)目标而制定的方针,同时它又具有很大灵活性和导向性。从环保教材特点和教学实际出发,结合本人对《环境保护》教材的认识以及我校学生的实际情况,我对做好环保教学作了如下三个方面的设想。

1. 对教材进行二次开发

新课程下,我们的地理教学一定要树立“用教材教,而不是教教材”的观念,从而我们才能创造性地使用教材。人教版环保教材本身就没有拘泥于课程标准所定的内容顺序,而是把“环境污染与防治”这一章节提到了“资源问题与资源的利用、保护”和“生态环境保护”之前,这一处理照应了《地理·必修2》(人教版)中的“直面环境问题”,使学生更具有亲切感。在具体教学时,可以将前后有关联但章节不同的问题,整合在一起讲解;同一内容,不同版本的教材内容也可以取长补短。例如“生态环境保护”一章前四

节分别讲述森林、草地、湿地和生物多样性的问题及其保护,涉及不少全球的分布情况,最后一节叙述中国区域生态问题及其防治,五节内容中“保护防治”有所重复。若先完成“中国区域生态问题及其防治”的教学,再处理前四节内容,并大胆删减重复知识点,我觉得这样处理会使教学更加顺畅,更方便学生的理解和掌握。

2. 用案例支架起“问题化”的学习

地理案例教学以问题为基础的教学方式,主要目的是培养学生成为学习的主人,通过对案例的分析解读,从而帮助学生掌握地理学的基本原理和基本能力,并初步形成分析、评价和解决地理问题的方法。

(1) 精选案例

教材所设案例数量众多,按其功能和呈现方式看,可分为例证性案例(如:滥伐森林和洪水加剧)、分析性案例(如:太湖的富营养化现象)和讨论型案例(如:生物多样性保护行动),这些案例所含地理知识各具特色,但若全盘为教学所用,一是课时不允许,二来收效也不会太大。对本教材的教学案例可从“典型性、时代性、生活化”三个方向加以处理,如教材用两个发生在20世纪七、八十年代国外的事件(腊美运河垃圾案件、长岛垃圾驳船的航程)作为案例来证明当代垃圾产生的环境问题的严重性。仅从时空角度看都无法适应学生学习要求,这时就要大胆更换甚至删除。类似的情况还有海洋水体污染的案例(瓦尔迪慈号油轮泄露事件),若以最新的视角设计成“墨西哥湾原油泄露事件”进行解读,学习的收效会更好。同时,利用互联网搜集典型的环境问题及其保护的案例也是选取教学案例的重要方式。精致案例的学习能使学生在学习中触类旁通、举一反三。

(2) 创新案例的问题学习

案例问题的设置要形式多样、顺序灵活,突出某一主题,延伸相关知识点。学生在对案例和问题的讨论和解析过程中,除了要及时回顾复习已经学过的内容外,还更要着眼于发现和新的地理知识。案例问题的设置要层层推进,多元综合。一般地,问题的难度和深度是逐渐提

高的,学生解决问题不但是考察自己对地理知识掌握情况,还能让自身的基本地理技能得到锻炼,情感和价值观得以提升。例如,教材案例

(北京能源结构调整)的问题学习可作如下设计:

	问 题	用 意
基础级	北京能源结构是如何调整的? 为什么要调整? 调整的意义有哪些?	培养学生基本阅读和理解概括能力 培养学生提炼获取有效信息的能力
延伸级	中国和世界能源消费结构有何差异? 中国有哪些重大能源(调配)工程?	培养学生比较分析思维 培养学生知识迁移应用能力
提高级	如何看待能源与“低碳”经济的关系?	培养学生创新思维和评价能力

学生在对案例问题分析、讨论和解答过程中,作为教师,我们要调控好学习节奏、围绕问题给予必要的引导,当学生遭遇瓶颈时,我们应及时点拨,启发学生的思维。对于学生的回答,我们要给予及时合理的点评。另外,对于教材中原设思考题的教学处理,也是学生问题化学习的重要途径。

3. 重视环保实践活动

首先地理学科是一门跨越自然科学和人文科学的综合学科,兼有两大学科的性质,实践价值很大。其次地理课程理念和目标也强调了需要开展地理考察、地理调查等实践活动。人教版环保教材的“活动”设计数量偏少,略显缺憾,仅有的4个“活动”按空间可划分为课堂活动和课外活动两类,数量比为1:1。在实际教学中,可以结合教材内容上设计形式多样的活动,充分激发学生学习的兴趣,培养学生实践能力。

(1) 模拟演示。例如,“大气污染及其防治”一节有一题为“什么是空气污染指数”的阅读材料,材料与生活联系紧密,教学时可以把“阅读”转化为“活动”,引导学生模拟气象预报,有条件的还可以组织学生参观气象台,了解相关知识,做到课堂与课外相结合,理论与实践相结合。

(2) 参观调查。可就教材中环境污染和生态保护内容出发,联系乡土地理,组织学生到社会生产实际中(污水处理厂、垃圾处理厂等)进行

参观调查,开展力所能及的学习实践活动。

(3) 专题学习。①教材罗列了多个“环境主题日”材料,涉及了较多的环境法律法规,就此可邀请专家学者或司法人员开设讲座进行宣讲,增强学生环保意识和法制观念。②联系社会实事(全球气候大会、“低碳”等)开展活动。③高中学科教学离不开考试检测,考试是一种有效检测和衡量学生学习情况的方法,因而很有必要对环保考试和试题作研究。我们可以先组织学生搜集整理近几年各地地理高考试卷中的环保试题,在探讨试题的形式、内容和立意的基础上,让学生自己大胆尝试去改编试题,进行变式练习,从而达到提高学生解题能力的目的。

在学习活动过程中,我们教师不仅要当好活动组织者、实践引导者和学习促进者,还要以良好的环境素养规范自身的言行,传递“环保离我们很近:只是一弯腰的高度,只是一伸手的距离”的理念,成为学生的榜样。

三、结语

《环境保护》教材是开展地理环保教育教学的主要载体,针对教材特点,采取合适的教学处理策略,有利于教学的双赢,更有利于提高学生的环境道德修养,激励他们更好地投入到环保实际行动中去。

参考文献:高中地理选修模块六《环境保护》,人民教育出版社

镁的提取及应用

◎ 江苏省华罗庚中学 朱 云

课程标准、教材及学生分析

本节内容安排在苏教版化学一的专题二从海水中获得的化学物质中，专题二的第一单元介绍了氯、溴、碘及其化合物，以及制备氯、溴、碘的方法。而在第二单元中先安排了钠及其化合物的介绍，以及金属钠的制备方法，金属镁是学生继金属钠后系统学习的又一种活泼金属。学生对元素化合物的学习方法和金属钠及其化合物的性质的掌握，对本节课的学习做好了充分的知识和能力准备。本课时内容分为从海水中提取镁的流程和镁的性质两部分。

教学目标

1. 知识与技能

了解镁单质的生产原理，通过镁的原子结构推测镁的性质，并用实验的方法探究和证实镁及其化合物的性质。加深对元素化合物知识的学习方法及规律的认识。

2. 过程与方法

通过经历实验探究和问题讨论的过程，了解利用实验研究化学物质的一般方法，初步形

成分析推理、综合归纳的能力。培养学生的分类观、转化观等学科观念。

3. 情感态度与价值观

激发学生学习化学的兴趣，使其乐于探究物质变化的奥秘，体验科学探究的艰辛与喜悦，感悟科学研究的魅力，感受分类观、转化观、化学价值观等学科观念。

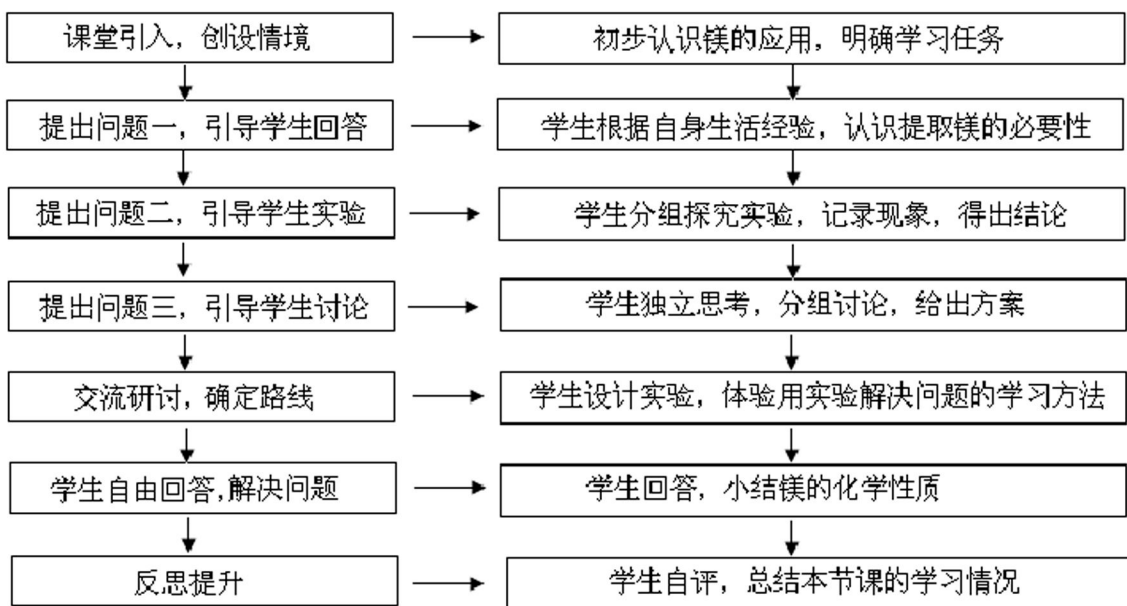
教学重难点

重点：镁的提取流程和原理、镁的化学性质。

难点：镁的提取流程和原理。

镁的提取流程中包含了镁及其化合物的相关性质，在没有性质作为准备的前提下，学生很难理解该流程的原理，所以对镁的提取流程和原理的学习就成了教学的难点。突破该难点的办法是通过引导学生独立思考、分组讨论、探究实验等活动，使学生在遇到困难时，能用化学的方法和手段去解决，从而实现知识的自主学习。

教学流程图



教学过程

教学过程	学生活动	教师活动	设计意图
引入：为什么要提取镁	联想镁在生活、生产中的广泛应用及其在自然界的存在	展示镁及其合金的用途相关图片	引入与化学有关的科学技术，让学生置身与 STS 交融的环境中，让学生意识到化学在科技和社会生活中的应用，培养学生的化学价值观。 从生活走向化学
怎样提取镁之镁离子的富集与分离	分析思考，实验探究，解决对原料海水的初步处理，实现 Mg^{2+} 的富集与分离	介绍镁在自然界的存在形式，提供必需的实验试剂及用品，相关资料卡。对学生实验中存在的问题进行点评与指正。	让学生提出自己的见解，进行观点的交锋，用实验探究化学，培养学生的实验观、分类观
怎样提取镁之氢氧化镁到镁的转化	独立思考得到四、五条物质转化的可能路线；分组讨论，提出对路线的疑问、看法	引导学生回忆金属单质的制备方法，提供氧化镁等物质熔点的资料卡	让学生学会知识迁移、合作学习，能用自己的语言阐述对问题的看法，培养学生的化学变化观
镁与水、二氧化碳反应的性质	在对转化路线分析的基础上提出镁是否与水反应的疑问，进行分组实验，得出结论镁与冷水反应缓慢，与热水剧烈反应；认识镁在 CO_2 中能燃烧，有白烟和黑色物质生成，上黑板书写相关化学方程式	巧妙利用学生提出的问题，演示镁与二氧化碳反应的实验。	让学生与学生、学生与教师之间围绕问题进行有效的分析与讨论，培养学生的化学变化观和实验观，用实验探究化学
另几条路线的分析	提出其他路线中钠与水反应、钠的成本高等疑问	提供镁提取的化学史，让学生分析其可行性	结合人类探索物质及其变化的历史，引导学生学习化学的基本原理与方法，树立可持续发展的思想，培养学生的元素观及化学价值观
总结镁提取的合理路线	小结镁提取的合理路线，观察课本上提供的从海水中提取镁的流程图，分析工业生产上的改进之处。	指出流程中物质循环使用的绿色化学的思想	对比反应原理与工业生产的不同之处，让学生体会两者的联系，从化学走向社会
镁的性质	自由回答镁的化学性质，写出相关化学方程式，总结镁的原子结构决定性质的关系	让学生观看镁与氮气反应的实验视频	让学生进行生生评价，用自己的语言阐述对学科观念的理解
镁的用途	观察一则关于镁火灾的新闻，思考新闻中反映的镁的相关性质，提出镁在使用中要注意的问题	展示镁火灾的相关新闻，提出问题，引导学生正向看待该问题	通过课始情境的首尾呼应，激发学生学习的化学的热情，促使其在更广阔的视野下，认识化学科学与社会进步和社会发展的关系，培养学生的化学价值观
反思提高	反思本节课学到哪些内容，学的怎么样，还有什么问题没有解决等	鼓励学生进行总结，发现问题，将学习延伸到课外，以“神奇的镁使生活更加美好”结束教学	在反思交流中，使学生得到思想的碰撞、观念提升，以此帮助学生进一步修正、完善、丰富观念体系

构建高效的高三语文试卷讲评课

◎ 徐毅

试卷讲评课是语文教学中不可或缺的一个重要环节,其根本目的是以检测为手段,帮助学生分析得失、纠正错误、巩固提高、明确方向,以期获得语文学习效能的最大化。高三备考以夯实基础、提升能力、建构知识网络为目标,重在从学生实际出发,查漏补缺,总结解题方法与技巧,最终培养分析解决问题的能力。基于此,试卷讲评课成为高三复习目标有效达成的最常见的课型之一,此课型伴随高三复习始终,其重要性可想而知。

然而,笔者反思过去一年所听的几十节高三语文试卷讲评课,发现此课型效果大多不尽如人意,不乏低效甚至无效的现象,影响了高三复习效能的整体提升。现从误区反思、危害点击、成因分析、策略思考、操作流程等五个方面对构建高效的高三语文试卷讲评课进行探析。

一、误区反思

1. 忽视思维训练

讲评过程中,部分教师只注重答案呈现,忽视思维过程。注重错在哪里,忽视为什么错。重视“一”题答案,忽视类题方法,不注重学生思考问题的深度与广度。特别是考查学生概括、归纳能力的试题,仅从试题到答案两头着力,而试题到答案的“路径”不帮学生厘清,错误答案的思维方式得不到纠正。学生处于被动的答案接受状态,不利于他们对解题规律的探究和思维方式的改进。

2. 拒绝学生参与

(承前页) 教学设计反思

本节课的整体构思是让学生“从生活走进化学、用实验探究化学、从化学走向社会”。以学生已有的知识和能力为基础,教师设计一定梯度的探究问题、探究实验,学生通过自主学习、合作学习获取和建构新的知识。知识层面,以镁的提取为线索,融合了镁及其化合物的相关性质,使学生掌握了镁与水、二氧化碳、氮气等物质反应的新知识;能力层面,学生能发现问题、提出问题、再通过分析、比较、实验、归纳等解决

讲评过程中,教师“一言堂”,一讲到底,缺少对学生体验和思考的尊重,学生少有表达与交流的机会。看不到学生质疑,只看到埋头记答案。师生交流、生生交流淡出课堂,学生的主体地位得不到保证。长此以往,学生日渐缺乏主动探究的动力,教学效果大打折扣。

3. 没有重点突破

有的教师不了解学生做题情况与实际需求,习惯于从试卷的第一题开始,一讲到底,面面俱到,没有主次,平均用力、用时。对学生可以自行解决诸如字音、字形、成语题大讲特讲,而真正需要点拨的古诗文阅读、作文等却着力甚少,导致学生能掌握、已掌握的,讲评喋喋不休;没有掌握的却又蜻蜓点水。

4. 缺少拓展运用

部分教师讲评试卷时,就题讲题,在学生常出错的试题上,仅满足于讲这一题的方法和思路,而不挑选一些与之类似的试题进行补偿性的、拓展性的强化训练,一段时间后,学生再碰到与之类似的试题仍然束手无策。

5. 阅卷分析不够

有的教师,在试卷批阅后登记完分数一发了之,不作细致认真的阅卷分析。错误的类型和人数,错误的原因,不同题型不同板块的得分情况,不同类型、不同层次的学生得分情况,答题优秀与失分落后的差别与原因,学生在各知识板块复习中的总体优势与劣势,教师不甚明了,导致讲评试卷不敢

问题;学科观念层面,学生通过对镁的提取流程与原理的学习,培养了化学学科的元素观、转化观、分类观以及化学价值观等,实现了对学科观念的建构。本节课设计旨在体现新课程的新理念,促进“以知识传递为主”向“以学生认知发展为主”的转变,鼓励学生在科学探究中提高能力,形成相应的学科观念,保证可持续发展。

(2012年江苏省化学评优课一等奖)

大胆舍弃,只能逐条一讲了之。

6. 语文味道淡薄

有的老师评讲试卷过多地重视解题技巧和规律的总结,把一篇篇文质兼美的散文、富有意蕴的小小说,适合吟咏的古诗词,仅仅在一道道生硬的题目上“给力”,忽视引导学生沉浸到文本中,去揣摩与品味优美的语言,进而触摸语言背后的世界,不能到达愉悦的审美境界。试卷讲评课舍不得花时间去让学生去读,去体会,朗朗书声谈出,情感体验淡薄。讲评中,重言语形式,轻言语之道,“言语内容”和“言语形式”本是有机统一的整体,却在答案的挖掘中活生生将文与道割裂,把富含人文气息,极具时代精神的文学类文体和论述类文本进行了技术化、模式化的分解。

7. 不越答案“雷池”

有的教师唯答案是尊,对参考答案亦步亦趋,不在独立做题的基础上去探究参考答案的合理性,也不对参考答案进行修正、补充。讲评中,始终不越参考答案的“雷池”,教师的主导作用得不到充分体现。学生也对答案顶礼膜拜,视为不可侵犯神圣“领地”。

8. 作文训练弱化

一份语文试卷满分150分或者160分,而其中作文就占了60分,甚至70分。作文的重要性可想而知。然而,有的教师对于试卷的前90分的题大讲特讲,讲得很透彻,对于作文,却仅仅发几篇范文了事。其实不然,试卷上的作文比平时的作文更需要讲解。由于试卷上的作文仅仅给了个分数,没有阅卷教师的评语,学生无从知晓错在哪儿,失分在何处,这时候,教师的讲评就显得尤其重要。

二、危害点击

1. 整体复习效能不够理想

“效能”本是一个物理名词,它指的是“物质的能量效益”,迁移到试卷讲评课,应该是指讲评目标设计和确定的精准度,讲评内容的鲜明性,教学方法的科学性,也就是要使课堂教学的每一个环节都发挥最大的能效,让付出的“能量”发挥最大的效益。目前,我们的试卷讲评课效能不能达到最优化,主要体现在如下几个方面:一是教师一讲到底的讲评使课堂缺少“主攻”的教学目标,每次题题都讲,却都是浅尝辄止,出了力,目标达成度

不够理想;二是教学内容不精要,讲评主题不突出,教师拼命讲的,也许是学生已经掌握的;学生需要“扶一把”的,教师却又忽略了。这导致学生能力不能有质的飞跃,效能也无从谈起。三是教学方式不优化。“教无定法,贵在得法”,但教师“一言堂”的讲授法肯定不能发挥讲评的最佳效能;四是长效性不够,试卷讲评中经常碰到这样的情况:一道评讲过的文学类文本阅读题,过了一段时间,“前度刘郎今又来”,又碰到该题,学生差不多还是得那个分数。课上,学生听得如痴如醉,但试图让他们用讲评时教以的方法来解决与之类似的问题时,效果却不尽如人意,效能得不到体现。

2. 学生学习兴趣日渐丧失

试卷讲评课教学目标太多、太空,教学内容索然无味,教学方法僵硬死板,教学模式单一陈旧,教学效果又不尽人意,以致学生在高三复习课上,体会不到语文的美感,看不到自己的进步,当然也很少得到教师的激励。在这样的环境下,经常听学生感慨:语文学与不学一个样,投入多,见效慢,还不如多做几道数学题。学习兴趣和激情也就日渐淡化了,高三语文复习逐渐被学生边缘化。

3. 教师专业素养不能提高

常听到有的教师说高三其实最好教。是的,高三复习从字词、病句、现代文阅读等一路走来,只要有答案,就能在课堂上纵横捭阖,指点江山,离开了参考答案这根拐杖却几乎寸步难行。殊不知,语文教师专业素养将会在搬答案中原地打转,得不到提高,日渐平庸,退化成一个“讲题匠”。语文教师专业素养的一个重要方面,就是文本细读能力。但讲答案的试卷讲评课使教师缺少了琢磨文本的细心与耐心。没有对古诗文、现代文的深度触摸,没有对文字的反复咀嚼,长此以往,语文教师专业化发展的标志——解读文本的功力就会丧失殆尽。

三、成因分析

1. 新理理念还未深入人心

高中新课改就是要把学生从“考试文化”中解放出来,使学生被束缚的心灵获得自由,在主动学习中实现有个性的全面发展。课程文化强调知识的传授和人文精神养成的并举;课程生态强调回归生活世界,找回学生的主体意识;课程实现倡导对知识的建构,采取创生取向。新型语文师生系的基

点是“平等”，特征是“对话”，本质是民主与创造。回到语文试卷讲评课的现实，强调的是教师教的过程和作用，忽视学生学的过程与作用。教师是试卷讲评课的控制者与主宰者，学生成了客体与附庸，学生的主体意识、主动精神难以得到培育与发展。

2. 缺少严谨而周密的复习规划

一份科学、操作性强的复习计划，应该在充分了解学情，深入研究《考试说明》《普通高中语文新课程标准》后，针对本校的实际情况而制定，针对性是该计划的灵魂和核心，有序推进性是计划的主要特点，这样才能避免所有试卷，学生都有“千卷一面”的感觉。正因为复习计划的大而空，每个阶段复习侧重点不够，试卷命制也就少了针对性，每个考点每次都涉及，重点不突出，导致试卷讲评课也没重点。

3. 检测目的的异化

考试是检测教学效果的重要手段，其根本目的是了解教情学情，发现问题，找出不足，以便以后的复习中去纠正、弥补，最后达到巩固双基、规范答题、熟练技巧、开阔思路、提高解决问题能力的效果。但在教学实践中，考试的目的发生了偏移，评比功能强化，检测功能淡化。各种频繁的考试，考试后恼人的评比，使部分教师不得不急功近利，把本该以后复习的知识点，提前复习，把试卷讲评变成提前的专题复习课，复习出现了“夹生饭”的现象。这种异化的检测目的，使教师讲评题题都不敢怠慢，生怕有所遗漏，影响了阶段考核。

四、策略思考

1. 精心淘题，强化目标

淘题包含二个方面的义：一是要根据复习计划精心选择能实现目标的试题，不旁逸斜出，决不选一些偏题、怪题；二是对一些模拟题，教师要不看答案，独立解题，深入钻研，对试卷作出客观而合理的评估，特别是要认真思考自己的答案与命题者的答案的不同点，既思考自己思维的误区，也要自信地修正答案。

高效教学理论认为，判断教学行为高效性有二个参考指标：从教学过程看，教学行为遵循了教学规律；从投入与产出的关系看，教学行为最大程度地改善了学生的学习成绩。编制试卷前，教师要

精心阅题、做题，以选择难度适中，具有启发性、有训练价值的典型试题，坚决杜绝废题的产生。这样，教师实际上就提前进入了试卷讲评课，从源头上保证了试卷讲评课的高效性。每一次检测都有预定的小目标，每一次讲评都能让学生有所得，这样环环相扣，保证了高三复习的有序性、高效性。

精心淘题反映在试卷编制上，不必苛求与高考试题形式的统一，应以实现复习阶段目标为指针，围绕阶段目标，选高质量的“类”题，强化训练，以实现训练效益的最大化。

2. 引导思维，总结规律

高效的课堂教学要坚持以学生为主体，老师的主导地位也至关重要，因为达成提升能力及构建主干知识网络的目标，没有教师的引导，仅凭学生一己之力，难以在短时间完成任务。试卷讲评要给予学生呈现思维过程的机会，激发课堂参与的意愿，激活思维的灵活度。尤其是对学生的错误答案，教师更要展现错误的答题类型，分析“致错因子”，还原学生错误的思维过程，引导自主探究，强化正确方法。

教师在试卷讲评过程中不能仅局限于一题一项的答案校正，而应有从微观到宏观的视角和综合思维的意识，引导学生将同类试题集中比较分析，从具体试题上升到方式点拨、原则解说、步骤总结等理性层面，从而将其转化为一种新的课程资源，努力做到讲一题，通一“类”。

因此，高效的语文试卷讲评课要通过不同层次的答案呈现，引起学生的探究欲望，最终弥补思维的缺陷，满足自我实现的需要。

3. 讲后拓展，适时巩固

艾突浩斯遗忘曲线告诉我们，克服遗忘的最佳办法就是马上进行强化。讲练结合是克服遗忘、巩固知识、强化方法的途径之一。试卷讲评课更是如此，应在教师引导思维、总结规律的基础上，适时进行拓展练习，巩固所学的方法，以期复习效果的长效性。

拓展练习在形式上可为课堂小练、也可为课后作业；在内容上可在原题的基础上借题发挥，也可将考点扩展、深化、增加难度，最终达到举一反三触类旁通的目的。

4. 注重对话，自主建构

第一:教师与试卷对话——独立钻研

教师与试卷对话就是课前教师独立钻研试卷,把试卷读懂读透。通过不看答案独立做题,悟出试卷的重点、难点、疑点,找准试卷讲评的切入点。然后根据学生的实际水平,确定教学方法,点燃学生的求知欲望,促使学生更快地走进试卷,提高课堂效率。

教师与试卷对话,要完成如下工作:一是要发现试卷的“亮点”,试卷中哪些试题具有创新意识,哪些试题正好击中了学生学习的“软肋”,以确定讲评的重点和难度。二是找到试卷的不足,对一些不太妥当的答案,不太完整的答案,要给予更正和完善。三是写一篇“下水”作文,为高效的作文讲评做准备。

第二、学生与试卷对话——强化感知

学生与试卷对话指的是学生除了完成试卷外,还要对照考后发的参考答案,思考自己答题的误区和不足。对于试卷中的文学类文本和论述类文本,教师要引导学生“好读深思心知其义”,跳出试题的“套子”,进而将文本内涵,生活经验乃至人生意义融为一体,以提高阅读的效果和效率。

让学生发现试卷的疑点。“惟书、惟上、惟权威”是传统教学对人思想和精神的禁锢。现代课程理念提倡的是“不惟书、不惟上、不惟权、只惟实”。因此,在探究试卷中,教师要让学生敢于怀疑、敢于质问、敢于批判。

学生与试卷对话,要完成如下工作:一是完成语音、成语、字形、文言文实词虚词和一些优美小文段的积累和整理。二是对于能订正的错题,自行订正,思考出错的原因。三是找出不能自己解决的试题,以便自己在课上重点突破。

第三、学生与学生对话——相互启发

“平等对话”离不开学生与学生的交流互动,这是因为学生之间年龄、心理、水平相近,交往中最放松;而且,在交往中碰撞,在争论中启发,最能激发创新。教师应及时组织学生之间的对话,留足时间让学生讨论。教师应密切关注和掌握学生对话进程及存在的问题,以便及时进行调整和引导点拨。让学生思维更灵活、更敏捷,学生的创新思维进入最佳状态。

第四、教师与学生对话——触发感悟

师生对话必须营造平等和谐的对话氛围,以消除师生双方的心理距离;必须具备共同期待的对话话题,以确立明白的对话指向。因此,在试卷讲评过程中,师生之间的互动决不是教师问,学生答的问答式,而是教师学生平等地分享彼此的思考、见解,交流彼此的情感、观念与理念。

教师与学生对话,教师应是下列角色:

做一个忠实的听众。教师在试卷讲评过程中,要认真地倾听他们发表自己的独特见解,营造一个自由、轻松的学习环境,让学生探究、体验、交流,或发表自己的见解,或补充同学的发言,或互相启发。教师要以欣赏的眼光看、听,适当地作些点拨。

做一个友好的伙伴。教师要敞开心扉与学生进行对话,要与学生友好相处,这样学生才能全身心地投入交往中。师生之间在感情、兴趣、个性、思维、人格等多方面进行交流和互动,教师和学生成了合作的伙伴。这样,教师关注的不再是学生学习的结果,而是每个学生学习和发展过程中的即时状态。

做一个出色的主持。在对话教学中,教师要作“节目主持人”,说具体一点,要做“谈话”节目的“主持人”,以自己的智慧启迪学生的思维,更多地让学生走向前台,展现他们的思想。在多向交流中发展学生的思维能力和口语表达能力。

当然,以上几点并不完全割裂,而是你中有我,我中有你,交替进行,螺旋上升。学生在与教师平等、自由的对话中,提高了语言沟通能力,同时,师生之间进行了情感的交流,精神的融通,境界的提升,实现自我的精神超越,完善了自己的人格。

5. 语文味道,弥漫课堂

程少堂先生指出:“所谓语文味,是指在语文教学过程中,在主张语文教学要返朴归真以臻美境的思想指导下,以共生互学(互享)的师生关系和渗透教师的生命体验为前提,以提高学生的语文素养、丰富学生的生存智慧、提升学生的人生境界和激发学生学语文的兴趣为宗旨,主要通过情感激发、语言品味、意理阐发和幽默点染等手段,让人体验到的一种富有教学个性与文化气息的,同时又令人陶醉的诗意美感与自由境界。”

语文试卷讲评,也是语文教学,也要通过情味、趣味、韵味的激发和对语言的品味等手段,让师生

体会到一种令人陶醉的审美快感。试卷讲评课要有语言的赏析,对古诗词、文学类文本和论述类文本,要引导学生品味、鉴赏语言文字本身的美及运用之妙,赏析他们的音韵和谐,词语的准确、句式的丰富、修辞的生动,如果仅围绕题目用力忘却语言的把玩,无疑“捡了芝麻,丢了西瓜”。试卷讲评课要有学习方法的习得和学习习惯的养成,不同文体的解读方法,作文素材的随时积累,卷面书写的清洁工整,使用工具书的良好习惯,都是试卷讲评课不可或缺的任务。试卷讲评课要有浓郁的情感,具有语文味的试卷讲评课应该是情感的心理场,需要教师注入情味、发掘文本中的情愫,带领学生走进文本的意境、体察作者的用意,理解文本的内涵,从认知领域进入情感领域,入乎其内,沉乎其中,题目也能迎刃而解。

总之,试卷讲评课要还原语文的本色,复归本位,在听说读写的训练中凸显语文课程的基本特点:工具性与人文性的统一。

6. 作文讲评,重中之重

作文讲评是试卷讲评课的一个重要环节。上好作文讲评课,对于提高学生作文的审题立意、谋篇布局、语言表达以及认识问题、分析问题的能力都很重要。根据近十年的作文教学实践,笔者认为一堂有效的作文讲评课要有如下五个环节。

环节一:再阅作文

在这一环节中,教师通过再次批阅流水线上批改的作文,重点了解学生倾向性的问题,纠正一些错阅的作文,不可否认,流水线集体批阅的作文不可能完全准确,教师要根据自己的标准,调高或者降低分数,给学生一个准确的信号。还要写好简单的评语,既肯定优点,也指明方向。

环节二:针对性讲评

教师根据再阅作文获得的信息,了解学生作文的倾向性的问题,确立集体讲评的要点,力求讲好“这一次”,一课必让学生有一得,做到一次讲评主要解决一个问题。当然,讲评要点也可以是一学年或一学期要达到的目的,比如,本学期作文教学以议论文写作为训练重点,那么作文讲评课就应从这一重点出发,把整个议论文写作分解成七八个训练点,逐一突破,最终达到使学生掌握议论文写作的一般规律及提高议论文写作能力这一目的。

因此,有效的作文讲评课必须是一节课突破一个“点”的课。只有这样,学生才会感到作文是可以写好的,学生的作文能力才能“螺旋式”提升。

环节三:升格性重作

所谓升格性重作,也就是在教师的作文讲评完成后,学生对自己作文的整体情况已经有所了解,并在体味教师所给范文的基础上,针对自己作文的缺点重写作文的过程。升格性重作力求让学生在原作的基础上有所提高,避免前一次作文出现的误区,使重作后的作文能脱胎换骨。当然,升格作文也不是要求学生进行面面俱到的升格,只要扣住讲评要点,有所进步即可。

升格性重作可采取以下几种形式:一是一篇作文的多次升格重作。一次突破一个点,最终力求完美。二是片段性升格重作。此法主要是针对写得不够理想的片段重作一个段落。这一方法应不厌其烦地贯穿于整个作文过程的始终。三是升华式重作。对于一些作文基本功较好的学生,教师在讲评后可指导他们在较为成功的原作的基础上,追求更高的层次,以达到发表的要求。

环节四:拓展性阅读

这是上好作文讲评课的必备要素。此环节应安排在作文讲评后。在作文讲评后,教师可以印发自己的“下水文”、学生的优秀作文、与之类似的时文美文等供学生阅读,让学生在阅读中再一次提高自己。通过阅读印发的这些文章,学生可以获得大量的写作材料,从而使自己的思考更有深度,使自己的思维空间更加开阔。

五、操作流程

(一)备讲阶段

1. 印发答案,启发思维

印发的参考答案应蕴含着教师的创造性劳动,教师通过独立做题对不合理的答案要进行修正,对不完整的答案要给予补充,对需要重点讲解的地方做上记号,以提醒学生注意。当然,对不合理的答案,也可以不修正,把它作为一个不可多得的教学资源,以此为契机,启发学生独立思考。

学生通过看参考答案,要完成如下工作:一是进行字音、字形、成语、古文实词、精彩小文段的摘录整理;二是标出错题,初步思考出错的原因,能订正的自行订正;三是列出自己看了答案仍不明白的

题目,以便教师讲评时重点突破;四是找到自己知识点的薄弱环节,为以后复习指明方向。

学生在做完试卷的这段时间,对自己的劳动成效极为关注,此时印发答案,学生一睹为快,思维也最为活跃。这样,就能充分利用学生这一心理,为课堂的高效性奠定基础。

2. 考情分析,确定目标

教师在阅完试卷后,不能简单地把成绩公布给学生,而要进行详细的考情分析。考情分析一般包括如下四个方面:一是全面、具体、准确地了解学生各方面的数据及不同答题与得分情况,找出学生共性和个性的错误。二是根据出现的典型错误揣摩学生的答题思路,归纳分析造成学生答题错误的原因,比如是审题问题,是知识积累与能力迁移问题,还是思维问题等等。三是分析比较同一试卷中不同题型、不同板块的得分情况以及不同层次、不同类型的学生情况,找出答题优秀与失分落后的差别与原因,以此了解学生在各知识板块复习中的总体优势与劣势。四是确定讲评重点,考情分析的最终目的是找到影响学生得分提高的那个短板,发现教学中的漏洞与不足,确定讲评的知识重点与板块重点,做到让试卷为我所用,敏锐地分清主次,锁定适当的讲评目标。

(二)讲评阶段

1. 质疑讨论

这个环节以学生活动为主,让学生积极参与课堂,参与对试卷和答案的质疑讨论。可挑选重点题目让学生自述答题思路,还原答题情境。或交流答对题的经验,或说明答错题的教训,或自训,或互训,或向教师提问、质疑。教师贵在营造一个互动探究的学习氛围,安排学生提问、互答、讨论,启发学生借题发挥,调动已有的知识积累,理清相关的知识结构,形成融会贯通的知识网络。这样既可以调动学生参与试卷分析与评判,又可让学生在以后的考试中扬长避短,还便于教师在熟悉学情的背景下有的放矢完成重点突破。

2. 突破重点

讲评重点就是在备讲阶段确立的学生错误率较高的题目,也可以是某一阶段确立的专题重点,还可以是大专题中的某一个点。比如阶段专题是现代文阅读,那么讲评重点可侧重于此,还可以根

据答题情况倾斜到文章的表现手法、语言的鉴赏上。

突破时,可以通过呈现不同的错误答案类型,引导学生自主探究,让学生拥有表述自己思维过程的机会。通过分析“致错因子”,强化正确方法,弥补自己思维方法的缺陷。课堂在“示错——析错——改错”中达到了预设的目标,学生也通过比较分析总结出正确的答题规律和思维方法。

3. 补偿练习

课堂上完成,重点突破后,可设计一些补偿练习。补偿练习在形式上可为课堂小练可为课后作业;在内容上可在原题的基础上借题发挥,也可将答案要点进行丰富,还可将考点扩展、深化、增加难度,从而帮助学生对解题思路和技巧进行归纳小结,达到及时巩固、举一反三、触类旁通的效果。比如说:一是用类题巩固训练,就某个知识点从试卷呈现的问题,找相似性的题目进行拓展训练,使学生对掌握的解题思路和规律有更加深刻的认识,从而提高学生效率和解决问题的综合能力。二是将原题进行变式训练,即在原题的基础上从不同的侧面和角度进行知识点合理的变化,将使之以问题的方式进行链接,进一步巩固已掌握的知识,拓展学生思维空间。

三、讲后阶段

1. 反思总结

试卷讲评结束后,教师要反思以往复习的得与失,找到学生的薄弱点;学生要做好考后笔记,除了做好摘录外,还要把错题进行归类整理,以达到复习效益的最大化。

2. 修正目标

修正目标是指在考试后根据学习答题情况局部修正近期复习目标。学生掌握较好的可适当减少课时,学生问题较大的,可适当增加课时。

当然,在实际的操作过程中也不必机械地照搬以上流程,我们应以学生的需要为中心,以有效高效为目的,来有所侧重和简化。

总之,高效的试卷讲评课要有准确的教学目标定位、不断成熟的思维能力养成、有效的巩固训练反馈、合理的引导归纳总结等几个元素。对于高三而言,必须充分认识试卷讲评课的价值所在,务求以高效的课堂教学来取得高三语文复习的最佳效能。

2012年江苏省中学化学优质评优课感想

◎ 江苏省华罗庚中学化学组 朱 云

2012年12月6日，在江苏省连云港高级中学举行了江苏省中学化学优质评优课，本次评优课的主题是“培养学科观念”。

在准备过程中，吴永才老师、王更飞老师及我们化学组全体教师给予了大力支持，他们多次听课，每次都提出了宝贵的意见，给出了基于新课程理念的具体修改建议，在一次次的修改与磨合后，才形成了最终的设计方案。

此次评优课不仅是一次评比活动，更是一次学习的机会，让我收获颇多。总的来说有以下几点：

一、对“学科观念”的理解

化学课程要教给学生什么？劳厄曾经说过：教育所给予人们的无非是当一切已学过的东西都忘记后所剩下的东西。而化学课程要教给学生的是：学生通过化学课程的学习，所形成的从化学的视角认识事物、解决问题的思想、观点和方法，即植根于学生头脑中的化学基本观念。学生能否牢固地、准确地、哪怕只是定性地建立起基本的化学观念，应当是中学化学教学的第一目标。背诵或记忆某些具体的化学事实性知识，当然是有价值的，但是更重要的价值在于它们是化学观念及某些基本观念的载体。

所谓观念，简单地讲就是“客观事物在人脑里留下的概括性的认识”。化学基本观念，不是具体的化学知识，也不是知识的简单积累，是指学生通过化学课程的学习，在深入

理解化学学科特征的基础上所获得的对化学的总观性认识，具有超越事实的持久价值和迁移价值。它具体表现为个体主动运用化学思想方法认识身边事物和处理问题的自觉意识或思维习惯。化学基本观念的形成需要学生在积极主动的探究活动中，深刻理解和掌握有关的化学知识和核心概念，在对知识的理解、应用中不断概括、提炼而成。

化学基本观念体系主要包括三大类：知识类的基本观念，有元素观、微粒观、变化观；方法类的基本观念有分类、计量、实验观；情意类的基本观念有化学价值观。

二、基于“培养学科观念”的教学设计

要进行基于“培养学科观念”的教学设计就必须弄清这样两个问题：怎样将“学科观念”融入到教学设计中？基于“学科观念”的教学设计与“知识本位”的教学设计有哪些不同。

1. 建构观念的教学设计

在中学化学中倡导观念建构的教学，就是要引导教师在教学中要关注整体，把握本质，不要过分注重细节，要超越具体事实，引领学生从本质上认识和理解所学知识。要将“学科观念”融入到教学设计中，就要以观念统领知识教学，设计具有思考价值的问题组合，引导学生进行探究、体验和反思，突出化学学科的思维方式。

本人教学的课题时“镁的提取及应用”，从化学知识来看，本节课的主要内容为从海水

中提取镁的原理、镁的性质和用途以及相关的离子反应；而从“学科观念”来看，本节课的核心观念是“物质转化观”。基本观念的形成过程是一个学习者主动参与、积极思维的过程，没有学习者深层次的思维活动，是不可能形成基本观念的。问题是思维的源泉，更是思维的动力，保证学生深层次认知参与的核心是有思考价值的问题。因此，促进学生基本观念建构的教学设计必须将对具体事实和核心概念的理解转化为“为什么”“如何”等高水平的驱动性问题。本节课主要设计了两个问题：为什么要提取镁？怎样提取镁？在怎样提取镁这个大问题下，又分了两个小问题：要实现镁离子的分离，应该如何处理海水？要实现 $\text{Mg}(\text{OH})_2$ 到 Mg 的转化，可以设计何种路线？将镁的用途与镁的性质融合在问题的解决中。

活动是促进知识向观念发展的主要途径，能有效地促进学生深层次的认知参与和积极的情感体验。以问题为出发点设计探究活动时，教师要始终思考“什么样的活动能将学生的思维引向深入，什么样的活动能让学生领悟到知识背后隐含的思想、方法、观点”。也就是说，要使问题、情境、活动和深层的理解力之间保持统一性，通过问题启动探究、实施探究、反思探究，在问题解决的探究活动中发展学生的思维。本节课围绕两个问题，设计了这样几个探究活动：用碱沉淀镁离子效果如何；这个探究活动的设计目的是让学生探究镁离子与氢氧根离子的沉淀反应，进一步让学生思考能否直接向海水中加碱，加碱之前要对海水做何种处理等。第二个探究活动是镁与水能否发生反应，这个探究活动的目的是让学生认识镁与水的反应，进而反思能否用氢气还原氧化镁来得到镁。

学习任务结束后，要搭建反思交流的平台，提供反思的方向和线索。如：让学生在解决问题的过程中，反思对知识的认识。在

此本人设计了对一则对镁火灾的原因分析与灭火处理的问题解决部分，学生在此对镁的性质、用途等知识进行了整合。此外，还留了5分钟的时间，让学生反思本节课你学到了什么、学的怎么样、还有什么问题没有解决等。事实证明只要给学生时间，学生就会给你惊喜。在这个环节中，就有学生提出：镁合金这么好，为什么我们听到的还是铝合金多呢？而这个问题的答案也正是与镁的性质相关，镁易被腐蚀。

2. 观念建构教学与知识本位教学的区别

观念建构教学与知识本位教学两者的区别主要体现在以下几个方面：

前者以具体知识为载体，强调化学基本观念的形成，而后者通过讲授化学事实性知识，强调化学知识的系统学习。

前者注重知识与核心概念的认知过程，后者注重准确记忆知识与概念。

前者强调概念间的联系与知识的迁移，后者强调知识的熟练度与准确度。

前者用观念去统领知识的学习，达到对化学科学整体、本质、特征的认识，后者强调的是对大量具体事实知识的学习，以形成较为完整的知识网络。

三、反思提升

回顾本次教学活动，我深深地感受到，成功地落实化学基本观念教学不是空话连篇，空中楼阁，它是在原来教学的基础上，站得更高一层，以学科知识为载体、以学生活动为形式、以引发思维为过程，在教师引领之下，通过化学知识的理解运用，自觉建构化学观念。课堂上教师的表现固然是一方面，更为重要的是学生的表现，学生参与的广度与深度、学生经过本节课的教学有了哪些观念方面的进步等，这些才是评判一节课好坏的根本依据。

因材施教于高中物理教学

◎ 张清早

一、因材施教的含义

因材施教,作为有记载的教育思想始于孔子,作为明确的教育要求始于朱熹,发展至今,因材施教已成为比较公认的教育原则。“因材施教”中的“因”,根据的意思;“材”指学生的全部心理活动实际水平,特别是他们的智能和性格水平;“教”则指教学与教育工作。四个字连起来解,即教师必须根据每个学生所特有的全部心理活动实际水平来开展教学和教育工作。它包含着两层涵义:1.贯彻“因材施教”的前提是了解学生的个别差异。2.贯彻“因材施教”的途径是实施不同的教育。

二、问题背景

现在全国高中的办校规模迅速扩大,学生日益增多。而学生的基础,适应能力等差异比较大,这就导致在一个班的学生层次多,教学难。有智力的差别,有人智力很高,一听就会,有人智力平常,理解知识需要一个过程;有学习态度的差异,有人勤学好问,有人懒惰成性;有学习习惯的差异,也有基础上差别。造成这种差别有先天的因素,也有后天的原因。《学记》指出:学生常常犯四种毛病,或贪多务得,或孤陋寡闻,或浅尝辄止,或畏难而退,其原因在于“心之莫同”,即个性差异。现在正在推进新课改,不同的学生目标也有不同,如江苏高考,有的学生要考重点本科,物理要学的相当精,要拿到A;有的学生要考一般本科,拿B即可,有的学生考专科,需要拿C,还有的学生在学校能学下去已是万幸。层次之多之大,又由于高中物理又是极具挑战性的学科,为满足不同学生的需要,让不同层次的学生都能得到最大限度的发展,只能了解学生,实施因材施教。

三、方法措施

1. 不同的学生不同的目标

在教学中依据学生现实的认识水平,为不

同层次的学生分别设计、制定与其相适应的能够完成的教学目标,并采取有针对性的具体步骤,促进不同层次的学生达到教学目标的教学。即做到“下要保底,上不封顶”,使全体学生都能各尽所能,在各自发展的特点基础上,全方面的得到提高。

2. 不同的学生不同的回答机会

在设计课堂提问时要依据教材,针对不同层次的学生进行设计,使不同层次的学生都有解答问题的机会,都有机会得到提高。而对于那些已具有一定思考解答能力的学生,则要设置梯度,知难而问,使他们在自己的“发展区”中有更高的突破,这便让所有学生都有所得、有所获。

知识层次低的学生,对于他们的提问更要保护其积极性,简单的问题要尽量留给他们,吸引他们的注意力,逐渐培养他们的思维能力,为他们能回答更难的问题作好心理和知识上的准备。智力因素突出的学生做难度略大的练习。根据渐进性原则,在部分学生确有困难,难以为续时,适当放慢进度,查漏补缺,甚至是“开小灶”,让他们在我的耐心帮助下,充满信心,一步步地赶上。对部分学生“吃不饱”的现象,也不能轻视,否则会使他们盲目自大,进而丧失积极的思维和强烈的求知欲望,对待这部分学生,在授课时我将扩大难度和深度,或者在练习或检测中增加信息量,让他们不断受到新的信息刺激。这样一来,让不同层面的学生都有事可做,遇事能做,做则有所获,从而乐此不疲。

3. 不同的学生不同的作业

根据学生的实际情况安排学生的课后作业。基础的东西要求全部学生必须完成,难度大一些的要求就有所不同。学有余力的,不但要完成已有的作业,还可以根据其自身的情况做其他教辅。学生有问题课堂上解决不了的,可以通

过师生联系进行单线沟通解决。

4. 不同的学生不同辅导

利用课外的很少时间的培优辅差,可以弥补课堂教学中的一些不足,首先通过观察和谈话,深入了解每一个不同层次的学生,收集和分析具体情况后进行针对性教育。在不同的阶段实施不同的辅导重点,做到有重点有目标的辅导。

5. 不同的学生不同的评价

对不同层次的学生都采用不同的评价标准,对后进生采用表扬评价,寻找其闪光点,及时肯定他们的点滴进步,调动他们学习的积极性,但在肯定他们的成绩同时也要找出他们的不足;对中间生采用激励性评价,既揭示不足又指明努力的方向,促使他们积极向上,对优秀生采用竞争性评价,坚持高标准,严要求,促使他们更加严谨、谦虚,不断超越自己。

四、具体操作

1. 对成绩优秀,学习习惯、态度较好学生

培养目标:将这类学生打造成学习的高手,学生中佼佼者。达 A 要求,上不封顶。

思想教育:精益求精,不自傲,乐于思考。

提供优质的资源:全面化、系统化、精细化、深入化的知识,方法的归类,问题的举一反三,规律的深层次探究。上课回答难度较大的问题。

方法指导:以“放”为主,重在指导学生自学;有针对性精讲、少讲,能自己看懂的不讲,还时间与学生。灌输式教学是教不出优秀学生的,专题辅导、方法介绍、指定范围、面批。

作业:除完成基本作业外,还应完成课外辅导资料,有挑战性的作业

2. 对智力一般,学习上上进心强的学生

培养目标:达到中等以上的水平,达 B 要求。

思想教育:树立信心,循序渐进,锲而不舍。

提供优质的资源:全面化、系统化、精细化、深入化的知识,方法的归类,问题的举一反三,太难的知识适当删去,上课回答难度一般的问题。

方法指导:慢节奏,勤于指导,难度不易太大,集体上课,主要针对这类学生,以“指”为主,指导其学习方法和技巧。

作业:除完成基本作业外,选做成课外作业。

3. 对智力较好,学习动机不强的学生

培养目标:达到中等以上的水平,达 C 要求。

思想教育:树立目标,克服困难,锻炼意志,以情动人,以理服人。

提供优质的资源:全面化、系统化、精细化、深入化的知识,方法的归类,问题的举一反三,太难的知识适当删去,上课回答难度较大的问题。

方法指导:不学——被迫学——主动学,指导、检查、督促,加强教师和家长的联系

作业:先完成基本作业。

4. 对智力一般,习惯、态度不好的学生

培养目标:学得进,不虚度,提高素质,争取达 C。

思想教育:关怀备至,树立目标,克服困难,锻炼意志,以情动人,以理服人,发现长处。加强教师和家长的联系。

提供资源:基本知识、基本方法、基本题型,回答最简单的问题。

方法指导:勤辅导,勤做思想工作,有耐心,以“扶”为主,重在带领学生学习。

作业:完成基本作业。

五、体会

把握好课堂上的教学容量。不论对优秀生还是后进生,对高三学生系统完整的复习是必要的,不能拼命扩大课堂容量。

不论是什么类型的学生,给学生适当的思考时间是必要的,也是必须的。

关注学生的心理问题。优秀生易有高人一等的优越感,后进生易产生自卑感,还可能会造至“破罐子破摔”的严重后果。

“因材施教”放之四海而皆准,其中所蕴涵的教育教学理念是开放的、发展的,它凝结着古今中外教育大家和广大教师的智慧、机智和创造性,闪烁着唯物辩证法思想的光辉。因材施教能帮助学生更好地发挥自己的潜质,走向人生的成功。

让“家常饭”更加的美味营养

——谈常态课质量的提升

◎ 徐昊

【摘要】 常态课是学校教育教学的重要组成，也是新课改有效落实的关键所在。为此，我们应该通过多种方式和途径提高常态课的课堂质量，以此推动学校教育教学质量的提高。

【关键词】 常态课 质量 效益

随着新课改的深入推进，广大教师的教育教学理念发生了巨大变化，“以学生为主体，以教师为主导”这一生本理念已深入教师心里。一个很显著的表现就是当前所有的公开课都非常注重学生的主体活动，而且，对学生活动实效性的要求也日益提高，单纯的“表演课”、“做秀课”在逐步为人们所弃。但公开课毕竟是和常态课有所区别的，无论是特点、目的、内容、对象还是在教学中的比重都不可同日而语。因此，学校要真正把新课改推向深入，落实新课标的要求，就必须把工作重心放在提高教师常态课的质量上来。

一、常态课概念的界定

常态课，又称原生态课。肖川教授将按照教学计划仅仅面对学生所进行的教学称为常态课。它是课堂平常状态的展示，是在课堂教学的自然状态下，教师基于现实的教育资源，按照教学计划，运用灵活的教学方法，为满足学生对学习内容的需求而进行的日常教学。所以常态课的本质是其真实性，是不加粉饰、有待完善、值得反思的课。

在教育教学中，绝大多数的授课形式都是常态课，这是学校教育教学的主体。而实际上教育教学任务和学生培养目标的达成主要是在常态课上进行的，常态课能充分反映课堂教学的真实水平和存在的问题。因此，常态课

也是学校教育的关键所在。打个比方，常态课就像我们在家天天吃的家常饭，公开课只是偶尔在饭店吃的大餐。没有营养丰富，可口美味的家常饭，就没有身体健康的我们。所以学校的真正生命在平时的课堂，常态课堂的教学质量是学校发展的保障，教师只有用心抓住常态课的教育教学，才能让学生的每一天都有收获，我们的教育教学质量才会有所提升。

二、当前常态课的现状

1. 教师对常态课与公开课认识存在偏差。

对于公开课，由于涉及到观摩、评比、考核，所以教师们会普遍加倍重视，唯恐考虑不周，反复演练试讲，甚至带有浓厚的表演性质。在公开课课堂上，学生的主体性，教师的主导性体现的淋漓尽致。

但有时，往往越是充分准备过的公开课、观摩课，越是容易给人一种平常做不到的感觉。因为，许多老师有这样一种错误的认识：常态课只要完成教育教学任务就行，公开课才需要认真准备。因此，老师们对常态课的重视程度一直较低，这种准备不充分的常态课的质量可想而知。这就导致了平时的常态课与的公开课相比质量反差极大，有时甚至导致了讲授公开课时老师和学生都会有“两面人”的心理体验。

2. 学校对常态课质量的重视程度不够。

目前各个学校的教师评价制度在课堂教学评价方面大多以公开课、参赛课的评价为主，一个教师的教学水平往往是由公开演绎的参赛课决定的。

因为从学校角度而言，学校教师在各级各类公开课评比，观摩中的成功，也意味着学校的荣誉和知名度的提高，所以学校对教师公开课、观摩课的重视程度较高，往往要求集全组之力、全校之力进行准备和磨课，精心打造。

于是我们会发现，有时有些教师，由于其某堂或者是某几堂公开课、观摩课的出色发挥而被冠之以优秀教师的称号和荣誉。但现实中，该教师的教育教学效果难言出色，甚至不如一般教师。这一方面，固然可能和教师的敬业精神、对学生的关注程度有关。但我想，最关键的还是因为其平时常态课的质量不高、学校对常态课的关注度不高有关。

从另一个方面看，由于常态课数量多，密集度高，因而较难组织监测与评价，很难在制度层面上进行衡量，造成评价制度方面对常态课检测的缺失。学校往往仅是从最后的教学效果上加以考评。而教学效果的优劣，特别是短期内教学效果的成绩又是可以通过课后的补偿教育等其他方式予以提高的。这也是老师们对常态课的课堂质量不重视的原因之一。

3. 校本教研与校本培训的乏味。

近几年，教育领域从上到下都在大力倡导校本教研和校本培训，但对于如何搞校本教研和校本培训，却没有应有的标准和具体的策略指导，造成各学校的盲从，有的甚至把日常流于形式的教研活动或者公开课比赛当作校本教研，也就是说我们一直没有落实校本教研的“主体”问题，更没有可操作的具体抓手，因而停留在口头上的多，落实在行动上的少：校本培训对落实新课程的新理念起到了较大的促进作用，但老师们更需要具体的与学科教学相结合的指导与培训，而不是仅停留在理念转变层面上的培训，脱离常态的教育教学实际的校本培训，使教师不知所措，老师们心目中教研活动就是做秀、公开课就是表演、校本培训就

是听报告。这也就意味着对常态课课堂没有能够形成有效的引领和指导作用。

4. 应试教育的不良影响

“以学生为主体，教师为主导”的理念虽然已为广大教师认同，但并没有从实质上树立“以学生为本”的教学思想。一个重要原因在于，高考应试的导向性，让教师有时不得不大量的讲解应试技巧，并以应试要求和标准来衡量我们的课堂效果和学生成绩。虽然，近年来，无论是全国卷还是地方卷都日益重视通过试题对学生能力和素质的综合考察，以期引领高中课堂改革的进一步落实。但从实际教学中看，这种影响效果甚微。

三、提高日常教学质量，打造高效常态课堂

针对当前课堂教学常态课的现状，我认为我们的教育教学应该提高普通教师常态课的质量，从常态课中找寻教师成长的轨迹，探究被我们忽略了的问题，寻求新课程理念落实的具体行动与方法才是学校管理的重中之重。常态课的研究应成为校办教研的核心，改进常态课教学是教育管理者十分重要而紧迫的任务。

1. 进一步加强教师师德培养

2008年新修订的《中小学教师职业道德规范》是对广大中小学教师职业行为的要求，其核心是“责任”和“爱”。笔者认为，我们每一位教育工作者，在平时的教育教学工作中，应该具有高度的事业心和责任感，对工作精益求精，努力打造“高效课堂”，增强教学工作的主动性和创造性。作为学校和教育主管部门，也应该大力弘扬“师德楷模”，“师德标兵”的先进事迹，使在先进人物的引领和感召下，不断提高自身的师德水平和常态课教学水平。

2. 让公开课引领常态课

从产生过程与结果分析来说，公开课是一种集多人智慧、经团体包装、亮点很多的“打磨”课。教师精心准备的过程，就是打磨的过程。教师要用心去研究文本、用情去唤醒学生，要不断地否定自我、超越自我、感动自我，这也是一个学会反思，追求完美的过程，

是教师实现自我成长，获得专业发展的必经之路。

正因如此，作为教育管理者的学校和教育管理部门要花大力气打造公开课堂，用实在、细致的公开课，而不是作秀、表演的公开课引领常态课的教育教学质量提升。我校在公开课上实施“同题异构”模式，即同备课组的两个老师上同一个课题，然后同备课组的老师一起听课，评课。比较两位老师上课的优缺点，然后探索更合适的本校课堂教学的最佳模式。

3. 让教学反思提升常态课

听评课活动是常规的教研方式，抓不好，往往会出现执教者“作秀”、评课者“忽悠”的现象。为把这项工作引向深入，教育管理者要制订教师教学工作常规要求，上完课后，要求教师写出教学反思，课堂案例分析。学校教研处要在常规听评课、公开课、优质课等系列听评课，收集、研究、交流、评选、奖励教师的教学反思、随笔、案例分析等。教学反思应着重于捕捉课堂上的教学灵感，或是吸取课堂教训和改进措施。比如，我们学校就明确规定：35周岁以下的年轻教师：教后反思每学期不少于20篇（要求在学校校园网上开通博客，将“教后笔记或反思性随笔”发在博客上），35周岁以上的老师教后反思每学期不少于15篇。相信随着教学反思的深入，广大教师的教学水平就会明显提升，常态课的效益和质量就会明显提高。

4. 探索课堂教学模式，提高常态课质量

深化课堂教学改革，打造高效课堂，是规范办学行为，实现减负增效的必由之路。教师作为课程改革的实施主体，应在遵循认知规律、研究教育教学理论的前提下，大胆革新传统经验型的课堂教学模式，带上科学观察和艺术创造的慧眼，努力追求既灵动、沉稳，又生态和谐、充满个性的教学风格。为切实提高课堂教学效益，打造有效课堂、高效课堂，我所在的学校在教学实践和探索的基础上，总结出了具有校本特色的“活动前置式教学模式”，在操作策略上分为“指导预习、反馈学

情—以学定教，互动解疑—当堂训练，检测达成—弥补巩固，方法归纳”四个环节。它体现了以教师为主导、学生为主体，训练为主线，目标达成为主旨的课堂教学四主原则，是我校传统“学、思、导、练”教学特色的具体体现，这一模式的推广有利于进一步提高常态课的实效性和针对性。

5. 把常态课质量的提高与教师个人发展相结合。

学校和教育主管部门，应该经常性创造让普通老师外出学习的机会，并制定政策，对常态课提高较快的普通教师给与培训式奖励，激发普通教师的工作热情和学习激情。

同时，也应该聘请教育教学专家对老师们的常态课进行点评指导，让专家引领指向普通老师的常态课，对老师们的常态课堂进行分析和评价指导，把“以解决实际问题为目的”的研究和培训有机的结合在一起，既解决了老师们日常教学缺乏专家指导的问题，避免老师们“萝卜炒萝卜”式的同行研修的弊病，又克服了校本培训缺乏针对性的不足。

我相信，只要我们共同努力提升常态课的教育教学质量，有了常态课的务实求新，公开课会更加精彩纷呈，学生的所得才会更丰富，教育的明天会更精彩。

【参考文献】

- [1] 贾淑娟. 就是不一样 [G].《学周刊》.2012年13期.
- [2] 王桂江. 浅析常态课、公开课、观摩课的定义及其关系[G].《体育教学》2009年11期.
- [3] 包立伟?. 浅析常态课[G].《教育教学论坛》.2011年10期
- [4] 王雨峰?. 常态课下的精彩[G].《新课程研究(下旬刊)》.2009年01期

让教室春色满园

——浅谈班级管理

◎ 曹 晶

苏霍姆林斯基说：“有感情的教师，能够使学生带着一种高涨的情绪在学习中感受到自己的智慧和力量，体验到创造的欢乐，为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲。”刚踏上班主任的岗位，师傅就语重心长地对我说，教育的真谛就是用爱呼唤爱，只有有了爱的内核，班级工作才能有效展开。他的话引起了我的思考。而后这一年来的班主任实践更使我认识到：“爱”是班主任情感素质的内涵之一，是班主任手中的宝盒。爱心可以给沉闷的师生关系带来春色，充满感情地进行班级管理应是对班主任最基本的要求。我们要以爱心和诚心去点燃学生心中的激情之火，拨动学生心灵的琴弦，引起学生情感上的共鸣，让学生内心里充满着生命的热情与渴望，那么，班级管理将事半功倍！

那么，我们怎样才能使自己成为一个富有爱心的班主任呢？我结合自己的经验，认为必须做到以下几点：

首先，言传身教，以诚换诚。

所谓“感人心者，莫先乎情”。情感的本质是以情激情，也就是教师以自己的真情实感去打动和感染学生，使师生情感交流，产生共鸣。一个情感冷漠的教师，不可能使学生对你产生亲近，不可能激发起班级的良好心理气氛。

一个班主任，在一次次班级事务的处理上，在一天天的日常相处中，你自己的性格，

风格，学生是一目了然的了。你对待学生的态度，你处理班级意外事件的情绪，你找学生谈话的语气和方式，学生是时时记挂在心上的。你有没有付出你内心的师爱，你是不是把自己的学生当作自己的孩子，你严厉与宽容是否合理有度，等等这些，都在孩子的心中印上了你的行为和品质，这样你所教的学生是否喜欢你，成为学生是否依赖你、信服你的关键。当你在孩子的心中已经有了一定的威信，学生有一种想亲近你的渴望，你的情绪就能自然地带动学生的情绪，你的真心也就能换得学生的真爱了。

记得刚接班的时候，班上有几个男生头脑很聪明，就是行为习惯差，再加上看我年轻，就经常上课捣乱，下课胡闹，真的很让初上当“主任”的我头疼。由于我年轻气盛，再加上带班经验的不足，我对他们的行为一味地采取抵制措施，在班上公开故意刁难他们，给他们难堪，这样就使得我们之间的关系越来越僵，当然他们的成绩也每况愈下。偶尔的一次检查作业，我在其中一位男生的周记中看到了他的心声，他说他也想好好学习，可是老师的态度让他很失望，这时我才意识到，我以前的做法已不仅伤害了学生的学习积极性，更扼杀了他们对班级的热情。于是，我就采取多谈心，多交流的方法，主动去倾听他们的意见，一方面肯定他们的聪明才智，另一方面，让他们谈谈自己的事，说说对班级事务的看法。有

一次，我无意中得知其中一些同学喜欢足球，我就恶补了许多足球知识，找机会跟他们一起侃侃足球明星，一起对中国男足“哀其不幸、怒其不争”。久而久之，我们之间的师生关系越来越好，越来越融洽，学生们渐渐喜欢上了我，对我的教育不排斥了。平时，我多留心他们学习的动态，并及时给予肯定和表扬，现在这几个家伙，学习越来越有劲了，对班级也很有感情，经常抢着给班级搬水、打扫卫生。有一位学生在周记本上说：“原来老班并不凶，我爱上老班啦。”这种亲密的师生情中现在常常在我和学生之间荡漾。

其次，尊重学生，换位思考

冰心说“有了爱便有了一切”。教书育人是教师的天职，而育人应该是班主任的首要天职。如何育人？我认为，爱学生是根本。爱学生，就需要我们尊重学生人格、兴趣、爱好，了解学生习惯以及为人处世的态度、方式等，然后对症下药，帮助学生树立健全、完善的人格。

人格尊严是平等的。作为班主任，我努力做到能像一个真正的朋友一样，重视、欣赏学生，学会倾听学生意见，接纳他们的感受，包容他们的缺点，分享他们的喜悦。被尊重是学生内心的需要，是学生进步的内在动力。教育专家常说“理解是教育的前提，尊重是教育成功的基础。”参照自己的自身经历，我发现：当一个学生在被你认同、尊重后，他可能会有惊人的潜力和爆发力。

学生是活生生的人。他们有思想，有感情，有自己的道德标准。我在处理学生问题时，就经常注意换位思考。学生心情沮丧时，拍拍他的肩膀，这些无声的肢体语言有时候可能要比批评的话语更能催人改正，激人奋进。学生犯错误时，我基本上都是予以正确的引导，而不是劈头盖脸、不分青红皂白的乱批一通。将近两年下来，学生们现在已经能做到主动承认错误，积极改正错误，并能

更加严格的要求自己。

我以为：每个学生头脑中都有两个自我，一个好我，一个坏我。学生思想的过程就是好我与坏我做斗争的过程。如果好我胜利的时候多，他们就会进步，就会慢慢的迈向成功；如果坏我占了上风，他们就会退步，就会慢慢的走向失败，最后弄的一事无成。所以，我作为班级的组织者、管理者、领导者和教育者，特别注意适时的学生予以正确的引导，帮助他们克服困难，走向进步。

再次，宽严相济，感恩教育

高尔基说过：“爱自己的孩子，母鸡都会。”关键是怎么爱，付出爱心与严格要求不可偏废。爱心是伟大的，但是绝对不是万能的。所以，对学生付出的爱应该是门艺术，何时付出，怎样付出，付出后怎样让学生明白自己的用心等等，这些都需要我们班主任用心去考虑去设计。如果仅有爱心，没有严格要求也不行。现在的学生大都是不缺少爱的，或者说他们拥有的爱太多了，以至于在我们对他们付出爱时，他们以为是理所当然。所以，我想：很多时候，我们的教育离不开严格要求。当然，严格要求之中，一定要包括爱的感情。

老师有爱心的“教”，汇聚源头活水；学生有爱心的“学”，形成天光云影共徘徊；师生之间萦绕着爱的芬芳，将起到润物细无声的效果，这将让我们的班级管理具有一种温情、美好而和谐的新境界。

让学生“舞文弄墨”——妙笔生花

◎ 纪巧英

【摘要】写作是高中语文教学中一个热门话题。为提高学生的写作水平，处于教学第一线的语文教师们可谓煞费心机，不断地讲解着“写景的技巧、叙事的方法、议论的角度”等写作知识，甚至创造了所谓的“作文嫁接法”“材料改头换面法”。为了迎合考试，大讲特讲应试技巧，这些“有悖写作规律”的技法，成了某些教师的应试法宝，让其大有可为，然而却扼杀了学生的写作灵性，无异于竭泽而渔。

如何有效刺激学生“舞文弄墨”的兴趣，让学生“思如泉涌”“妙笔生花”，下面就我平时的教学实践，简单谈谈自己的几点浅薄之见。

【关键词】激情生活 真情释放 看谁更行

一、让学生心怀“爱”，激情生活

“老师又要让写随笔，那就写。实在无聊，没什么可写的事。我们是全日制寄宿学校，我们的生活就是三点一线：教室、食堂、宿舍。每天要干的事情无非是写作业、考试、吃饭、睡觉。哪有什么‘破事’可写。我真的崇拜自己，这样没事找事地写了将近二个春秋。吃饱了撑的，无聊啊。最后，在此向老师说声抱歉，实在无东西可写，以此‘废话’充一篇随笔，完成任务。”（短短几十字，“无聊”“无趣”反复出现，反映学生厌烦写作的心态）

某年湖北省一高考零分作文中这样写道：我心目中的夫君，不求才情满腹——只要出有宝马、奔驰，入有别墅、豪宅，此生亦满足了……（此文思想轻浮、格调低下，是写作中的大忌）

在学生的周记作文中，这样“牢骚”满腹，反映生活无趣乃至思想低级趣味的文章比比皆是，很多学生把写作当作发泄。例如对如今的应试教育不满，在作文中充斥着调

侃和谩骂；有的学生对周围的人不满如老师、班主任、同学乃至父母，在作文中用非常暴力不好的词汇而冷漠地批评一切。在这些“灰暗消极”的文字里面，我看到的不仅仅是学生厌倦写作的心态，更让我诧异的是如今“90后”们的“爱”与“生活激情”的缺失。试想，一个心中“无爱”，对生活失去信心的人他怎能有一双发现生活中美与丑、善与恶的慧眼，他怎能有一颗感受人间冷暖的心灵，他怎么会不产生“生活平淡无味、世间黑暗”的错觉，最终造成写作无米下锅、思想消极的困境。

面对这一类生活激情缺失、生活观念错误、思想消极的学生，作为语文教学工作者们可能觉得这是班主任的事情，与我们的写作教学似乎无关。殊不知，忽略了“人文性”“情感性”这个根基，再多的作文技巧教学不过是摆饰罢了。作为语文教师，我们有责任引领学生心怀激情与阳光，带着对生活的爱去写作。一个热爱生活，对生活充满激情的人，就会对生命多几分思考，对自我有更多的认

识，要知道写作实际是“生命在歌唱”；心怀激情，怀抱爱，就会对自然多几分虔敬，对它的感触会更加亲切，甚至会“物我”交融；心怀激情，心中有爱，对社会就会多几分关注，对不同人物的命运会有自己的解读，对那些生活在社会底层的弱势群体多几分怜悯；心怀激情，心怀爱，会对亲人有一种“血浓于水”的情愫，对家乡会产生浓郁的乡土情结。当我们积极引导引导学生心怀“爱”，热情面对“生活”，倡导“做人”与“作文”的恒等价值时，他们就不会对灵魂作出贫乏的解读，不再会对生命的存在价值作出肤浅的思考，作文周记中也不会出现反映生活无趣、思想消极、文字干瘪苍白的文章。

二、让学生“畅所欲言”“释放真情”

叶圣陶先生曾经说过这么一句话：“写作一定要说真话，抒真情。”而如今学生的周记作文中出现了一种怪现象“作文内容和形式”惊人相似。题目一般叫“无题”“周记”“随笔”（古话说得好“读书看皮，读文看题”眉眼盈盈，引人入胜；题目是文章中心的体现，无题是无心无思想的反映）；选材也基本相同，例如考试前后与结束、文娱晚会、运动会、军训等很多学生会大发感慨；选材的雷同本不奇怪，因为学生有着相似的经历和背景，但相同题材上相同见解，政治化、成人化、套路化的分析，就不能不让人忧虑了。

例如本学期十月中旬开完秋季运动会，同学们在文章中反映的思想无一例外的是“体育精神重在参与，我们班虽败犹荣”；再如本年度十月下旬我校举行了为期7天的军训，返校后的军训感悟中，同学们无一例外在文中反映了这样一些思想主题“军训如何的苦”；军人“严于律己、吃苦耐劳”的精神值得我们学习传承发扬——崇高化、伪圣化充溢了字里行间。而其中只有一位同学在文章中说到：人人都说军训苦，我认为军训真的

很舒服。原因一、我们的教官和蔼可亲；二、我们的生活轻松了许多，睡得早，起得晚，晚上还有电影节目看；三、我们的精神愈发充实，学到了学校中学不到的技巧，感悟到了常人所没有的军人节气；因此无论从“生活”还是“精神”，我是幸福快乐的。

57对1，我惊诧于这位同学的与众不同，我感动于这位学生的坦诚、真挚，我更惊讶于这57位同学无论从形式到内容都限于一种程式化、模式化的套路。同时我也在努力思索产生这一现象的原因：那些长久以来已成定论的东西泯灭了他们的个性，取代了他们的思考；更重要的是，我们的教师在作文教学中错误的指导思想“不愿让学生说真话，怕学生说真话”，在日常的写作教学中，要求学生用“崇高的语言”来写“崇高的事情”，貌似立意高远，实则是“立意伪圣化”，让作品失去了应有的艺术魅力，更让学生失去“畅所欲言”的权力，最终思维贫瘠，形成“套路化”“模式化”的作文，最终学生也因无话可说而失去写作的兴趣。

作为教育者，我们要知道写作是作者对社会人生理想的真实感悟和真诚追求，诸多作家从理论与实践层面，都提出了“我手写我心”的要求，让写作成为“灵魂和精神”的烛照。

然而在实际写作教学中，教师往往想让学生写真话而又怕他们写真话。某年高考考生在《丢得好》的作文中，对社会诚信缺失现象发了一通牢骚，结果“满盘皆输”；2008年北京一考生在《隐形的翅膀》一文中，大谈北京孩子的人情地理优势，使其“拥有一双隐形的翅膀”可以轻易迈进“北大”“清华”的门槛，结果被判“零分作文”。

于是在“道”的大捧下，教师们名正言顺地教导学生规规矩矩地“守旧”大大方方地造假，如果稍有逾越，不少教师往往视为“洪水猛兽”作为“异类”口诛笔伐，无情杀戮。因此学生在作文中只能“言大道理”“讲大道

理”从内容到形式持重、暮气沉沉，乃至出现“题材、主题”类似，谋篇布局一样的“新八股”文章。

中央电视台曾经有个“公益广告片”，广告词是这么配的“心有多大，舞台就有多大”。其实这句话在写作上很适用。从本质上说“文乃心声”，写作是一个人由内而外迸射出的思想火花。通过我们的笔抒发自己的感受，发表自己的见解，以此和别人对话、交流，这是人的天性，也是人的需要，作为教育者的我们不能为了那“急功近利式的应试追逐”而扼杀了学生的天性。记住心灵只有在自由、畅所欲言的天地中才能复苏，生命才会精彩，文章的思想才会光彩流溢，感情才会真实动人。

三、生生擂台、师生擂台——看谁更行

谁会服输？谁都希望赢。青少年血气方刚，好胜心强，竞争意识明显存在于同学与同学、班级与班级、校内与校外之间。在写作教学中，我们要利用好这一点心理，激发出学生的“竞争”意识，让他们在写作的舞台上尽情挥洒自己的“文字舞蹈”。为了激发学生写出兴趣、提高写作质量，针对每一次写作，我设计了这样三个步骤：

第一步：“榜上有名”。通过板报张贴、在作文园地栏目中，登出每次作文中优秀学生姓名，让同学大声读出这些学生的名字，并邀全班同学以掌声向这些学生的写作热情写及取得成绩表示祝贺。这一做法，无疑激发了学生的好奇与兴趣，同时通过鼓励也激发了榜上无名的学生的竞争心理。

第二步：“佳作欣赏”。利用多媒体打出“优秀佳作”，让学生齐声朗读，并引发学生的挑剔与羡慕心态，实则也引发学生对自己作文的比照反思，让学生欣赏比人作文的同时，对自己作文进行了一次审视。如果重新设计、构思一次，我的作文会怎样？

第三步：“挑战优秀者”。针对优秀佳作

的问题所在，让同学取其精华，去其糟粕，来个作文二次构思与写作，走上讲台，挑战优秀者，看我是否比你更强。这样试行下来以后，我发现青少年那股不服输的精神，我定会比你更好的心态被激发出来，写作热情随之增高。写作的天地中，又多了一批激情昂扬地参与者。

当然，学生与学生之间的竞争，激发了学生的写作兴趣，教师的“同步同题下水作文”和学生的作文进行同台打擂，这一做法更增加了学生的参与兴趣，我曾经就《“妥协”中求“成功”》《做一个幸福的人》等作文题，写下了几篇“下水作文”让学生品评、指点。在那样的作文课中，我发现了从来未有过的活泼、热烈的上课氛围，连平时最不爱写作的人，他们的眼睛里也闪着光彩，认真听讲，踊跃发言。

我想师生擂台赛，一方面不仅再次激起了大多学生的参与热情，另一方面教师的写作心理和写作技法的剖析，又无疑给了学生更直接、更有效的作文经验。这一步骤是对教师的挑战，但这一环节对学生的影响是巨大深远的，对作文教学的意义也是深远的，它让作文课真正形成一个符合教学规律的师生双向交流的互动过程，形成了一个能力螺旋上升的动态提升过程。

教育界有一个生动的比喻：要使学生跳起来摘苹果。我想这一理想境界的关键点是：学生喜不喜欢这苹果？不喜欢苹果他会摘吗？还要去跳着摘，作为作文教学者，我们应该深思一下，如何让学生爱上这一青涩的苹果？喋喋不休地向学生介绍所谓的作文技巧、模式。仿写、嫁接、低效的训练，只会让学生感觉“写作是一个令人望而生畏的沼泽地”，是个“烫手山芋”。从心理、情感角度，发现并利用学生这一写作主体能动性，让学生爱上“舞文弄墨”，让学生在写作的天地里尽情挥洒。

一个地理教师的困惑与自省

◎ 孙 斌

【内容摘要】 本论文从地理教学中的困惑出发, 结合学生表现出来的令人堪忧的现状, 明确地理教育教学的重要性, 阐述了对目前课堂教学和教师的角色的深刻自省。

【关键词】 现状堪忧 重视地理 角色自省 教学自省

21 世纪是一个崭新的时代, 作为一名地理教师, 我深知身上所担负的重任。面对新课程, 我们必须更新观念, 彻底改革课堂教学; 面对新课改, 我们必须坚持学习与研究, 不断提高自己的道德和学识素养。诚如马克思所言, “教育绝非单纯的文化传播, 教育之为教育, 正在于它是一种人格心灵的唤醒。” 在地理教育教学中, 为更好展现地理的魅力, 我不断地进行学习、探讨、实践、反思。当然, 在教育教学中我们难免会遇到很多令人困惑的现象。下面, 我就从几个方面来谈谈自己在教学工作中的一些困惑和自省。

一、令人堪忧的学生现状

教育是一个亘古如斯的话题。它是有意识的、以影响人的身心发展为直接目标的社会活动。在这个经济迅猛发展、人们观念不断更新的时代, 教育的重要性越发凸现, “科教兴国” 战略的提出就是最好的证明。然而现在的学生大多是独生子女, 爷爷奶奶护着, 爸爸妈妈捧着, 都有以自己为中心的个性倾向, 行动缺乏独立性、坚持性, 意志都不坚强。特别是经历挫折和困难时会退缩, 情绪低落, 心理承受能力及差。或者有的父母“望子成龙, 望女成凤” 把全部希望都压在了一个孩子的身上。因此, 孩子从小就像一只身负重托的蜗牛, 在人生成长的道路上艰难地爬行。

随着素质教育的推广, 在当今这新课程实施的重要阶段, 我不时的听到见到一些令人忧心的事件。例如: 一个学生因恐惧考试到拿到

考卷就头疼, 整个人颤抖不止。一尖子学生一次考试成绩下降觉得无脸见人而自杀……这些事例值得我这个教育工作者深思, 为什么这几年“有问题的学生” 越来越多? 为什么这些孩子的素质如此差?

二、重视地理教育的必要性

面对地理, 我们要永怀敬畏, 永远学习, 永远坚守, 作为中学地理教师的我们不仅要在地理教学的深度、广度上挖掘, 更要明确中学地理教学的呼唤, 让地理课的魅力得以展示。

因此需要对全体学生强化地理教学。地理教育教学属于典型的以学生为中心的主体性教育, 它直接关注学生主体的思想和心理上的适应及发展, 帮助学生解决与此相应的困惑、烦恼和障碍, 直接培养并训练学生的自主性、能动性和创造性; 具有教育学生自知与知人、自爱与爱人、自助与助人以及培养学生耐挫、乐群、敬业等方面的育人功能。重视学生健康快乐成长是每一位地理教师的职责, 也是义不容辞的义务。

三、关于教学方法的自省

每个学生的心灵都是纯洁、善感的, 可当他们面对的是高考指挥棒, 社会上世俗的眼光, 个别人对功利偏激的追求等时, 那些将会直接影响到这些稚嫩的心灵。他们十年寒窗苦读, 为的不就是实现大学梦的那一天。然而在这个漫长而艰辛的征途中, 长时间的个人作战, 留下的更多得是心灵的疲乏。为了有一个好看的分, 在教育的天平上, 教育的砝码却

在无形中偏离了地理教学，学生的心灵渐渐的蒙上了灰土和尘垢。该如何拭去这些尘垢，如何恢复他们的纯真、善良，如何帮助他们培养坚强、勇敢、不畏艰辛等中华民族的优良传统美德，这是值得我们地理教育工作者深思的问题。在地理教学中，教师应力求把人文教育和地理教学融为一体，让学生在学习、掌握地理知识的同时，受到人文熏陶，以提高文化素养，培养完善人格。地理教育一定要强化人文性的重要性，为提高学生素质奠定坚实的基础。

（一）强化人文地理

高中地理最难理解的知识属于自然地理，但是近几年高考明显向人文地理转移，弱化专业性过强的地理知识。地理学习过程很多时候教师需要引导学生为什么要学地理，具体这个知识有什么用，对我们人类的生活生产有什么指导，构建学生地理情感，了解当前很多社会和国际问题可以用地理知识去解释。说的通俗点，就是学生学习地理的同时不能脱离人这个主要因素。

（二）营造氛围

地理教材中许多选文洋溢着人文情调，蕴涵着丰富的情感，需要教师引导学生感悟。在教学中通过生动的语言，配以恰当的表情、手势，创设某种特定的情境，来诱发学生的情感，使之进入地理所体现的艺术境界之中。例如在讲解人教版必修一第二章热力环流知识的时候可以问学生以下问题“我们打开电饭煲和打开冰箱，观察水气的运动可以得出空气受热和受冷如何运动的啊？”，一个巧妙的构思可以帮助学生去理解书本知识那些苦涩的知识，教具多媒体多种形式的教学方式都可以活跃课堂气氛，营造生动活泼的课堂氛围。

四、关于教师角色的自省

由于受应试教育的功利性影响，我们片面地强调地理工具性的一面，而忽视了地理的人文性的一面，导致地理教学中人文精神的张扬严重不足。中学地理教材的必修和选修教材中，不仅积淀着丰富的知识，也积淀着深厚的

人文关怀。如何在中学地理教学中将曾经被漠视的人文精神重新张扬呢？这就要求地理教师更新教学观念，在传授地理知识的同时，认真分析挖掘教材中丰富的人文内涵，并通过恰当的方式传递给学生，让学生真正认识和理解知识的合理内核与真正价值，从作品中获取人生成长过程中不可或缺的宝贵精神食粮，从而形成完善的人格。为此，作为地理教师，尤其我们要实现以下观念的转变。

1. 提高人格优势

随着知识的多元和共享，教师的学历知识优势已在加速弱化；教师所仅存的也是最重要的就是人格优势，即不仅能够传授知识，还能够把知识转化为学生的情感、信念和追求。教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果我们的地理教学不能触及到人的灵魂，不能引起学生灵魂的触动，就不能称其为真正意义上的地理教学。现在，有些老师的课堂教学很不受学生欢迎，我以为这不仅仅是知识的问题，而是缺乏爱心，缺乏与学生心灵沟通的问题。教育不与学生为善，不尊重学生的尊严和价值，教师就势必会异化为学生的敌人，课堂就势必会异化为学生的屠场。要想做一个好教师，就要学做人师，就要提高自己的师德修养。优秀的师德，是教育力量的真正源泉，只有在浸透着教师人格道德的课堂活动中，才能再现出教育的力量。

2. 树立现代化的教学理念

过去，教学是按照统一教材、统一大纲、统一模式、统一进度、统一时段的方式来进行的；而现在，这些窒息教学生命的“统一”即将或有的已经被打破。教材已逐步走向多元。面对这一转变，首先要靠树立现代化的教学理念。现代化的教学理念包括教育观念的现代化、教育内容的现代化、教学模式的现代化、教育管理的现代化以及教育手段的现代化，其中教育观念的现代化是完成转变的关键。

3. 不断地学习，做“全程教师”

21世纪是一个信息社会，信息技术的发展

鼓励学生课堂插嘴

——形成思维碰撞，创设个性的教学氛围

◎ 谢 飞

【摘要】素质教育要求注重学生个性发展，而传统式教学方式已不能达此要求，新课程改革提倡师生互动式课堂，鼓励学生插嘴，使学生感到心理自由，从而创设平等开放、鼓励个性的课堂气氛，有助于学生兴趣与个性的发展。

一、素质教育要求我们培养什么样的人才

中共中央国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》第一条就明确提出：全面推进素质教育，培养适应二十一世纪现代化建设需要的社会主义新人。

实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就“有理想、有道德、有文化、有纪律”的、德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

二、课程改革要求什么样的课堂——平等、师生互动式课堂

课程改革要求教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性

地学习。教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

美国教育家彼得克莱恩说：“学习的三大要素是接触、综合分析、实际参与。”学生要实现主动发展，参与是基本的保证条件。而现在大多数教师在课堂上依然采用简单的问答式，一问一答，学生好像忙得不亦乐乎，但实际上学生的思维仍在同一水平上重复。

所谓的师生互动也就是让学生充分发挥其主体作用，主动地参与到学习中来。专家指出：站起来发言是参与，但从表面上看，是一种行为的参与，关键要看学生的思维是否活跃，学生所回答的问题、提出的问题，是否建立在第一个问题的基础之上，每一个学生的发

(承前页) 带来了知识的大爆炸，带来了应接不暇的新知识、新理念。在信息社会，不进则退，甚或慢进则退，教师不懂得的东西越来越多，教师掌握的新知识、新理念也越来越滞后于学生。面对这种现实，我们必须树立不断学习，终身学习的观念。

面对新课程要求，我们必须改变传统的课堂教学观念，改变传统的教师角色观念，更要对当前的地理课堂教学和教师的角色进行深刻

的反思。地理课堂教学，关键在于教师，在于教师的观念。作为地理教师，不仅要能上好地理课，而且还要能上渗透课，文理渗透课，课外活动课等。课程改革要求我们了解教育的全过程，要求我们做“全程教师”，要求我们走向知识的综合化。不能只是局限于单一学科视野。牢记所有的一切皆服从于教育需求，一切的教育内容皆为了所有的学生。学生成人成才就是我们最大的幸福。

言是否会引起其他学生的思考；要看参与是不是主动、积极，是不是学生的自我需要；要看学生交往的状态，思维的状态，不能满足于学生都在发言，而要看学生有没有独立的思考。

三、平等、师生互动式课堂出现学生插嘴现象

为了让学生的思维活跃起来，教师应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要放权给学生，给他们想、做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论，让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。条件具备了，学生自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高。在此过程中必然会遇到“学生插嘴”的现象。具体表现为：学生插老师的嘴，当教师在讲解、引导或统一要求时，学生突然给你一句意想不到的话；学生插学生的嘴，当同学在提出一个问题或解决一个问题时，有的学生会无意识地说出自己的想法说出来。这两种现象常常令老师尴尬，甚至让老师生厌，笔者对此另有一番看法。

1. 学生插嘴是课程改革的新景观。

胆小怕事的学生是不会在课堂上随便插嘴的，不动脑筋的学生也是这样，只有思维活跃、开动脑筋的学生才敢在课堂上、在老师面前说出自己的见解。

高一化学在学习《金属钠的性质与应用》时，通过学生分组探究，老师要求描述实验现象，不等老师发言学生便有了很多想法，争先恐后的插起嘴来，这不是“乱”，而是“活”，完全体现了师生互动的整过程，在这样平等的讨论过程中，学生自行地提出问题然后再解决问题。学生的个性也得到了充分的发展。

2. 学生插嘴易形成思维碰撞。

学生插嘴显得课堂气氛异常活跃，教师就要发挥调控能力，使动静结合、收放适度、动得有序、动而不乱。动要动得有序，不是杂乱无章。要做到这些，教师必须具有全面的知识

水平。要放手让学生活动，但又要避免学生兴奋过度或活动过量，必须具体研究怎样放，怎样收；什么时候放，什么时候收。老师得充分发挥其主导作用，学生说时要言之有物，言之有理，有条有理，这就对教师的自身素质有了一定的要求。

教师的职责表现在已经越来越少的传递知识，而越来越多地激励思考；除了他的正式职能以外，他将越来越成为一位顾问，一位交换意见的参加者，一位帮助发现矛盾论点而不是拿出现成真理的人。他必须集中更多的时间和精力去从事那些有效果的和有创造的行动，相互影响、讨论、激励、了解、鼓舞。

四、鼓励学生课堂插嘴，形成思维碰撞，创设个性的教学氛围。

心理自由是指表达思维和感觉的自由，塑造自我的自由。要让学生感到心理自由，就让学生在教学中有自我表达、自我塑造的自由。语言是思维的外壳，上课时，学生任意插嘴，正是学生自我表达思维的表现。

而传统的教学，讲究课堂纪律和秩序，学生只能正襟危坐，洗耳恭听，即使允许学生提问，也得先举手，获准后才可以发言。可以说，学生的心理一点也不自由，致使许多学生有问题不敢问也不想问。

为了彻底改变这种状态，教师应该解放思想，教学时要允许学生插嘴，学生插嘴正是学生认真听课、积极思考、主动参与教学过程的良好表现，应该肯定和赞扬。如果学生提的问题偏离了教学目标，教师可以把问题暂时放一放，留到课外去解决。

1. 对学生插嘴进行客观评价

《化学课程标准》在“情感与态度”中强调：学生应在他人的鼓励与帮助下，克服在学习活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，树立学好化学的信心。面对学生插嘴，我们不仅要认真倾听，耐心等待，而且要经常为学生喝彩。这是因为喝彩能满足学生的情感需要，产生积极的、主动的学习欲望。

在讲解元素符号意义时，在元素符号前加



上数字就只有微观意义，表示几个某原子，学生立即插嘴问道：“那在元素符号右下角写上数字那表示什么？”虽然学生所问问题不是这节课所要讲授的内容，但要给予赞赏，并与学生一起解决问题。学生在老师的鼓励下，大胆想象，大胆猜测，提出了许多有价值的问题。

但是，赞赏也应该有个“度”，千万不可滥用，如果只要学生发言就说“棒极了”、“真聪明”，这样的赞赏就会失去应有的价值和意义，超值的嘉奖会让学生产生一种惰性。而且，对于学生出现的错误，一定要认真指出来，客观的评价才能使明确努力的方向，“鼓励赞赏”必须建立在“客观评价”的基础上。对学生插嘴进行客观评价，建立一种融洽、和谐、平等的关系，为学生个性的发展提供一个自由的空间和良好的氛围。

2. 延迟判断，给学生插嘴留有空间

为了让学生敢于提出问题，特别是当学生有不同的意见引起争议的时候，教师不要急于当裁判，不要对学生所提的意见加以简单的肯定或否定，要让学生相互争论，相互交流，相互启迪，相互激励，让学生产生更多的问题，诱发更多的想法。简言之，教师要注重延迟判断。

化学教学中很多时候都可以让学生进行讨论，比如，做完一个实验，让学生自行概括实验现象，通过实验知道物质有哪些性质等等，当学生有不同的意见引起争议的时候，教师不要急于对学生提的意见加以简单的肯定或否定，留点空间给学生自己去讨论，互相交流，互相沟通，让学生产生更多的问题，诱发更多的想法。因此，教师要注意延迟判断，创设平等开放，鼓励个性的教学氛围，真正把课堂还给学生，让学生敢想、敢说、敢做，焕发出生命的活力。

表扬与宽容的魅力

◎ 杨曙光

选择了教育，就是选择了无怨无悔。选择了当班主任，那就更需要我们无怨无悔了。教育家陶行知说过：真教育是心心相印的教育，唯独从心里发出来，才能打动心灵的深处。与学生相处除了爱心，还需要我们的智慧。

当班主任已经4年了，在这4年当中，我在不知不觉的成长。站在4年后的今天，我为自己的努力感到诧异，为自己的幼稚感到可笑，为自己的成长感到惊喜，为自己的未来充满希望。

4年中发生了各种各样的事情，这是对我工作的一次次考验。同时在一一一次的考验中，我也在一点点的成长。我们学校是一所全日制的民办学校，学生的素质参差不齐，我在这儿谈一下对我们班上的既不勤奋上进，又不惹事生非，对班级一切活动既不反对抗议，又不踊跃参加；虽然学业平平，却不名落孙山这一部分的教育工作。

案例一：我班的吴××同学就是这样一个似乎没有什么特色的学生。很长时间，我几乎没注意到他的存在。直到有一天，一件微不足道的小事改变了我对他的看法，好象也改变了他自己。那是一个中午，我站在班级门口，看着走廊里来回走动的学生，无意中发现走廊里的一块口香糖，粘在地上就像一块暗疮，许多同学说着笑着绕行而过，好象没有注意到地上口香糖。这时，吴××同学走了过来，告诉大家不要踩了，然后急忙跑回教室拿来了一把钢皮尺，将口香糖清理干净。我被这一幕感动了，回教室后，立刻在班级表扬了吴××同学，并

尽力赞美了他关心集体，为他人着想的好行为。

此后，我又从几件小事里发现吴××性格中闪光的地方，并及时给予表扬，使真善美的精神得以激发和升华。渐渐地我发现他变了，上课特别认真，作业完成得尤其好，学习成绩也有了很大的提高，在班上总能帮助老师和同学完成一些力所能及的事情。

启示：哲学家詹姆士精辟地指出：“人类本质中最殷切的要求是渴望被肯定。”热情、向上的中学生更是如此。教师的赞美是阳光、空气和水，是学生成长不可缺少的养料；教师的赞美是一座桥，能沟通教师与学生的心灵之河；教师的赞美是一种无形的催化剂，能增强学生的自尊、自信、自强；教师的赞美也是实现以人为本的有效途径之一。教师的赞美越多，学生就越显得活泼可爱，学习的劲头就越足。

在班主任工作中，我开始注重以人为本，面向全体，细心观察，捕捉他们身上的每一个闪光点，及时把赞美送给每一个学生，使之发扬光大。使每个学生都感到“我能行”，“我会成功”。

案例二：我班同学孟××，自高一开学进来，因为学习基础差，成绩一直不前。为此我找他多次谈心，但是效果平平。他在班上就像一个雕像一样，时间长了，我也就熟视无睹了。

事情的起因源自于一件偶尔的意外，我在我们班同学的书本上看到了一个qq群的号码，好奇期间，我就加入了这个qq群。在群空间上，同学们各抒己见，讨论的非常热烈。当我看到孟××的一篇文章时，我的脑子差点被气爆了。原来他在空间上表达自己的心愿，并且对找他谈话意见很大，还起了一个侮辱性的绰号。

当我冷静下来的时候，我把他叫到了办公室，和他谈论这件事情。当谈到绰号的时候，

他已吓得瑟瑟发抖，语无伦次。我说：“你还是小孩子，犯一些错误是在所难免的，只要以后改正就可以了。在这件事中我也有错误，在今后的工作中我一定注意自己的言行和语气，尽量来改善我们的关系。”他用不可思议的眼神看着我，大哭道：“老师，我知道错了！我以后再也不让你失望了”。

此后，无论从言行还是学习态度，孟××都有了明显的改观。一扫以往的颓废，给人以耳目一新的感觉。

启示：列宁曾说：“年轻人犯错误，上帝也会原谅。”何况处于成长之中，处于蒙昧无知的孩子呢？宽容不是一种消极的等待，不是软弱退缩，而是一种默默的克制，是一种期待，是一种主动的探求。这要求我们教育者不仅要批评、引导学生，还要捕捉思想火花，并要以包容、宽容之心来对待，帮助他们进行分析、判断、诊断，使他们不致于成为教育者不良品德、性格的牺牲品。从心理学角度来讲，教育的情感化、人性化是教育成功的基础，教育过程需要师生的心理相容，也就是教育的可接受性。只有教育者的教育被学生认可，才能真正走进学生的心灵。从马斯洛心理需求层次理论看，人的心理需求有生理需要、安全的需要，归属与爱的需要，尊重的需要和自我实现的需要。进一步的研究表明，宽容能最大限度的满足学生受尊重的心理需求。宽容则是心理安全和心理自由的“保护伞”，离开了宽容，心理安全和心理自由也就失去了生存的精神家园。教师对学生情感的宽容，是对学生人格的尊重。

宽容是金，它是一名教师必备的德行，它来源于老师对学生的热爱。这种宽容之爱，让老师走进学生的心田，理解他们，爱护他们，能让孩子们走进老师，听之信之，身心健康的成长。

教师如何培养健康的心理

◎ 蒋益飞

现在社会下，拥有一种健康的心理状态对每个人都尤为重要。而教师工作的特殊性决定了每一位教师更应该拥有一种健康的心理状态。因为教师是影响学生人格发展的关键人物；学校的心理卫生工作考教师来推动；师生关系对学生心理发展有着重要的影响；教师的言行影响着学生的学习动机，学习态度；影响着学生的人生观的形成；影响着学生的个性形成；影响着学生的心理健康。另外，教师有评价和奖惩的权力，而且教师是成人的楷模。一个教师心理健康的标准在于以下四点：首先，对教学能否愉快胜任；第二，与学生、家长、同事之间的关系是否良好；第三，在学校管理上能否合作；最后，对专业进修有无兴趣。我热爱教师这份事业，所以才选择了这份职业。

然而，在工作中，教师难免会出现一些不良情绪，如果不能及时地进行有效调节，那很可能会演变成为严重的心理健康问题。比如说，我们高中教师，由于自身职业压力、社会环境压力、学生及家长所给的压力以及个人心理素质差异，我们可能会产生职业倦怠，也就是个体因为在体力、精力和能力上都无法应付外界的要求而产生的身心耗竭状态。通过平时的学习，我学会了一些自我调节的方法，特别是针对由于工作中遇到挫折产生的职业倦怠感，例如：加强自我控制，以积极的态度消除挫折，学用科学的方法和有效地措施克服困难。学会自我调节的方法：宣泄情绪、精神转移、原谅自己，回复自尊、把挫折变成前进的动力。

上面所谈的是教师的心理健康，所谓“师者，传道授业解惑也。”所以教师只有在自身心理健康的情况下，才能做好学生的心理健康教育工作。心理健康对学生成长至关重要，学校教

育也要把心理教育放在重要位置。各个学校的生源存在着差异性，就拿我们学校来说，我们学校的学生学习成绩较差的一个重要原因就是学生的学习习惯、行为习惯比较差，有些学生由于各种原因，都或多或少地存在着一些心理健康问题，比如因为以前的学习经历对所有的老师都存在着敌视感；或由于自卑产生的狂傲不可一世；抑或由于家庭的原因关闭自己的内心，等等……因此，时刻关注学生的心理起伏显得尤为重要。在金沙的两年，虽然我没有担任班主任工作，但是，我明白了重要的道理：学生的心理健康教育工作从来不是班主任一个人的事，一个课任老师的任务也不仅仅是上完课就走人那么简单，一个老师对自己学生的心理疏导工作如果做到位，那对自己的课堂教学效果只有促进作用。

我们教师可以在下面几点做出努力：（一）在课堂上要保持愉快的心境。心境是一种微弱、平静而持久的情感色彩，也就是我们平常所说的心情。教师积极的心境可以使学生产生愉快的情感体验，激发学生进入兴奋状态，提高学习的积极性。在教学中我们常发现，课堂上学生的活跃程度和教师的面部表情、声音语调有着直接的关系。教师和颜悦色、笑容可掬，学生看到老师就会产生一种幸福和友善的情感，教师轻松愉快的情绪、期待信任的眼神、自然亲昵的動作还会使学生倍受鼓舞，产生愉悦的心理体验，有助于培养健康的情感。

（二）要对学生充满真情。老师要尊重学生的人格，对学生倾注相当的热情，对其各方面给与相当关注，跟学生交朋友，交谈学生喜欢的话题，尽量了解学生的内心世界，使教师与学生在心灵上沟通，共同分享成功的快乐，分担挫折的

烦恼。

(三)掌握必备的心理辅导技能

包括了解的心理问题,了解心理辅导的一般过程,与家长等其他教育资源的沟通合作技能等。依据现代的教学发展性目标,教育要促进人的各种心理品质的发展,要求教师不仅要了解所交学科知识,而且要了解学生各种心理发展规律,学会观察他们,评估他们的发展水平并及时加以辅导。在我工作的第一年,有一次自习课辅导的时候,就发现有一位女生的情绪不对,下课后,有其他女生向我反映,这位小女孩最近情绪很低落,甚至拿小刀说要在自己胳膊上划几刀,我立即认识到了问题的严重性。这位女生平时比较内向,但是学习很努力,就是成绩总是不见起色,我大概明白了她情绪波动的原因,下课后把她叫到了办公室,让她坐下来,先消除对我心理上的戒备,接着我和她开了几句玩笑,她好像不那么紧张了,露出了一丝笑意,我赶紧趁热打铁,小心地说出了我的疑问,她承认了是因为自己成绩的原因,挺讨厌自己怎么那么笨,我客观地帮她分析了原因,鼓励她,并且让她有问题就可以询问我,谈话的最后,她明显开心了许多,尽管我现在不教她了,但是我觉得她和我都会记得那次谈话。

班级还有另外一名学生,自尊心很强,受不得老师批评,同时逆反心理严重,对学习很抵触,上课听讲不认真,喜欢讲话,成绩自然很落后。有一次上课,评讲卷子时,我发现他又找不到卷子,当时就责备了他一句,当时他周围的几位男生嘲笑他,他当时就有点抵触。后来他找到卷子以后,又开始左顾右盼,与同桌交头接耳,我于是点名让他站起来回答我的问题,他很不情愿地站起来以后不做声,我再问的时候,他直接说“不会”。当时我没说什么,就让他坐下来,因为他的抵触情绪很强,再说下去会影响其他同学的听课。

该生的叛逆行为是进入青春期的一种表现,许多青春期的孩子,特别是男生,他们对大人都有一种逆反心理。他们往往把家长和老师的批评、帮助理解为与自己过不去,认为伤害了

自己,因而就会表现出严重的敌对倾向,就像我们班案例中的那位男生,我批评他以后,周围的同学嘲笑他,他认为我后来让他回答问题是借故让他出丑,因为他不会。分析其原因主要有:一、家庭教育方式不当。与班主任交流后,我了解到该生的父母忙于工作,和孩子的交流很少,主要关心孩子的营养状况和学习成绩,忽视孩子的思想教育,同时认为孩子大了,不好管。特别是对于孩子的错误不是耐心的说服教育,而是指责。他的父亲对待他就是一个字“揍”。二、他自己在在学习上对自己的要求不高,上课总喜欢讲话,做小动作。尽管他入学成绩在班级前几名,但是他自己的学习态度使他成绩下滑严重。

后来,我做了以下几方面的工作。首先和家长取得联系,了解该生的家庭情况和表现,与家长沟通思想,在孩子的教育问题上达成共识,以便对症下药。其次,创造良好、民主的家庭环境,和孩子交朋友,多鼓励、表扬,少批评、责骂,合理对待孩子的需求,不挫伤他的自尊心,尊重他,信任他,利用亲情来感化他,慢慢地消除他的对立情绪。教师要正确对待这类学生,避免直接批评,不要与他发生正面冲突,要注意保护他的自尊心,采取以柔克刚的教育方式。当他犯错误时,不要当着全班同学的面点他的名字,而是在与他个别交谈时动之以情,晓之以理,耐心帮助他分清是非,意识到自己的错误,并愿意主动地去改正。逐渐缓解紧张的师生关系。我在那天中午就把他单独叫出来,和他耐心地交谈,一开始他以为我又要骂他,态度也不怎么好,但是说着说着,他觉得我很有诚意,也就不那么犟了,我还借此机会和他谈了谈即将到来的期中考试,说明了他成绩不好的根本原因是学习态度不端正,他也向我保证上课会遵守纪律。最后,更为重要的是,某生这种顽固的逆反心理不是一、两次说服教育就可消除的,要反复抓,抓反复,平时多留意观察他的情绪变化,这一点非常重要,要经常与他交流、沟通,深入了解他的内心世界,帮助他解决一些烦恼。

所以,我觉得老师一定要及时察觉学生的情绪或心理变化,帮助其做出正确的调整。

巴班斯基的教学过程最优化理论

教学过程最优化是巴班斯基教育思想的核心。他指出：“教学过程最优化是在全面考虑教学规律、原则、现代教学的形式和方法、该教学系统的特征以及内外部条件的基础上，为了使过程从既定标准看来发挥最有效的（即最优的）作用而组织的控制。”巴班斯基说，这就是教学过程最优化的最一般定义。为了澄清在教学过程最优化概念问题上的模糊认识，他还多次从不同的侧面对这一概念进行了论述。

首先，“教学过程最优化不仅要求科学地组织教师的劳动，还要求科学地组织学生的学习活动。”因此，把“最优化”理解为单指教师的工作，是片面的。

其次，“当谈论最优性时，必须强调指出，这里所说的尽可能最大的效果并非泛泛而谈，乃是针对一所学校或一定班级现有的具体条件而说的”。因此，教学过程的最优化不是泛泛地谈理想，而是具体条件下的最优化。

第三，“教学教育过程的最优化并不是一种什么新的教学形式或教学方法，而是教师工作的一项特殊原则”。

第四，用教学过程最优化的原则组织师生的活动时，“不单纯是提高它的效率，而且是要达到最优的，即对该条件来说是最佳的结果。”

巴班斯基认为在师生的教学活动中也存在着社会、心理、控制三方面的因素：社会因素即教育目的和内容，心理因素即师生双方的动机、注意力、意志、情感等等，控制因素就是教师对教学的组织、方法的选择和计划的调整以及学生的自我控制。这三个方面的最佳统一，也就是达到教学过程最优化的境界。换句话说，所谓教学过程的最优化，就是要求将社会的具体要求与师生的具体情况和所处的教学

环境、条件以及正确的教学原则几方面结合起来，从而选择和制订最佳工作方案（即教案），并在实际中坚决而灵活地施行之，最终达到最佳的教学效果。

所谓教学规律，就是指按系统论的观点分析教学这一系统与其内的子系统以及与其外的大系统之间的各种联系时所得到的规律性的结论。

形成了“教学规律→教学原则→教学规则”三个层次的、操作性渐强的教学过程最优化的控制体系，成为教学过程最优化理论的重要特色。

巴班斯基认为，上述控制体系并不是一成不变的。随着科学技术及其他人文学科的进步、社会的发展和教育研究本身的深入，对教学规律的研究也会有所进展，相应的教学原则和规则都会有所更新。

按照巴班斯基的观点，最优化指“从一定看是最好的”，最重要的标准是效果和时间，既要提高教学质量，又不增加负担。效果标准指每个学生于某个时间，在教养、教育和发展三个方面获得最大可能的水平；时间标准指师生应遵守学校卫生学和相应文件所规定的课堂教学和家庭作业的时间定额。为使教学过程符合上述标准，他根据辩证系统的方法，对教学过程的因素进行了新的划分，包括社会（目的、内容），心理（动机、意志等）和控制（计划、调整）方面。他对教学过程的环节亦做了新的划分，制定了教学过程最优化的基本方法体系。具体来讲，他提出了最合理的课堂结构、十大教学原则和六项实施办法。巴班斯基认为，应按下列顺序安排课堂教学：提问→讲解→巩固→检查新知识的掌握情况→复习已学过的知识→概括这些知识并使之系统化。他

从整体性的观点出发，视教学原则为一系统，它所包含成分即每条原则。十大原则在实际运用时，必须相互联系作为一个整体才能发挥最优作用。其六项实施方法是：①综合考虑任务，注意全面发展；②深入了解学生，具体落实任务；③依据教学大纲，分清内容重点；④根据具体情况，选择合理方法；⑤采取合理形式，实行区别教学；⑥确定最优进度，节省师生时间。由此可见，教学过程最优化不是具体的教学方法或教学手段，而是一种教学的方法论、教学策略。将其运用于教学实践，可在不同程度上提高教学质量，花费最少的时间和精力，取得最佳的教学效果。它作为一种教学上的优选法，最优化并不是最理想的，其结果应根据具体的条件和实际的可能性来评价。因此，最优化的概念是相对的，并非固定的模式或标准，每个教师都可致力于自己的最优化。

教学过程最优化的具体实施程序由以下六个步骤组成：①教学任务的具体化；②选择一定条件下最优组织教学过程的标准；③制定一整套该条件下的最优手段；④尽最大可能改善教学条件，以实施选定的教学方案；⑤实施规定的教学计划；⑥根据选择的最优化标准，分析教学过程的结果。

布鲁纳的课程结构理论

布鲁纳运用结构主义的方法论原理，借鉴其认知心理学的研究成果，提出学科基本结构理论。他围绕“教什么”、“什么时候教”、“怎么教”这样几个问题，系统阐述了其学科基本结构的基本观点。

关于教学任务教学的任务是什么？这是教学论必须回答的首要问题，因为它将决定教学过程的内容和方法等要素。布鲁纳认为，教学的任务就是要使每个学生掌握基本的知识，并获得智力的最大发展。他说：“我们也足可以把追求优异成绩作为教育的最一般的目标，但是，应该弄清楚追求优异成绩这个说法指的是什么意思。它在这里指的是，不仅要教育成绩优良的学生，而且要帮助每个学生获得最好的智力发展。”他强调，教学既要探求向优秀学生挑战的计划，同时也不要“破坏那些不很幸运的学生的信心和学习意志”。教师的任务除了尽可能使学生牢固地掌握学科内容之外，还应该尽可能使学生在结束正规的学校教育以后能够独立地向前迈进。

布鲁纳指出：“学生学到的观念越是基本，几乎归结为定义，则它对新问题的适用性越宽广。”

他指出：“任何学习行为的首要目的，应该超过和不限于它可能带来的兴趣，而在于它将来为我们服务。学习不但应该把我们带往某处，而且还应该让我们日后再继续前进时更容易。”

关于教学过程：

布鲁纳认为，儿童智力的发展可以分为3个阶段。第一阶段是表演式再现表象阶段或动作表象阶段，也称“前运算阶段”，年龄在一至五六岁。这一阶段儿童主要是依靠动作对付外部世界，缺乏逻辑思维能力，行动调节主要依赖于直观。第二阶段是肖像再现表象阶段或形象表象阶段，又称“具体运算阶段”，五六岁至10岁左右。这一阶段儿童开始借助经验的意向解决问题，开始产生逻辑思维，但仍离不开具体事物的形象支持，其心理运算还处于低级阶段。第三阶段是象征式再现表象或符号表象阶段，又叫“形式运算阶段”，10岁到十四五岁。这个阶段的儿童有能力对某些具体观念加以形式化的或公式化的表达，但其心理运算能力还比较薄弱。特别是知识的贫乏束缚住他们思维能力的发展，扩大知识范围，提高知识水平，将十分有利于他们智力的发展。

关于教学方法：

布鲁纳认为要掌握一门学科，不但要掌握其基本结构，还要掌握这门学科的基本态度和方法。因为要真正有效地发展学生的智力，取决于合理的教学方法。他强调，必须把教学材料与教学方法结合起来，提倡在学习学科基本结构时广泛使用发现法。

布鲁纳认为：“发现并不限于那种要求人类探究尚未知晓之事物的行为。正确地说，发现包括用自己的头脑亲自获得知识的一切形式。”人是作为一个主体参与获得知识的全过程，不论是认识一个式样，还是掌握一个概念；不论是解决一个问题，还是发明一个科学理论，都是人主动地对进入感官的事物进行选择、转换、储存和应用的过程。从这个意义上说，学生的思维和科学家的思维方式仅仅是程度上的差别，而在本质上是一样的。因此，教师的教学不应使用讲授法，使学生处于被动接受知识的消极状态，而应该是假设式地引导学生自己去发现，让学生利用所提供的材料和信息，亲自去发现应得的结论和规律，成为一个“发现者”。

布鲁纳认为，“发现”的目的在于创造新事物。对于学生来说，发现学习的目标就是培养创造性思维能力。因此他认为，发现式的学习方法就是一种在教师的指导下，以培养创造性思维为目标，以学习学科基本结构为内容，以再发现为步骤的学习方法。其基本程序一般为：选定一个或几个问题→创设发现问题的情境→建立解决问题的假说→对假说进行验证→做出符合科学的结论→转化为能力。

按照布鲁纳的观点，发现式学习方法的训练可以从小学低年级开始。但这种训练有两个条件，一是教师向学生提供相应的材料，使学生整理和改造；二是保留着结论和规律，让学生自己去发现，或利用某些原理让学生寻找出问题的新答案。通过这样的教学过程的训练，学生的智力就能得到不断的发展。

布鲁纳认为，教师运用发现法要根据3个要素进行指导，一是应使学生探索解决问题的方法。学生遇到问题时，要能以积极进取的态

度去研究问题；二是要使学生能灵活运用和组织信息，使解决问题的路线和范围缩小，增加解决问题的“限定度”和“明确度”；三是解决问题要有耐心和探求。

此外，要使发现法学习能有效地进行，在教学过程中，教师还要注意使学生形成学习的动机。学习动机有外在和内在两种。外在动机一般是以条件反射学说作为理论基础。布鲁纳认为，人类复杂的学习活动是不可能以一般的古典的条件反射来说明的，利用赏罚等外部动机刺激、引诱儿童的方法，其效果有限，也不能保持长久。真正的学习应当是内在的。真正的内部动机应尽可能建立在儿童对学习材料的积极主动的兴趣上。要使学生形成内在动机，把学生的兴趣吸引到学习本身上来，重要的手段就是教师要把教学工作做好，要使教学过程积极化。教师要使教的东西值得学生学，并且善于利用社会上提供的外来刺激（教育机会的扩大、升学率的提高等），使学生更多地卷入教学过程；教师要把教学看成是引导学生发明创造的行动，要努力把想要传授给学生的东西变成学生自己思维的对象。

评价：

布鲁纳提出的学科基本结构理论，强调学生掌握知识的基本概念、基本原则的重要性；强调发展学生智力，重视逻辑思维和独立获得知识的能力；强调改革教学方法，让学生亲自成为结论和规律的发现者；论述了早出人才、快出人才的可能性，以及十分重视教师在教学过程中的作用等思想，都有一定的科学价值，直接推动了20世纪60年代美国中小学以课程改革为中心的教育改革运动。但是，美国20世纪60年代在学科结构理论指导下的以课程为中心的教育改革并没有取得预期的效果，反而导致了美国基础教育质量的下降。布鲁纳本人在1971年发表的《教育过程再探》中，也公开承认改革的失败。当然，改革的失败无疑有深刻的社会、历史、政治等多方面的原因，但是布鲁纳教育理论自身的缺陷，同样是导致改革失败的一个重要因素。

